Quién



50 PERSONAJES QUE TRANSFORMAN A MÉXICO

Eduardo, Mónica, Fabiola, Jesús, Amalia y Ángel de Jesús

Los medallistas paralímpicos encabezan nuestra lista

00454
7 503025 214719
NOVIEMBRE 2021
$60 MN
PARA VENTA EXCLUSIVA A MAYORES DE EDAD

Quién 50

Medallistas Paralímpicos
Medallistas Olímpicos
Eugenio López
Santiago Lastra
Michelle Couttolenc y Jaime Baksht
Atziri Ávila
Librerías Gandhi
Julio Chavezmontes
Museo Tamayo
Claudia Ruiz
Cristina Rivera Garza
AGO Projects
Carlos y Rodrigo Zedillo
Adhara Pérez
Tatiana Huezo
Monika Revilla
Enrique Lomnitz
Zión Moreno
Viridiana Álvarez
Eugenio Derbez
Gabriela Ortiz
Aby Lijtszain Chernizky
Joaquín Cosío
María Conejo y Zoe Mendelson
Carlos Ortiz
Natalie Vilchis
Francisco Cancino
Katina Medina Mora
Renata Terrazas
Kim Durant
María Argüelles
Museo Kaluz
Eréndira Ibarra
Guillermo Jester
Max Von Verz
Fernando Vera y Tania Navarrete
Rocio Alemán
Ángel Candia
Pati Jinich
Arcelia Ramírez
Wendy Figueroa
Checo Pérez
Paola Zavala
Francesco Piazzesi
Alexander Guel Tonche
Amanda de la Garza
Mauricio García Lozano y Marina de Tavira
Bárbara González Briseño
Guillermo Vargas
Melissa Barrera

Quién



50 PERSONAJES QUE TRANSFORMAN A MÉXICO

RISING STARS
ellos son el futuro

00454
7 503025 214719
NOVIEMBRE 2021
$60 MN
PARA VENTA EXCLUSIVA A MAYORES DE EDAD

SALUD ES BELLEZA



CHANEL.COM 123300EL951048


N°5
N°5
CHANEL
PARIS
PARFUM

Tiffany.com.mx | © 2021 T&CO. © Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artestar, New York

About Love

TIFFANY & CO.




WLEDGE OF THE CONE
TEN YEN
DUNCE
DUNCE
DUNCE
DUNCE
R R
TEN YEN $V=\frac{\pi r^2 h}{3}$
AMORITE
6.
$\frac{2}{3}$00

PARK PLAZA





Foto: @analorenzana



Foto: @analorenzana

@parkplazamx

@parkplazamexico

Arquitectura, moda
y gastronomía.

#TAKETHEWALK





Foto: @analorenzana



Foto: @analorenzana

www.parkplaza.com.mx

Javier Barros Sierra 540,
Santa Fe, CDMX.

CONTENIDO

FEATURES



FIGURA



14. LOS DIEGOS Y SUS NOVIAS
Diego Luna y Marina de Tavira, y Diego Boneta y Renata Notni presumieron su amor en los Premios Platino 2021.

22. EL LADO ARTÍSTICO DE BEATRIZ
La faceta en el mundo del arte de Gutiérrez Müller incluye varios libros publicados y pinturas en acuarela y pastel.

30. LAS HEREDERAS DE LOLA OLMEDO
Entrevistamos a Lupe y Dolores Phillips en el Museo Dolores Olmedo. Son herederas del legado cultural que dejó su abuela.

64 **EN PORTADA: QUIÉN 50**
Reconocemos a los 50 personajes que tranforman a México. Este año los medallistas paralímpicos encabezan nuestro listado.

ESTILO

44. FALDAS PARA TOD@S
La prenda que deja claro que el género no importa para lucirlas con camisas, sacos y hasta encima del pantalón.

56. BIENVENIDO EL OTOÑO
Trenzas, recogidos y *looks* con accesorios. ¿Cuáles son los peinados perfectos para llevar esta temporada?



CÍRCULOS

136. *OPENING*
Paulina Gil y Adriana Méndez estrenaron *showroom* en Galería Artífice. ¿Quién estuvo en la inauguración?

PLACERES

142. VACACIONES EN FAMILIA
Conoce el Hyatt Ziva Riviera Cancún, el nuevo *resort all-inclusive* con actividades para chicos y grandes.



Foto **RODRIGO ÁLVAREZ**



Foto **RODRIGO ÁLVAREZ, ANNA TURAYEVA, JUANDE PUENTE**

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1345622204, 1330299279, RODRIGO ÁLVAREZ

El Palacio de Hierro®

SOY TOTALMENTE PALACIO®

UN DÍA PARA TODA LA VIDA.

CELEBRA

BODAS

elpalaciodehierro.com

ELLOS CONTRA EL "NO SE PUEDE"

MARÍA TORRES CLAUSELL
Editora general

Como cada año, nuestra edición de noviembre está dedicada a los 50 personajes que transforman a México. También, como cada año, es un placer editar esta edición y conocer las historias de los individuos quienes, desde sus distintos campos de acción, hacen que este país sea un mejor lugar. Para esta entrega contamos con la valiosa colaboración de un jurado integrado por 11 destacadas personalidades de diversos ámbitos. El resultado es un listado conformado por personajes que nos hacen sentir orgullosos y que son una inspiración absoluta. En nuestra portada aparecen seis de los nueve medallistas paralímpicos de Tokio 2021, que son unos verdaderos héroes. A pesar de haber nacido con todas las cartas en su contra, estos atletas hicieron caso omiso del "no se puede" para convertirse en los mejores en sus respectivas disciplinas. Además, este año dedicamos una categoría especial a las promesas, a aquellos jóvenes líderes que ya empiezan también a forjar el destino de este país. Conoce todas sus historias en la página 66.



Además de trabajar durante más de tres meses en Quién 50, tuve la oportunidad de entrevistar a Dolores y Guadalupe Phillips, las nietas de la gran leyenda 'Doña Lola' Olmedo. Do y Lupe nos recibieron en el Museo Dolores Olmedo, que antes de ser un recinto cultural fue la casa de su abuela. Durante una mañana, nos platicaron cómo fue vivir con ella: su relación con Diego, las anécdotas familiares más íntimas, su lado como empresaria y "creadora" de lo que hoy es ICA (empresa que actualmente dirige Guadalupe) y qué destino le depara al Museo después de haber permanecido cerrado durante la pandemia. Listas para continuar con el legado de su abuela, ellas son, además, sus dignas herederas: amantes del arte y de la cultura mexicana y triunfadoras empresarias en un universo que, generalmente, es comandado por hombres.

Bienvenidos a este número tan maravilloso de *Quién* y, como siempre, les agradezco infinitamente que nos lean.

@maria___torres





Tudor Black Bay Chrono Ref. M79360N-0002 y Clair de Rose Ref. M35800-0003

BERGER

MÁS QUE UN LUJO, UNA PROMESA

BERGER.COM.MX

CONCIERGE

Quién

EDITORA GENERAL
MARÍA TORRES CLAUSELL
mtorres@grupoexpansion.com

Editora Adjunta
MERCEDES ABASCAL SIMÓN
mabascal@grupoexpansion.com

Coordinadora Editorial
SOPHIA SERUR SASSÓN
sserur@grupoexpansion.com

Editora Web
MIRIAM GARCÍA
nayelig@grupoexpansion.com

Coeditora Web
FABIOLA PICHARDO

Social Media Manager
IRVING CHAGA

Coeditora Web
LESLIE CARRASCO

Reportero Web
EDUARDO GUTIÉRREZ SEGURA

Reportero Web
ARTURO PEREA

Social Media Manager Jr.
ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Editor de Política y Personajes
CALEB TORRES GARCÍA
ctorres@grupoexpansion.com

Editora de Belleza
MARÍA JOSÉ CUEVAS
mcuevas@grupoexpansion.com

Coeditora de Moda
GUADALUPE MERCADO
guadalupem@grupoexpansion.com

Asistente de Moda y Belleza
ROBERTO CASTRO
rcastro@grupoexpansion.com

Editora de Branded Content
ADRIANA SILVESTRE
adriana.silvestre@grupoexpansion.com

Coeditora de Entretenimiento
RENATA GONZÁLEZ
renata.gonzalez@grupoexpansion.com

Editor de Cultura
JONATHAN SALDAÑA
omar.saldana@grupoexpansion.com

Becarias
AMAYA DE PEDRO ARSUAGA
LUISA PATRICIA ALOR AMBROSIO

Editor de Arte
JUAN JOSÉ MARTÍN ANDRÉS
juanjo.martin@grupoexpansion.com

Coeditora de Arte
DESIRÉE T. RECINAS HERNÁNDEZ
desiree.recinas@grupoexpansion.com

Diseñadora
MÓNICA ORDUÑA

Editora de Foto
BRENDA FERNÁNDEZ
brenda.fernandez@grupoexpansion.com

Coordinadora de foto
JESSIE FURLONG

Fotógrafa
HILDELIZA LOZANO

Colaboradores
Rodrigo Álvarez, Azcary Andino, Anabel Anduaga, Ricardo Bernal, Aarón Colín, Viri Days, Antuán del Toro, Beka Hernández, Paulina Kohn, Jorge Ontiveros, Mar Paulín, Juande Puente, Vianney Sandoval, José Pablo Santillán, Pablo Saracho, David Suárez, Anna Turayeva, María Paula Zavala

Director Comercial
DIEGO ALEJO
dalejo@grupoexpansion.com

Directora de Estrategia y Gestión Comercial
ALEJANDRA BUSTOS FLEIZ
alejandra.bustos@grupoexpansion.com

Head Digital Comercial
CRISTHIAN DEL ANGEL
cristhian.delangel@grupoexpansion.com

Consumo, Viajes y Entretenimiento
ALEJANDRA PAREDES
alejandra.paredes@grupoexpansion.com

Lujo, Moda y Belleza
LUIS ALARCÓN
lalarcon@grupoexpansion.com

Servicios Empresariales y Real Estate
EDGAR CÓRDOVA
edgar.cordova@grupoexpansion.com

Movilidad, Finanzas y Tecnología
CAROLINA DÍAZ BARRIGA
carolina.diaz@grupoexpansion.com

Director Comercial Corporativo de Relaciones Institucionales
FERNANDO CEBALLOS
fernando.ceballos@grupoexpansion.com

Subdirectores Comerciales de Relaciones Institucionales
CARLA FONT
cfont@grupoexpansion.com

VÍCTOR ENRÍQUEZ
venriquez@grupoexpansion.com

CONTACTOS EN VENTAS
ventas@grupoexpansion.com
Tel: 55 9177 4100/4300

SUSCRIPCIONES Y SERVICIO AL CLIENTE
(55) 9177 4342
servicioaclientes@grupoexpansion.com

Director de Marketing y Transformación de Negocio
RENÉ FLORES
rflores@grupoexpansion.com

Brand Manager
LOURDES RAMÍREZ SOLÓRZANO
lourdes.ramirez@grupoexpansion.com

Líder de Estrategia
MARÍA JOSÉ TORRES
mhernandez@grupoexpansion.com

Coordinadora de Marca
MÓNICA CORTE RINCÓN
mcorte@grupoexpansion.com

Asistente de Marca
SABRINA LARA
sabrina.lara@grupoexpansion.com

Coordinadora de Lujo, Moda y Belleza
ROSARIO LEÓN
rosario.leon@grupoexpansion.com

Coordinadora de Consumo, Viajes y Entretenimiento
ARTEMISA LICONA
alicona@grupoexpansion.com

Líder de Influencer Marketing
ANDREA MENENDEZ GIL
andrea.menendez@grupoexpansion.com

Project Manager de Branded Content
MARCELA ALVARADO
malvarado@grupoexpansion.com

Head de Innovación Editorial
ISABEL FERGUSON
iferguson@grupoexpansion.com

Gerente de Video Editorial
ALDO GUTIÉRREZ
aldog@grupoexpansion.com

Coordinador de Video Editorial
OMAR MOREIRA
alira@grupoexpansion.com

Coordinadora de Estudio de Foto
ALEJANDRINA LIRA
alira@grupoexpansion.com

Fotógrafos Estudio de Foto
ANYLÚ HINOJOSA

Coordinadora Administrativa
YRAZEMA ALMANZA

Asistentes
ELIZABETH PEÑA
CAROLINA AGUILAR

Planeación Financiera
ANTONIO RAMÍREZ

Head de Operaciones
LUIS ENRIQUE LARA
luis.lara@grupoexpansion.com

Gerente de Tráfico
ANA MARÍA GALINDO

Coordinador de Producción
EDGAR MORA

Producción
ULISES ALARCÓN

Coordinador de Producción Digital
JAVIER JASSO

Postproducción Digital
DIANA AGUILAR
JESÚS GONZÁLEZ

Consejo Editorial
Miguel Álvarez, Mariana Baños, Patricia Barrios Gómez, Sylvana Beltrones, Barbara Berger, Sergio Berger, Lina Botero, Giorgio Brignone, Juan Carlos Campos, Roy Campos, Manolo Caro, Andrés Carretero, Fanny Carrillo, Alberto Cinta, David Cohen, Bárbara Coppel, Ramón Corona, Carlos Couturier, Lulú Creel, Francisco Del Cueto Y Dondé, Alejandra Frausto, Sonya Garza Rapport, Miguel Gómez, Bertha González, Sami Hayek, Michel Kuri, Óscar Madrazo, Moisés Micha, Ruth Ovseyevitz, Beatriz Pasquel, Eduardo Prieto, Darío Ramírez, Enrique Rubio, Liliana Sada, Sonya Santos De Arredondo, Federica Simón

GRUPO EXPANSIÓN

CHAIRMAN / PRESIDENT
EDGAR FARAH

CHIEF OPERATING OFFICER
JORGE DIBILDOX

CHIEF AFFAIRS OFFICER
LEONARDO VALLE

DIRECTORA GENERAL
BLANCA JUANA GÓMEZ MORERA
blancajuana@grupoexpansion.com

DIRECTORA EDITORIAL DE SOFT NEWS
CLAUDIA CÁNDANO
ccandano@grupoexpansion.com

EXPANSIÓN / PUBLISHING

OUT OF HOME MEDIA / PUBLISHING / EVENTS & EXPERIENCES / FILMED ENTERTAINMENT

QUIEN®, es una publicación de Expansión, S.A. de C.V. Revista mensual, No. 454 noviembre 2021. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.: 04-2000-012011470800-102; Certificado de Licitud de Título No.: 11056, Certificado de Licitud de Contenido No.: 7848. QUIEN® es una publicación editada y publicada por Expansión, S.A. de C.V., con domicilio en Avenida Constituyentes No. 956, Colonia Lomas Altas, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11950, Ciudad de México. Editor responsable: María Torres Clausell. Esta publicación fue impresa por Quad Graphics Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., con domicilio en Duraznos No. 1, Colonia Las Peritas, Delegación Xochimilco, C.P. 16010, Ciudad de México. Distribuida por Expansión, S.A. de C.V., Alfesa Comercialización y Logística, S.A. de C.V., Intermex, S.A. de C.V. y por la unión de voceadores a través del despacho Everardo Flores Serrato, S.A. de C.V. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido, fotografías, ilustraciones, colorimetría y textos publicados en este ejemplar sin la previa autorización de Expansión, S.A. de C.V. Las opiniones y puntos de vista de las colaboraciones publicadas en esta revista no necesariamente reflejan la opinión de QUIEN® y quedan bajo la responsabilidad de los autores. Todos los derechos reservados © 2018, Expansión, S.A. de C.V. Consulta el aviso de privacidad de datos en la siguiente dirección https://quien.com/aviso-legal.

Registro Postal: PP09-0769

ivm Instituto Verificador de Medios

TALLERES DE LOS BALLESTEROS®

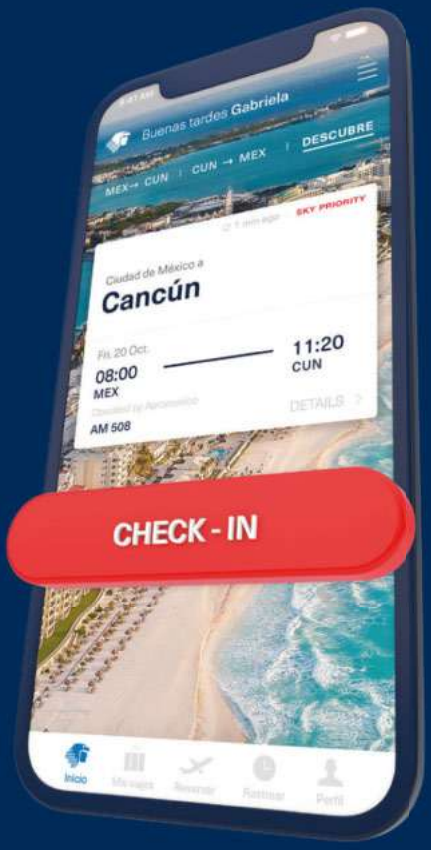
DESDE 1937



· CIUDAD DE MÉXICO · MONTERREY · TAXCO · SAN MIGUEL DE ALLENDE · ACAPULCO · PLAYA DEL CARMEN · COZUMEL · LOS CABOS ·

WWW.TALLERESDELOSBALLESTEROS.COM.MX

LA LÍNEA QUE NOS UNE AEROMEXICO SKYTEAM



Viaja fácil y seguro

Descarga la App de Aeroméxico y haz tu Check-in desde donde te encuentres. Así evitas contacto en el aeropuerto y viajas más seguro.

Descárgala en:

Descárgalo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

Te cuidamos con los protocolos de higiene más estrictos durante tu viaje. Además, si tus planes de viaje cambian ¡no te preocupes! Te ofrecemos las mejores opciones de flexibilidad para que reserves con confianza. Conoce todas las acciones que implementamos para que viajes con tranquilidad en **aeromexico.com/tuseguridad**

Tu seguridad es primero · Sistema de Gestión de Salud e Higiene

Conoce más en aeromexico.com/app



FOTO ©GETTY IMAGES / 1344756970

20. **Boda de los Romanov**

¡Suceso histórico! Así fue la primera boda real rusa después de un siglo.

22. **Beatriz Gutiérrez Muller**

El lado artístico de la esposa de AMLO que va más allá de un simple gusto por las letras.

MARINA DE TAVIRA Y DIEGO LUNA

Su romance inició en 2019 y por fin se dejaron ver juntos en los Premios Platino 2021.

Pág. 14

LOS 'DIEGOS' DEBUTAN EN PÚBLICO JUNTO A SUS RESPECTIVAS PAREJAS

Los Premios Platino 2021 fueron el marco perfecto para presumir lo afortunados que son en el amor.

Diego Luna y Diego Boneta comparten el mismo nombre y, obvio, la misma profesión. Además, también protegen celosamente su vida personal y procuran mantenerla alejada de la prensa. Pero lo que se ve... no se juzga.

Y así, sin hacer comentarios al respecto, hicieron su debut público como dos hombres enamorados de Marina de Tavira y Renata Notni, respectivamente, en un importante evento público.



DIEGO Y MARINA

Su romance comenzó en 2019. Luna ha tenido varios amores en su vida, pero parece que encontró la estabilidad junto a la actriz nominada al Oscar por la cinta *Roma*.

Marina, de 47 años, y Diego, de 41, tienen mucho en común: crecieron en el mismo medio, eran amigos antes de ser pareja, su círculo de amistades es íntimo y exclusivo y los dos tienen hijos casi de la misma edad. Su vida privada es sagrada y quizá la fórmula del éxito para su sólida relación.



DIEGO Y RENATA

La pareja hizo oficial su romance en abril, antes del estreno de la T2 de *Luis Miguel, la serie*, pero han disfrutado su relación en completa intimidad y ¡viajando! Luego de románticas escapadas por playas mexicanas, el verano fue clave para consolidar su relación durante un largo viaje por Europa con la familia de Boneta que adora a Notni.

Diego, de 30 años, y Renata, de 26, tienen un futuro prometedor en la actuación y muchas ganas de vivir la vida... ¡juntos!

SALMA Y ANGELINA: LAS NUEVAS *BFF* DE HOLLYWOOD

En *Eternals* son invencibles, pero en la vida real ya son como hermanas. Al menos, la mexicana así considera a la ex de Brad Pitt.





En 2019 se hizo oficial su participación en la nueva cinta de Marvel y, desde entonces, Salma Hayek, de 55 años, y Angelina Jolie, de 46, se volvieron inseparables. Era inevitable que no se hicieran amigas porque tienen mucho en común: son actrices, madres, hermanas, hijas y les gusta divertirse.

A Hayek le gusta compartir fotos con sus amigos en redes sociales y ya tiene varias con Jolie. Al inicio de la filmación de *Eternals*, Salma posteó la primera foto con ella expresando su alegría por conocer a "maravillosos seres humanos" en el set.

La solidez de su amistad quedó marcada en el cumpleaños pasado de Salma. Angelina fue parte del grupo selecto de invitados y aprendió el divertido ritual mexicano de la 'mordida' al pastel.

Hayek y Jolie son fieles defensoras de los menos favorecidos y voces femeninas que se manifiestan en cada oportunidad por una buena causa. No nos sorprendería verlas pronto en labores altruistas o en más reuniones familiares.

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1344683517, 1344761965, INSTAGRAM / @SALMAHAYEK



PEYRELONGUE
CHRONOS

"Alguien *único*, merece una *Joya* única."

Peyrelongue Joyas - Bigli - Damiani - Marco Bicego
Messika - Pesavento - Roberto Coin - Vhernier

JOYAS · RELOJES
· Masaryk 431 Polanco · C.C. Artz Pedregal ·
www.chronos.com.mx

FIEBRE DE BEBÉS 2021

La cigüeña estuvo sumamente ocupada haciendo 'entregas' a lo largo de todo el año.

Por Mar Paulín

Si algo nos dejó la pandemia, es el hecho de apreciar mucho más el tiempo que pasamos en familia. Nuestras prioridades se reacomodaron y ahora, más que nunca, estar cerca de los nuestros es invaluable.

Algunos famosos estuvieron felices de ver crecer a sus hijos sin tener que pasar meses fuera de casa; otros más hicieron planes para hacer crecer a la familia... ¡y lo consiguieron!

Ésta es una 'pequeña' lista de actrices, *influencers* y hasta princesas que estuvieron sumamente ocupadas tras la llegada de sus retoños en este 2021.



Princesa Eugenia
Nombre August Brooksbank
Nacimiento 12 de febrero
Papá Jack Brooksbank
Total de hijos 1



Amber Heard
Nombre Oonagh Paige Heard
Nacimiento 8 de abril
Papá La actriz es madre soltera
Total de hijos 1



Ashley Tisdale
Nombre Lisa Morris Tisdale
Nacimiento 23 de marzo
Papá Christopher French
Total de hijos 1



Hilary Duff
Nombre Mae James Bair
Nacimiento 24 de marzo
Papá Matthew Koma
Total de hijos 3



Princesa Beatriz
Nombre Sienna Elizabeth Mapelli
Nacimiento 18 de septiembre
Papá Edoardo Mapelli Mozzi
Total de hijos 1 y 1 hijastro



Mandy Moore
Nombre August Harrison Goldsmith
Nacimiento 23 de febrero
Papá Taylor Goldsmith
Total de hijos 1



Chiara Ferragni
Nombre Vittoria Lucia Ferragni
Nacimiento 23 de marzo
Papá Federico 'Fedez' Lucia
Total de hijos 2



Princesa Sofía de Suecia
Nombre Julian Herbert Folke
Nacimiento 26 de marzo
Papá Príncipe Carlos Felipe
Total de hijos 3

ELLAS TAMBIÉN FUERON MAMÁS



Danielle Dithurbide
Nombre Lucía
Nacimiento 26 de septiembre
Total de hijos 1



Yuya
Nombre Mar (niño)
Nacimiento 29 de septiembre
Papá Siddhartha
Total de hijos 1



Fernanda Aragonés
Fue Niña
Nació en octubre
Papá Gael García Bernal
Total de hijos 2

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1145530412, 1147670778, 1192603140, 1255222304, 1261287134, 1327633249, 1329619617, 1341346026, SHUTTERSTOCK / MOZZI, WPA, STARTRAKS PHOTO, INSTAGRAM / @PRINCESSEUGENIE, @AMBERHEARD, @ASHLEYTISDALE, @HILARYDUFF, @MANDYMOOREMM, @CHIARAFERRAGNI, @SOFIA_PRINCESSSWEDENORTESIA

Nuestro concepto de experiencias inolvidables. Modelado por ti



En Audi creemos que una vida mejor no sólo se planea, se imagina, se sueña, se disfruta. El futuro te pertenece.

Future is an attitude

¡FE-LI-CES 50!

Nosotros 'no cancelamos el mariachi' a propósito para poder celebrar las primeras cinco décadas de vida de Cecilia Suárez, una de nuestras actrices favoritas.

Por Mar Paulín

¡Cecilia Suárez está de fiesta! El 22 de noviembre celebrará su cumpleaños número 50 y puede presumir que se encuentra en uno de los mejores momentos de su vida profesional.

La originaria de Tampico, Tamaulipas, ha participado en grandes proyectos que le han dado la vuelta al mundo internacional. Su última interpretación como Paulina de la Mora, en *La casa de las flores*, sumó aún más reconocimientos a su trayectoria, y su talento fue solicitado en el cine Iberoamericano para la cinta *Alegría*, su último proyecto.

Lo que más nos encanta de Cecilia es su estilo siempre *cool*, casual y elegante a la vez: igual puede portar de la manera más *classy* un diseño de Chanel, que unos cómodos jeans o, incluso, las mejores creaciones de diseñadores mexicanos, que son sus preferidos. Q



2004
Desde 1999, tras su debut en cine en *Sexo, pudor y lágrimas*, Ceci se acostumbró a las alfombras rojas. Aquí, en la premier de *Spanglish*, su primera cinta internacional en la que compartió créditos con Paz Vega y Adam Sandler.

2008
En este año, la actriz estrenó varias cintas y entre ellas estuvo *Párpados azules*, que le valió la nominación a su primer Ariel como Mejor Actriz. Fue nominada a un Emmy por su actuación en la serie *Capadocia*.

2010
En abril de este año, la vida de Cecilia cambió para siempre tras convertirse en madre de un niño al que llamó Teo. La actriz ha disfrutado su maternidad en completa intimidad y mantiene la identidad de su primogénito en secreto.

2011
Siempre segura, alegre y dispuesta a posar cuando desea presumir un *outfit* como éste en las alfombras rojas. Su silueta es perfecta para vestir prendas escotadas e, incluso, las más holgadas, que le dan un toque *chic* a su *look*.

2016
¡No hay casi nada que no se le vea bien! Las transparencias, olanes, vestidos cortos, largos, colores neutros, oscuros: t-o-d-o. Aquí, con un *look* de lo más casual, aunque nos encanta mucho más con su *look boho-chic*.

2021
En los Premios Latino 2021 lució como reina. Su trabajo le ha valido nominaciones por tres años consecutivos y, en este último, como Mejor interpretación femenina, por la serie en Netflix *La Casa de las Flores*, del mexicano Manolo Caro.

FOTOS ©GETTY IMAGES / 83813671, 101007483, 105377942, 124022447, 134463642, SHUTTERSTOCK / CARLOS TISCHLER



BULOVA

El regalo del tiempo

¿Estás empezando a pensar en qué regalar en Navidad? Los nuevos diseños de Bulova son una gran opción para recordar la importancia de vivir el presente.



Los relojes Surveyor honran la artesanía, innovación y tecnología característicos de Bulova, la marca neoyorquina con más de 100 años de tradición relojera.

A veces al pensar en opciones para sorprender a nuestros seres queridos en épocas navideñas, nada parece ser lo suficientemente significativo, pero cuando te pones a pensar en que lo que importa no es el objeto, sino el significado detrás, es más fácil dar con una idea triunfadora. Esta temporada, la marca Bulova estrena diseños elegantes y deportivos en su familia Classic Surveyor, manteniendo una estética discreta y vanguardista en cada pieza para funcionar como un manifiesto de elegancia en la muñeca de quien lo usa. Estos cuatro relojes se inspiran en la estética de lujo sin dejar de ser accesibles, lo que los vuelve perfectos para la ocasión. Si el regalo es para mujer, Surveyor tiene dos opciones de 31 mm. El 98P207, es quizá el más femenino por sus detalles en oro rosa, el reloj tiene 11 diamantes montados a mano en la carátula como indicadores, movimiento de cuarzo de 3 manecillas y caja y brazalete en acero inoxidable a dos tonos: acero y oro rosa. La otra opción para mujer es 97P156, un diseño que comparte la mayoría de sus características con el 98P207, pero éste integra una carátula en color madre perla negra con efecto de rayo de sol. Este modelo también tiene manecillas en oro rosa y es de cristal mineral. En caso de que el regalo sea para un hombre importante en tu vida, elige la sofisticación de 98A284 o 96A270. Ambos son mecánicos de cuerda automática de 3 manecillas, 40 mm y cuentan con el movimiento Miyota W2S0. La caja y brazalete de los dos es de acero inoxidable, con la diferencia de que 98A284 presenta el tono acero con dorado y su carátula es blanca con plateado, mientras que 96A270 tiene un look más sobrio con carátula negra y manecillas en plateado. Te aseguramos que un regalo así no pasará desapercibido.







FOTOS: CORTESÍA



SUCESO HISTÓRICO: OCURRE LA PRIMERA BODA REAL RUSA DESPUÉS DE UN SIGLO

El descendiente de los zares, el gran duque George Romanov, se casó el 1° de octubre con Rebecca Bettarini después de 10 años de relación. Varios miembros de diferentes casas reales europeas los acompañaron.

Por Anabel Anduaga

Es la primera boda de un miembro de la dinastía Romanov en territorio ruso en poco más de 100 años. La ceremonia duró dos horas y fue en la catedral de San Isaac de San Petersburgo.

Al evento asistieron más de mil invitados, entre ellos varios miembros de 20 casas reales europeas y dinastías del mundo. Por temas de seguridad, la lista de invitados fue confidencial, pero estuvieron presentes el príncipe Rudolph y la princesa Tilsim de Liechtenstein, la princesa Léa de Bélgica, Luis Alfonso de Borbón, Simeón de Bulgaria, Fuad II de Egipto y Leka II de Albania.

El Museo Ruso de Etnografía fue el escenario de la recepción; aquí solo acudieron 500 invitados por protocolos sanitarios, y cada uno se hizo la prueba PCR. El espectacular menú estuvo integrado por platos típicos rusos, vinos italianos y champagne. Al día siguiente, se realizó el *brunch* en el Palacio Constantine con 700 personas. Después de este evento, los esposos viajaron a su luna de miel, pero no revelaron su destino. Q

HIGHLIGHTS DEL AJUAR

CEREMONIA

Un corte clásico en seda italiana de Reem Acra con capa de seis metros, diseñada por la rusa Elina Samarina. El velo tiene el águila bicéfala rusa (símbolo del país) bordada en dorado. El ramo fue de orquídeas blancas.



RECEPCIÓN

Otro diseño de Reem Acra, hecho en tul y decorado con perlas y bordados. También incluyó una capa blanca de Elina Samarina, pero con mangas abullonadas de mikado.



LA TIARA

Fue un modelo Lacis de la casa Chaumet que simula un kokóshnik ruso (un tocado tradicional). Al centro, tiene dos diamantes grandes (de 5,02 quilates y de 2,2) rodeados por 438 diamantes incrustados en una montura de malla de oro blanco.



¿QUIÉNES SON?



EL NOVIO

Tiene 40 años y nació en Madrid; su padrino es el rey emérito Juan Carlos de España. Es hijo del príncipe Franz Wilhelm de Prusia y la gran duquesa María Vladimirovna Romanova, la auto proclamada heredera del trono imperial de Rusia. Ella es nieta del Gran Duque Kirill, primo hermano del último zar ruso que fue ejecutado por los bolcheviques, en 1918. Según el estatuto de la Asociación de la Familia Romanov, "en la actualidad, ninguno de los grandes duques de Rusia ha dejado descendientes vivos con derechos indiscutibles al trono de Rusia".



LA NOVIA

Tiene 39 años, es italiana y tuvo que convertirse a la fe ortodoxa y cambiar su nombre para poder casarse. Ahora se llama Victoria Romanovna. Es hija del diplomático Roberto Bettarini y Carla Virginia Cacciatore. Aprendió español en la escuela, trabajó entre 2005 y 2017 para el grupo industrial Finmeccanica, primero en Italia y después en Bruselas. Conoció a su ahora esposo cuando ella trabajaba en el Parlamento de Bruselas. Además, es autora de varios libros y, desde 2017, es directora de la Fundación Imperial Rusa. Tras la boda, recibió el título de princesa.

FOTOS SHUTTERSTOCK / MIKE KIREEV, ©GETTY IMAGES / 1235624625



HYATT

Haz tus deseos realidad

Mereces cerrar el año con unas vacaciones de ensueño. En Hyatt Ziva Riviera Cancún encontrarás todo lo que necesitas para recargar energía y empezar 2022 con actitud.



Hyatt Ziva Riviera Cancún, es un oasis de paz y relajación donde podrás olvidarte de todo. A solo 20 minutos del aeropuerto, rodeado por el imponente y hermoso mar Caribe, este hotel todo incluido de lujo te da la bienvenida.

Hospédate en una de las áreas más exclusivas de la ciudad y detén el tiempo para disfrutar la calidez y el confort que este hotel te ofrecerá desde tu llegada.

Pon tu sentidos al máximo y goza un lugar donde todo es posible. Duerme en una de sus 438 elegantes y espaciosas suites y admira los majestuosos paisajes desde los balcones privados. Disfruta lo mejor de la gastronomía y la mixología en 17 bares y restaurantes. Sumérgete en una de las nueve piscinas, sorpréndete con la infinty pool o diviértete en el parque acuático.

Déjate llevar por la serenidad y la calma que se respira en el Zen SPA. Elige uno de sus múltiples tratamientos y cierra con broche de oro, mientas disfrutas un espacio que es un auténtico paraíso.

Porqué te mereces lo mejor, Hyatt Ziva Riviera Cancún te espera con los brazos abiertos para consentirte al máximo. Ya sea que viajes con amigas, familia o en pareja, tu experiencia será extraordinaria.



En Hyatt Zyva Riviera Cancún lo ordinario se vuelve extraordinario. Déjate asombrar por este lujoso all inclusive y permite que los expertos te consientan.





ESTE CONTENIDO FUE TRAIDO A TI POR NUESTRO PATROCINADOR EN COLABORACIÓN CON MKT LAB DE GRUPO EXPANSIÓN.



EL LADO ARTÍSTICO DE BEATRIZ GUTIÉRREZ MÜLLER

Se describe como una escritora, pintora y corista aficionada, pero su faceta creativa va más allá de un simple gusto por las bellas artes.

Por Caleb Torres García

Las acuarelas que la esposa del presidente López Obrador tiene en su cuenta de Instagram (una serie de publicaciones dentro de sus historias permanentes), son solo su carta de presentación en el mundo de las artes. También podemos ver, en esta misma red social (@beatrizgutierrezmuller), pinturas en técnica de pastel, varios de sus libros publicados, series de poemas y un puñado de canciones: varias de ellas en plataformas como Spotify, Deezer y YouTube.

"Estoy orgulloso de Beatriz", escribió el presidente en su cuenta de Twitter el pasado 25 de septiembre, al defender a su esposa de una serie de ataques en las redes sociales. El mensaje incluyó el video musical, "Cuídame tú", promoviendo así la creatividad y talento de su pareja.



Con Mario Delgado y Anna Ribera Carbó, durante una presentación en la CDMX.

CANTA, CANTA

No es la primera vez que el tabasqueño promociona la faceta musical de su esposa en Twitter: el año pasado, el mandatario posteó un mensaje que incluía la canción "Esto pasará", interpretada por la cantante Eugenia León y compuesta por Beatriz Gutiérrez Müller.

El tema fue lanzado en abril de 2020 y está por completar las 50 mil reproducciones en YouTube, donde también están canciones como "Canta canta" y "Estás aquí". En esta última, la también escritora, y quien prefiere no ser llamada "primera dama", hace un *featuring* con la cantante Tania libertad y el maestro Armando Manzanero (q.e.p.d).

SUS LIBROS

No son sus únicas obras en el mundo de las letras. También tiene varias colaboraciones en diversos géneros.



DOS REVOLUCIONARIOS A LA SOMBRA DE MADERO
2016



LEYENDAS Y CANTOS
2018



VIEJO SIGLO NUEVO
2013

FOTOS CUARTOSCURO / MARIO JASSO, ISAAC ESQUIVEL, INSTAGRAM / @BEATRIZGUTIERREZMULLER, CORTESÍA



El presidente se ha convertido en el principal promotor de la obra de su esposa, tanto en su cuenta de Twitter como en la de YouTube.



Al igual que López Obrador, Beatriz tiene muy buena relación con la escritora Elena Poniatowska.

Ambos sencillos le dan a la esposa del presidente un total de 5,472 oyentes mensuales en Spotify, y reproducciones que sobrepasan (en suma), las 700 mil.

En el caso de "Cuídate tú", publicada también en el canal de YouTube de López Obrador, (canción original de la compositora Teresita Fernández e interpretada por Beatriz Gutiérrez Müller), sobrepasa el cuarto de millón de reproducciones en la plataforma de videos.

Hay que mencionar que la esposa del presidente formó parte del *soundtrack* del documental *Esto soy,* sobre el hoy presidente López Obrador, realizado por Epigmenio Ibarra en 2017.

LEYENDAS Y LETRAS

Larga vida al Sol, *Viejo siglo nuevo*, *Dos revolucionarios a la sombra de Madero,* y *Leyendas y cantos*, entre otros, componen el historial literario de la esposa del presidente López Obrador.

SU OBRA

Sus técnicas son la acuarela y el pastel, según se puede ver en su cuenta de Instagram, donde ha publicado varias de sus creaciones.





El primero es una novela publicada por Lumen en 2011, que narra los problemas de división de una comunidad rural, tras un eclipse del planeta Venus.

Viejo siglo nuevo (editado por Planeta), es también una narrativa novelada que trata sobre la Revolución Mexicana y la figura de Francisco I. Madero.

Dos revolucionarios a la sombra de Madero (2016, Ariel) es una publicación en la que la doctora en Teoría Literaria contó con la colaboración de su esposo, quien hizo el prólogo de la publicación. En el libro se describen los pasos de dos poetas de origen centroamericano por tierras mexicanas, en tiempos del Porfiriato y posterior conflicto de la Revolución Mexicana.

Ya en otros géneros, *Leyendas y cantos* es un poemario con tintes prehispánicos de 2018, editado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, que se une a publicaciones como *Antología poética de Salón Argüello* y *Episodios de la Revolución mexicana*, de Rogelio Fernández Güel. Q

LORENA OCHOA, REDEFINIENDO A LA MUJER *MULTITASK*

Su vida actual es tan intensa como cuando era la golfista número uno del mundo: ser esposa, mamá de tres y tener una fundación suena complicado, pero para Lorena es un reto gratificante del día a día.

Por Caleb Torres García / Fotos Felipe Ninja MX



Con sus hijos, Pedro, Julia y Diego. Los más grandes ya se interesan por el golf.



Andrés, Isabel y María Inés (hijos del primer matrimonio de Andrés Conesa), con Lorena, Andrés y los tres hijos de ambos.

La primera edición del Golf Charity Classic, que se realizará del 26 al 27 de noviembre en Guadalajara, la pondrá de nuevo en los titulares de este deporte y, aunque nunca ha dejado de estar en forma, tendrá que entrenar duro para estar al nivel de este esperado "regreso" que se transmitirá a través del Golf Channel Latin América, como parte de Discovery.

"No estoy en contacto directo con el golf todos los días. Es más, tengo un par de meses que no agarro un bastón (risas). Acuérdense que soy mamá, estoy retirada y feliz, pero trabajando y haciendo vagancias", nos dijo Lorena en entrevista.

Y es que ser mamá es solo una de las muchas actividades simultáneas que la golfista realiza semana tras semana, además de dirigir la fundación que lleva su nombre y que será una de las beneficiadas por el torneo.

Lorena nos cuenta que ayudar es algo que aprendió desde niña gracias al ejemplo de su familia, así que cuando se convirtió en profesional, decidió abrir su propia fundación y enfocarla en la educación. "Creo que es la mejor manera de mejorar nuestro México, de romper círculos de pobreza y cambiarle la vida a un niño o una niña. Estoy muy orgullosa porque, por ejemplo, en la escuela de La Barranca (donde tienen primaria y secundaria) han estudiado más de seis mil niños".

Su trabajo con la fundación es algo que comparte con sus hijos, Pedro, Julia y Diego, quienes a veces le "reclaman" que se ausente por un par de días. "A los hijos hay que explicarles que es importante hacer cosas por los demás", dice Ochoa.

MAMÁ DE TIEMPO COMPLETO

Lorena cuenta que de estudiante, aunque era muy relajienta, era bastante abusada y siempre se ponía las pilas cuando se acercaba la etapa de exámenes. El que hoy haga tantas actividades a la vez quizá tenga que

FOTOS CORTESÍA / BAMBY VEREA, OSM

Estar clasificado como uno de los mejores hospitales de los Estados Unidos significa mucho para nosotros.

Y podría significar mucho para usted.



Este año, U.S. News & World Report nos reconoció como uno de los mejores hospitales de los Estados Unidos, destacando en múltiples especialidades médicas para adultos: neurología & neurocirugía, cardiología & cirugía cardiovascular, cáncer, gastroenterología & cirugía gastrointestinal y geriatría.

Los mejores médicos, en uno de los mejores hospitales, están aquí para atenderle.

StLukesHealth.org/BSLMCInternational
international@stlukeshealth.org
Tel: +1 832-355-3350
Texas Medical Center, Houston, Texas – U.S.A

Baylor St. Luke's Medical Center

Baylor Medicine



El Golf Charity Classic, este 26 y 27 de noviembre, en el Guadalajara Country Club.



Torneos, conferencias, una fundación... Lorena sigue tan activa como siempre.

ver que desde infancia practicaba natación, basquetbol, voleibol, futbol, tenis, alpinismo y bicicleta.

Pedro y Julia, sus hijos más grandes, ya le pegan a la pelota de golf, y no lo hacen nada mal, pero dice Lorena que no los ve tan "picados" con este deporte. Diego tiene cinco y todavía no ha aprendido. Pero, hagan lo que hagan, dice la ex número uno, los va a apoyar en todo. "El hecho de ser mamá es lo mejor en el mundo. Me siento súper afortunada y completa por poder formar una familia con hijos tan vagos y divertidos, aunque también es un reto".

Confiesa que hoy valora mucho más lo que sus padres hicieron por ella y sus hermanos, y que ahora lo experimenta con su hijos. Tener una familia unida le ayudó en todo, como cuando a los 12 años se animó a hablar con ellos para decirles que quería dedicarse a jugar golf y ser la mejor del mundo. "Es muy importante contar tus sueños y transmitir lo que quieres hacer para que te ayuden, te echen porras y te acompañen", dice.

Es feliz con sus hijos pero, en tono de broma, "agradece" que ya estén en clases presenciales. "Estuvo muy canijo el año pasado", dice entre risas, pero al mismo tiempo reflexiona sobre las enseñanzas de la pandemia: la llegada del Covid-19 le hizo darse cuenta de que estaba viajando mucho y que tenía demasiadas actividades.

Aún así, su vida sigue siendo tan intensa como cuando andaba en giras mundiales. Su día empieza a las 5 de la mañana, cuando sale a correr, antes de las siete está de regreso y levanta a los niños, los viste, desayuna con ellos y los lleva al colegio para después irse a montar a caballo.

Pero por las tardes aprovecha para hacer actividades en familia como futbol y tenis, porque cuando no está en casa, confiesa, está en un avión u organizando algún torneo o exhibición.



Centro educativo La Barranca, en Jalisco, parte de la fundación de Lorena.

Sobre si extraña el campo, dice que estaría feliz jugando y ganando torneos, pero es consciente de las horas de entrenamiento y las largas jornadas de viajes y giras. "Son muchos compromisos los que se tienen, además de una presión fuerte, así que puedo decir que estoy muy contenta con mi retiro y con lo que logré".

No extraña que le llamen la número uno, pero lo que le sorprende es que muchos crean que desde su retiro está sentada en un sofá de su sala. "Es más difícil ser mamá que ganar torneos [risas]. Mi vida es todo, menos tranquila, pero me gusta llevarla así, entre mi familia, la fundación (incluso ayuda a otras organizaciones sin fines de lucro), las conferencias y las exhibiciones que doy para motivar a los chavos".

Como si todo lo que hace no fuera suficiente, Lorena le entró también al diseño de campos de golf, al igual que grandes figuras de este deporte como Gary Player y Tiger Woods. Todo a la par de su familia y su pasión por el golf. Q



De Europa *con* *Amour*

Quesos, Crema y Mantequilla de Francia

Sabores que te hablan en el idioma del amor.
¡Descúbrelos!

Encuentra recetas, maridajes y más en

@DeEuropaConAmour
#DeEuropaConAmour

El contenido de este material representa el punto de vista del autor únicamente y es de su entera responsabilidad. La Comisión Europea no es responsable del uso que pueda dársele a la información aquí contenida.

FranceterredeLAIT

CAMPAÑA FINANCIADA CON LA AYUDA DE LA UNIÓN EUROPEA

ENJOY IT'S FROM EUROPE

CERO5CIEN

DEL PARAISO A LA CIUDAD

Rodeado de naturaleza, arte y diseño, se erige un proyecto que rompe con la típica vida citadina. CERO5CIEN es un oasis privado al que llamarás hogar mientras disfrutas de exclusivas amenidades en la Ciudad de México.





Los espacios nos representan, hablan de nosotros y de lo que somos, nos transportan a nuevas sensaciones que nos hacen sentir en casa, pero al mismo tiempo en un lugar fuera de lo ordinario. Basados en una filosofía que busca redefinir el lujo, la tranquilidad y la belleza natural, surge CERO5CIEN, un ambicioso proyecto inmobiliario que está en Bosques de las Lomas, la mejor zona de la Ciudad de México, lejos del caos, pero cerca de una vida ideal.

Un total de 105 residencias conforman este vanguardista desarrollo tipo resort donde las personas disfrutarán de amenidades como si estuvieran en un hotel. Esta obra maestra cuenta con la participación de los creativos más destacados en paisajismo, interiorismo y diseño. Es como vivir una ciudad escondida dentro de la ciudad que se extiende a lo largo de un bosque de 58,000 metros cuadrados en los que se respira paz.

Después de vivir la inigualable sensación de descubrir este tesoro, nada será como antes, porque será mucho mejor. Con más de 25 amenidades y experiencias, cada día en CERO5CIEN será el mejor día que puedas tener, con concierge en cualquier momento, seguridad y acceso controlado las 24 horas, valet parking y periférico vehicular subterráneo de servicios.

Los amantes del deporte tendrán aquí un espacio creado a su medida con la cancha de pádel, una cancha





En medio del bosque se levanta CERO5CIEN, un exclusivo complejo inmobiliario en la Ciudad de México que lleva el lujo, arte y el deleite más allá de lo imaginado.



de tenis y otra de cancha multideportiva que fácilmente será escenario de un emocionante partido de fútbol. El agua y su pureza se disfrutarán al máximo en Lakepool, la piscina al aire libre que será tu lago personal con zona familiar, para niños y una exclusiva zona para adultos. Por otro lado, House Pool es la piscina interior con clima ideal todos los días y ambiente techado.

Al terminar tu rutina en The Gym, el gimnasio exterior con instalaciones de primer nivel, spinning y sala de usos múltiples, nada superará lo que puedas experimentar en Santuario, el spa bajo el lago en donde reina la armonía y tranquilidad para los huéspedes de este complejo a la altura del mundo.

El deleite jamás faltará en Aenima, la barbería y salón de belleza con expertos en cuidado y atención, o si prefieres una noche inolvidable, entonces el sport bar 2nd Round o The Hub, el restaurante con lo mejor en cocina y bebidas serán alternativas inmejorables. Ludoteca, parque exterior, cine privado, sala de boliche o simulador de deportes, son solo otras de las amenidades que vuelven a CERO5CIEN ese hogar que alimenta el alma y que está esperando por ti para transformar a través de la belleza y la naturaleza todo lo que conoces hasta hoy.





COLABORADORES:
GICSA, GRUPO ARQUITECTURA,
NIZ + CHAUVET ARQUITECTOS,
CUAIK COMPREHENSIVE DESIGN STUDIO.

FOTOS: CORTESÍA



DOLORES Y GUADALUPE PHILLIPS

Todo sobre mi abuela

Para hablar de Dolores Olmedo es imperativo recurrir al siguiente lugar común: ella era una mujer adelantada a su tiempo. Por supuesto que lo era. Además de ser la mayor coleccionista de obras de Diego Rivera y Frida Kahlo, Doña Lola fue una exitosísima empresaria, creadora de la compañía precursora de ICA. Nos encontramos con sus nietas, Lupe y Dolores, una mañana de octubre en La Noria. Las Phillips, al igual que su abuela paterna, son mujeres carismáticas, guapas y de energía poderosa. Con solo verlas podemos darnos cuenta que ambas son las perfectas portadoras de esa dualidad que hizo tan única a su abuela: Lupe es una alta ejecutiva de la construcción y desde 2016 es directora general de ICA y Dolores tiene una empresa de diseño que opera entre Nueva York y México.

Por María Torres Clausell
Fotos David Suárez, Vianney Sandoval y Archivo Museo Dolores Olmedo





Además de su gran amiga y mecenas, Dolores fue musa de Diego en muchas obras. Aquí en 1955, cuando posó para él vestida como tehuana (Diego Rivera. Retrato de Dolores Olmedo, Tehuana, 1955. Óleo/Tela 200 x 152 cm).

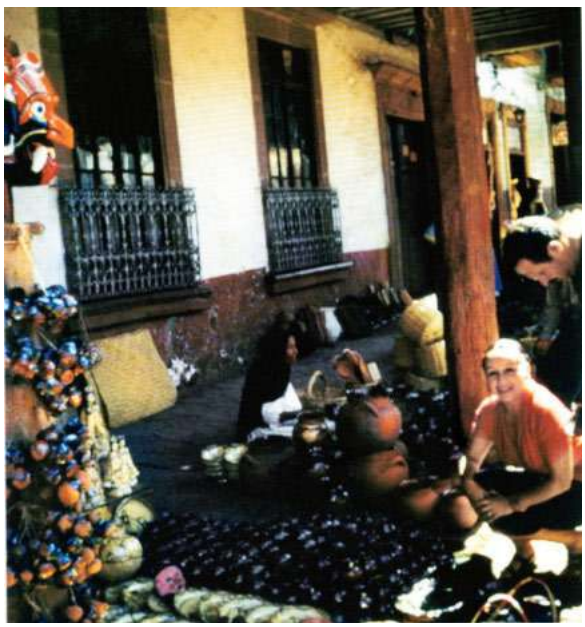


Diego Rivera y Dolores Olmedo, 1956. Antes de morir, Diego le dio una lista como recomendación para crear una colección realmente comprensiva de su obra. Fue así que Doña Lola creó el acervo más importante del mundo.

Nos encontramos con las hermanas Phillips una mañana de octubre en el Museo Dolores Olmedo, el cual fue inaugurado por su abuela en 1994 para exponer su colección de obras de Diego Rivera y Frida Kahlo: la más grande e importante del mundo y a la cual dedicó su vida entera.

Diego y Lola se conocieron por azares del destino, cuando ella tenía apenas 12 años y acompañó a su mamá, quien era maestra, a una cita a la Escuela Nacional. Ahí, Rivera pintaba su famoso mural y fue tal su fascinación con la niña, que le pidió permiso a su madre para pintarla. Ella dijo que no, pero el destino ya había hecho de las suyas... ese encuentro cambiaría para siempre la vida de ambos: Lola dedicaría su vida a apoyar al genio y a dar a conocer su obra, y él sería su gran amigo, confidente, amor platónico.

Ambos fueron amigos hasta la muerte de él; de hecho, durante sus años finales, Rivera vivió en la casa de Acapulco de Doña Lola, junto a la Quebrada, donde pintó una de sus últimas series, la de los atardeceres. “Mi abuela dedicó su vida a dar a conocer la obra de Diego. Para ella era más importante crear un patrimonio artístico, que ser una gran empresaria. Su pasión siempre fue dar a conocer las maravillas de México”, nos cuenta Lupe. “Ahora que estoy en ICA y que mi abuela tuvo que ver en la fundación de esta compañía, sé que a pesar de haber sido una empresaria única, toda su vida la dedicó a dar a conocer al genio. Y es impresionante, porque todo este acervo cultural lo hizo ella y, desde que tengo uso de razón, su misión era crear un museo. Siempre quiso impulsar la cultura en México, que todas las genera-



Además de su amor por la obra de Rivera, Olmedo también tuvo como misión de vida apoyar a los artesanos y mostrar la grandeza de la mexicanidad.

Elige la tarjeta más segura, sin anualidad, y personalízala a tu medida, hazla likeU



Visita una sucursal.

Santander®

Lo importante para ti, es serio para nosotros.

Es la tarjeta más segura que tiene Santander, porque la tarjeta física no tiene ningún número impreso y opera con chip&pin; y en digital se usa un CVV dinámico. Además, si el cliente tiene un cargo no reconocido, se lo devolvemos al instante. Tarjeta de crédito Santander LikeU. **CAT promedio 78.4%, tasa de interés promedio ponderada por saldo en términos anuales 0.0%.** Comisión anual $0.00 SIN IVA. Calculado al 1 de julio de 2021. Las tarjetas de crédito son un producto emitido por Santander Consumo, S.A. de C.V., SOFOM, E.R., Grupo Financiero Santander México, que para su constitución y operación con tal carácter no requiere autorización de la SHCP. Banco Santander México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Para mayores informes de contrataciones, beneficios y comisiones del producto, consultar www.santander.com.mx



Dolores Olmedo tuvo cuatro hijos con el escritor y editor inglés Howard Phillips: Alfredo, Irene, Eduardo y Carlos. Aquí, Lupe y Dolores, hijas de Carlos, con su abuela, a quien siempre llamaron "Doña Lola".



Dolores era amante de sus xolos y sus pavorreales. Actualmente, decenas de ellos conviven en sus jardines.

"LOS DOMINGOS COMÍAMOS AQUÍ. PARA MI ABUELA NO EXISTÍA ESO DE QUE 'LOS NIÑOS EN LA COCINA'."

ciones también aprendieran a apreciar lo que este país les ofrecía. Ella cargaba el mexicanismo de corazón. Sí, Diego, pero también su colección prehispánica, la cual adquirió por recomendación de él, es inmensa".

Nuestra charla ocurre mientras caminamos por el Museo Dolores Olmedo, lugar que para ellas guarda las mejores anécdotas al lado de su abuela. "Jamás le dijimos abuela. Para nosotros siempre fue 'Doña Lola'". Conforme recorremos la hacienda, donde cohabitan decenas de pavorreales y xoloescuincles, Do y Lupe recuerdan lo maravilloso que fue tener a una abuela como la suya. "Nuestra abuela era única. Nos llevaba a la Arena México, a ver las películas de la India María... siempre estaba maquillada. Jamás la vimos desarreglada, ni siquiera cuando estuvo en el hospital antes de morir. Ellas son hijas de Carlos, hijo que tuvo doña Lola con el editor y escritor inglés Howard Phillips, con quien estuvo casada 15 años. "Vivieron en la misma casa ya divorciados. Ella era muy práctica, era 20 años más joven, pero ella las traía y Howard se tuvo que adaptar", recuerda Lupe.

"Los domingos comíamos aquí; para mi abuela no existía eso de que 'los niños en la cocina'. Nos sentábamos todos juntos en el comedor. Las paredes estaban llenas de 'los Diegos' que ahora conforman la colección más grande del mundo. Eso sí, 'los Fridas' siempre estuvieron guardados".

Pero, además de 'los Diegos' y 'los Fridas', doña Lola tenía como misión de vida poner en alto y dar a conocer el arte popular mexicano. Desde que sus hijos eran muy chicos, los subía al coche y los llevaba a los pueblos a comprar artesanías. Ella quería mostrar el legado de México al mundo; vivía para la celebración de la mexicanidad de las cosas. Y vaya que lo logró. Gracias a Lola, las ofrendas de Día de Muertos se han hecho famosas en el mundo entero.

"Empezó las ofrendas de muertos hace 57 años. Un año después de la muerte de Frida, Diego le dijo que le quería hacer un altar y mi abuela le ayudó a montarlo. De ahí empezó con las temáticas, las puestas



El Museo Dolores Olmedo Patiño se inauguró en 1994. Durante la pandemia permaneció cerrado y pronto reabrirá sus puertas para convertirse en un centro cultural.



"Fue constructora hasta mediados de los 90s. Era picudísima, pero nosotros siempre la vimos como abuela. Jamás la vimos despintada. Tenía una personalidad abrumadora. Nunca fue viejita".

en escena... Ese concepto de la ofrenda que conocemos hoy la institucionalizó Dolores Olmedo. Todas con un sentido educativo". La ofrenda que montaban en La Noria cada noviembre cambiará de sede por primera vez: ahora será exhibida en el nuevo Parque Urbano Aztlán, el cual se inaugurará donde fue la Feria de Chapultepec, y Dolores se encargará de su dirección artística.

UNA MUJER *AVANT GARDE*

"Ella no se sentía adelantada a su tiempo. Ella era como era y ya. Una vez un amigo me pidió entrevistarla y, cuando se lo propuse, me dijo, 'nada más que no me pregunten qué se siente haberme liberado. Yo no me liberé de nadie. Yo hice lo que se me pegó la regalada gana toda mi vida'. Doña Lola era muy atrevida y una abuela muy cercana. Jamás la vimos despintada. Siempre estaba impecable, con su chongo, sus cejas... mi abuela era surrealista, y siempre supo que era diferente. Fue empresaria en la década de los cuarenta. Hay una foto que retrata eso muy bien: aparecen todos los hombres trajeados y ella vestida de leopardo", nos cuentan las hermanas. "Era picudísima, pero nosotros siempre la vimos como abuela. Tenía una personalidad abrumadora. Nunca fue viejita".

"Coleccionaba zapatos, bolsas, ropa... Cuando se murió, ¡abrimos un cuarto lleno de zapatos! En el 2001 fue a Nueva York y quería irse a comprar unas botas Prada rojas. Tenía 92 años. 'Vamos a ir al rato al cabaret, pero no le digas a tu papá'", recuerda Do. "Me la llevaba al cabaret, y mi papá me hablaba y me decía: '¿Dónde están, por qué se oye tanto ruido?' '¡En el hotel, papá!' Se sentaba en una mesita y se echaba unos copones de cognac que solo ella aguantaba". Le pregunto entonces que si Doña Lola era buena para la fiesta, y la respuesta es categórica: "¡Uuuuuuuy sí! Estaba llena de energía esa mujer. Además, era amiguísima de Bobby Short y nos íbamos al Carlyle al piano bar a oírlo tocar. Y Bobby le dedicaba todo; ella salía como pavorreal."

EL LEGADO

Siempre le exigió a sus hijos y a sus nietos que tuvieran la mejor educación académica. "Lo único que siempre nos impusieron fue que teníamos que hacer carrera y maestría, y todos lo hicimos. Doña Lola siempre decía, 'hagan lo que quieran, pero háganlo bien'. Fue sumamente generosa, jamás se aferró al dinero y jamás esperaba nada a cambio de lo que daba".

Pero también era la mejor alcahueta. "Cuando chocabas, o te ibas de pinta, le hablabas a Doña Lola. Te juro que a mí me sacó de todas las broncas y nunca me











Doña Lola comenzó la tradición de mostrar las ofrendas de Día de Muertos como las conocemos hoy. Un año después de la muerte de Frida, Diego le dijo que quería hacerle un altar y ella hizo todo el montaje. Desde que el Museo Dolores Olmedo abrió sus puertas, cada noviembre se montaba un altar temático. Este año se presentará en el nuevo Parque Aztlán, que sustituirá a la Feria de Chapultepec.

acusó con mis papás. Lo disfrutaba muchísimo. Por una situación personal, no quise salir mucho tiempo de mi casa. Me acuerdo que un día llegó mi abuela, como árbol de Navidad, y me dijo 'súbete al coche' y me llevó a un desfile de modas. En el camino me dijo: 'La vida es muy fácil, tú eliges hasta dónde y hasta cuándo te molestan las cosas. Tú decides hasta cuando dejas de ser la víctima'. Su gran lección de vida fue su generosidad: nunca te daba nada a cambio de algo. Eso retribuyó en todas estas cosas", nos cuenta Do.

LOS ÚLTIMOS DÍAS

"Cuando tenía 94 años, me habló mi papá y me dijo, 'ahora sí ya está mal, vente'", platica Lupe. "Doña Lola estaba perfecta. Cuando entré al cuarto con mi papá, yo era la Magdalena y ella

"SU GRAN LECCIÓN DE VIDA FUE SU GENEROSIDAD: NUNCA TE DABA NADA A CAMBIO DE ALGO. ESO RETRIBUYÓ EN TODAS ESTAS COSAS."

cool, como de 'no pasa nada'. Fue como película de Fellini: súper emotivo. Nos dijo cuánto nos quería, que nos dejaba su legado, y que íbamos a tener una vida maravillosa. Se pintó los labios, le dijo a Teresa, su ama de llaves y compañera de casa, 'pásame mi bolsita'. Abrió el espejo, se retocó y abrió champaña. Ya nunca se despertó. No se quería morir. Le quedó corta la vida. Se murió como vivió, en grande". Q



Mezcal del Año.

PREMIOS AGAVIT
MEZCAL DEL AÑO
2020

MEZCAL
santo gusano®

De venta en:

LA EUROPEA
POR EXPERIENCIA DESDE 1953

Rappi

bodegas alianza
En vinos y licores, TU CASA.

amazon

EVITA EL EXCESO
Permiso de Publicidad No.
213300201A0810



Tatiana Calderón
PILOTO DE PRUEBAS DE F1

Acostúmbrate.

EXPANSIÓN MUJERES

La plataforma para la nueva realidad › mujeres.expansion.mx

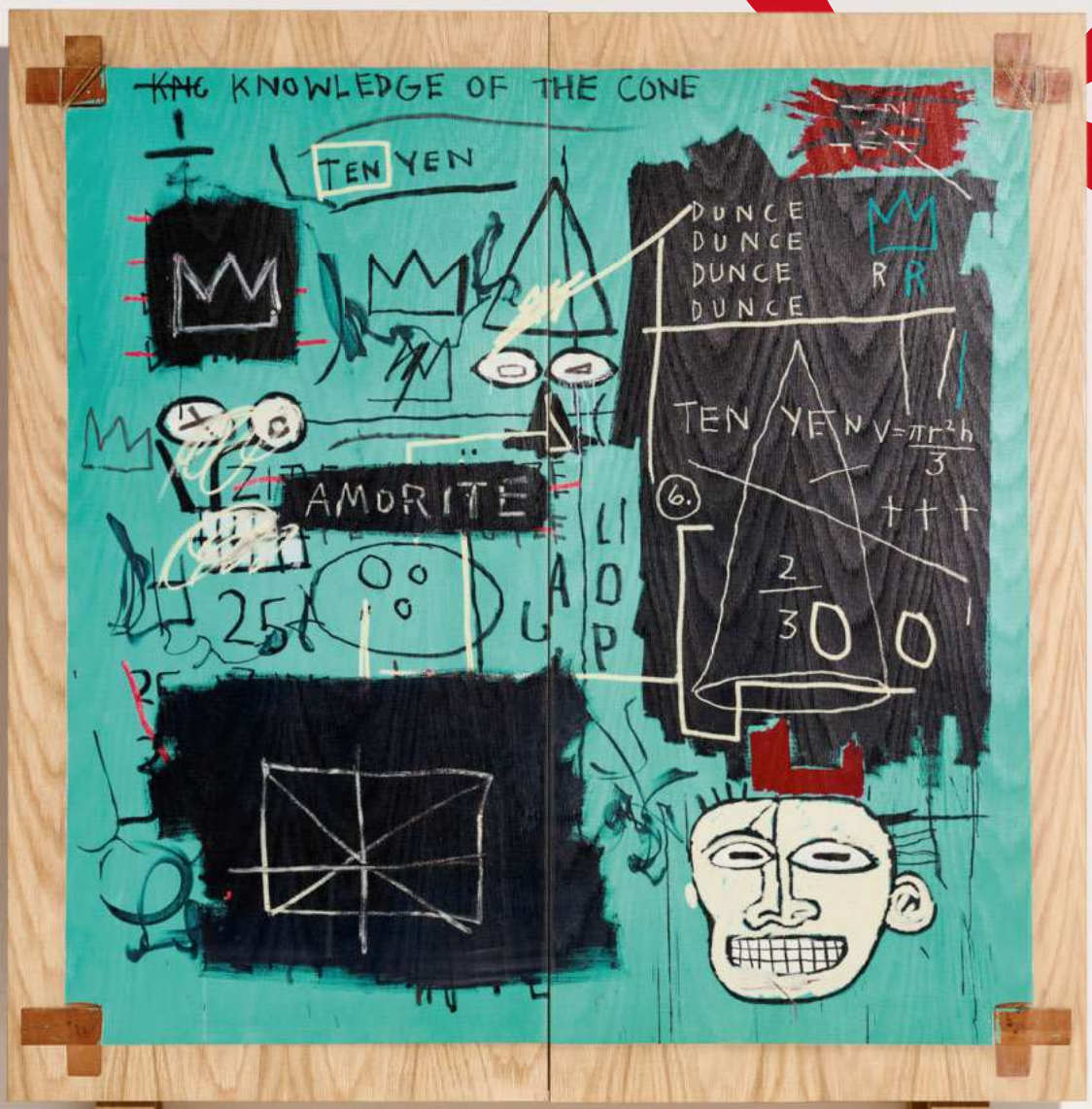


FOTO CORTESÍA TIFFANY & CO

48. Esculturas vivientes

La antigua Roma y la alta costura se fusionan en la nueva colección de Fendi.

56. Peinados de otoño

Te compartimos las mejores ideas y *tips* para lograr un peinado otoñal *on point*.

UN NUEVO Y LUJOSO COMIENZO

Esta pieza de Tiffany & Co. lo tiene todo: arte, diseño y joyería. ¡La amamos!

Pág. 52

¡GUAPOS A LA VISTA!

Además del *sex appeal*, este trío de galanes comparten el amor por un increíble estilo. Zac Efron, Hugh Jackman y Bruno Mars saben que su talento hace una mancuerna perfecta con su buen gusto.

Por Guadalupe Mercado y María José Cuevas





LENTES
Cartier
Eyewear*
cartier.com



ANILLO
Gucci,
$6,590
Saks Fifth Avenue
México



RELOJ
Rolex*
Masaryk 438



BOTINES
Valentino,
$19,600
El Palacio de Hierro
Perisur





SACO Y
PANTALÓN
Jacquemus*
jacquemus.com



CAMISA
Alexander McQueen,
$13,888
mrporter.com



PULSERA
Pandora,
$1,930
Reforma 222

LA NUEVA ERA

Ser atrevido y mantenerse en la línea de lo formal es mucho más fácil de lo que crees. Solo necesitas agregar elementos *statement* en tu *look*. Apuesta por un traje cruzado con un solo botón y un pantalón recto, o por un arnés que puedas llevar sobre la camisa o el saco. Un anillo y una pulsera en piel le darán el toque fresco a tu *outfit*.

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1146587141, 1211689946, SHUTTERSTOCK / JAY L CLENDENIN, CORTESÍA DE LAS MARCAS

Riunite®

EL VINO SIN COMPLICACIONES

PRÁCTICO

AFRUTADO

BURBUJEANTE

FRESCO

VERSÁTIL



RIUNITE EL LAMBRUSCO MÁS VENDIDO DEL MUNDO

@RiuniteMexicoOficial

@RiuniteMexico

CAMPAÑA FINANCIADA SEGÚN EL REGLAMENTO UE N. 1308/2013
CAMPAGNA FINANZIATA AI SENSI DEL REG. UE N. 1308/2013

EL ABUSO EN EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO ES NOCIVO PARA LA SALUD. **EVITE EL EXCESO**. COF 032237

ITALIA

SAFE & COOL

¿Negro y azul no se llevan? ¡Sí, y muy bien! Los trajes en color azul poco a poco se convierten en el nuevo básico, así que atrévete a llevarlo con una corbata en color negro para hacer de esta mancuerna tu combinación favorita. Recuerda, los cortes clásicos siempre serán una apuesta exitosa para cualquier ocasión.

SO FUNNY

Si lo tuyo es darle un toque divertido a tu *outfit*, llevar varias texturas juntas es un *must*. ¡No te limites! Lentes que destaquen tu rostro, artículos *vintage*, como una pajarita o una licorera, y una camisa en color protagonista son solo algunos de los elementos que te harán destacar del resto. ¿Accesorio estrella? Una gran... ¡pero gran sonrisa!



CAMISA
Hugo,
$2,790
Antara

RELOJ
Omega*
chrono24.mx

TRAJE
Zegna*
Masaryk 420

ZAPATOS
Ferragamo
$12,590
Altavista 147

CORBATA
Polo Ralph Lauren
$1,800
Liverpool

SACO
Gucci*
farfetch.com

LENTES
Jacques Marie Mage, $19,250
thesilverdeer.com

BOW TIE
Tom Ford,
$5,690
tomford.com

CAMISA
Peninsula Swimwear,
$3,450
fashiola.mx

PANTALÓN
Giorgio Armani,
$28,250
armani.com

RELOJ
Cartier*
cartier.mx

BOTINES
Aldo*
Centro Coyoacán

LICORERA
Rabbit,
$799
El Palacio de Hierro

BEAUTY TIME

Un tónico que te ayude a matificar la piel, una cera para peinar y una loción chispeante y sensual con notas amaderadas y orientales serán tus mejores aliados para estar siempre impecable sin importar a dónde vayas.



FORMING CREAM
American Crew,
$349
amazon.com



PRIVATE COLLECTION
C MASCULINE WOODY LEATHER Clive Christian*
Saks Fifth Avenue Santa Fe



BOY DE CHANEL LOTION TONIQUE ANTI-BRILLANCE
Chanel, $1,440
El Palacio de Hierro Polanco

*** Precio en punto de venta**



El nuevo

HOTEL AVÁNDARO

de siempre

WWW.HOTELAVANDARO.COM.MX


TADEO, MIGUEL Y DIEGO BOSÉ


BILLY PORTER


P DIDDY

¿FALDAS? ¡SÍ,Y PARA TODOS!

Algo ha quedado claro, ¡la ropa y los colores no tienen género! Es momento de apostar por piezas que no has usado antes; las faldas son el nuevo *must* para crear *outfits* súper *cool* y usarlas en cualquier parte. Llévalas con camisas, sacos y hasta encima de tu pantalón.

Por Roberto Castro


BAD BUNNY


MARC JACOBS


BURBERRY

LOUIS VUITTON

EGONLAB



Thom Browne,
$73,462
farfetch.com

Burberry,
$20,500
Antara

Guillermo Jester,
$4,900
guillermojester.com

FOTOS ©GETTY IMAGES / 104549132, 118294575, 1150215978, 1337352376, IMAXTREE, CORTESÍA DE LAS MARCAS



GENERAL PRIM

Sella tu amor con grandeza

El día más importante de tu vida tiene que ser perfecto e inolvidable. Elige un espacio con mucha personalidad y haz realidad la boda que siempre has soñado.



En el corazón de la colonia Juárez se conservan dos antiguas casonas de estilo porfiriano que reflejan todo el glamour y la opulencia que se vivó a finales de Siglo XIX en la Ciudad de México y que hoy son el lugar perfecto para cualquier celebración.

En medio de cimientos y muros desgastados que ponen en evidencia el paso del tiempo, se levanta Proyecto Público Prim, un espacio que impacta y cautiva a todo el que pasa por su interior debido a su belleza y misticismo.

Apenas llegues te enamorarás a primera vista. Su ecléctica fachada te dará la bienvenida. Adentro podrás apreciar un gran patio central y unas majestuosas escaleras que de inmediato te transportarán a otra época.

Los techos de doble altura, la amplitud de sus habitaciones y la cuidadosa selección de vegetación que adorna cada rincón, son los elementos perfectos para tener una boda poco convencional llena de magia y encanto.



En Proyecto Público Prim ningún evento es igual. Aquí tendrás la libertad de crear y jugar con cada área, la iluminación y la decoración de la forma que prefieras, por lo que es el lugar perfecto para dejar volar tu creatividad y darte todos los gustos que tengas en mente. El menú también lo puedes llevar de donde tu quieras, lo cual le aportará un toque muy personal a tu celebración.

La construcción de la casona que hoy es Proyecto Público Prim inició en 1890 y concluyó en 1906. Fue hogar de renombradas familias mexicanas hasta 1930.

No importa si quieres una boda íntima sólo con tu familia o un gran evento con muchos invitados. En Proyecto Público Prim todo es posible ya que podrás alquilar una superficie pequeña para una coctel o toda la casa para una fiesta a lo grande.

Las posibilidades que Proyecto Público Prim le ofrece a las brides to be son infinitas. Descubre un lugar lleno de energía que asombrará a todos tus invitados y permite que esta emblemática casona siga guardado historias entre sus muros.





FOTOS: CORTESÍA ALEJANDRO LIMÓN

SALVAJEMENTE *CHIC*

Crespo Leo es la nueva colección de maletas y bolsas de Dolce & Gabbana creada especialmente para México y Latinoamérica. ¿Por qué la amamos? Es todo lo que tu clóset necesita para un *upgrade* de mucho estilo.

Por Guadalupe Mercado



Con pequeñas o grandes manchas, en colores naturales o excéntricos: el estampado de *animal print* es por excelencia la apuesta más poderosa en cualquier temporada y en cualquier lugar. Pero, si hablamos de un estampado de leopardo en tus bolsas... definitivamente se trata de la pieza que sí o sí debes tener en tu clóset.

La sorprendente colección Crespo Leo de Dolce & Gabbana es uno de los proyectos más importantes de la firma y está compuesta por bolsas de viaje, *totes*, *mini bags*, carteras y bolsas diarias, todas ellas estampadas con pequeñas manchas en colores tierra que imitan a un leopardo. Sí, lo sabemos, es un clásico; pero no por eso deja de reinventarse.



BOLSA Dolce & Gabbana*
Vía Santa Fe

El trabajo de la *maison* va más allá de emular a este felino: el estampado está hecho en una lona especial con mezcla de algodón y está protegida por una película transparente. Así, cuando se imprime digitalmente y después se graba en relieve, se obtiene un efecto arrugado especial. Sin duda, ¡una delicia al tacto!

No necesitas ser una amante total del estampado para incluir estas piezas en tu *look*, la propuesta de la marca también incluye prendas *ready-to-wear* como *pants* y sudaderas, *t-shirts*, camisetas sin mangas y más para que puedas hacerle un pequeño guiño al *animal print* en tu *outfit*. Pero si eres fan total de esta tendencia, Dolce & Gabbana lo tiene todo para que puedas llevarlo ¡de pies a cabeza! Q

FOTOS CORTESÍA DE DOLCE & GABBANA

* Precio en punto de venta



DURANTE EL BUEN FIN, REBAJAS ADICIONALES AL 65%

en marcas de renombre y diseñador todo el año.

PREMIUM OUTLETS®
PUNTA NORTE
A GSM AND SIMON CENTER



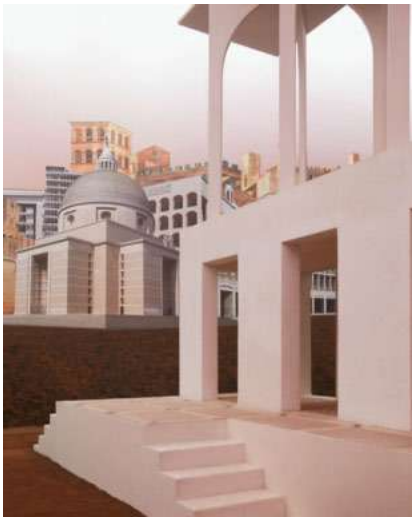
LA NUEVA ROMA

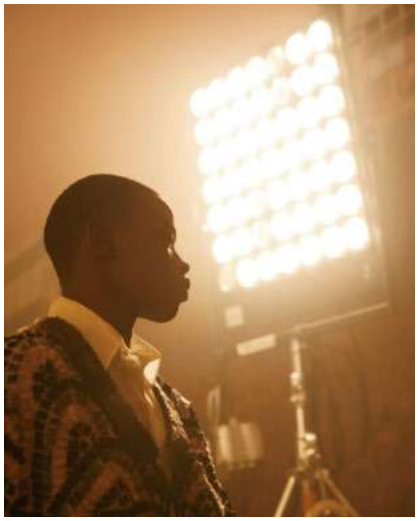
Pertenecer a la Chambre Syndicale de la Haute Couture solo lo logran algunas casas de moda. Con su reciente colección al mando de Kim Jones, que cuenta con delicados y detallados trabajos a mano, la *maison* Fendi puede presumir a lo grande por qué pertenece a este sindicato.

Por Guadalupe Mercado

FOTOS **CORTESÍA DE LA MARCA**


GH
GRUPO HUNAN
PROSECCO
TAVOLA RUSTICA
YA ABRIMOS EN OASIS COYOACÁN
Oasis Coyoacán, CDMX, 04360 | T. 55 5161 6386 | www.prosecco.mx

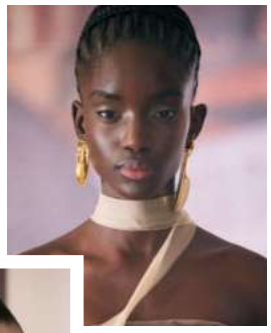






BEHIND THE SCENES

Para hacer esta colección aún más majestuosa, la presentación fue capturada en una emotiva película dirigida por Luca Guadagnino, quien tiene en su trayectoria el famoso filme *Call Me By Your Name*.









BEAUTY

La casa de moda apostó por los *beauty looks* naturales, combinados con grandes peinados recogidos y muy pulidos. Su forma permitió que los grandes aretes de la colección fueran los protagonistas.

La conexión entre lo antiguo y el presente nunca había sido tan profundamente hermosa. Bordados, texturas de mármol, drapeados y plisados dieron paso a la colección más artística de Fendi.

Kim Jones llevo más allá la historia de Roma con esta presentación. Inspirado en el director de cine romano Pier Paolo Pasolini, Jones, literalmente, dio vida a estatuas romanas.

El espíritu de Fendi siempre será mirar al pasado de esta ciudad mientras se proyecta hacia el futuro. Revitalizar su historia y su cultura fue una de las metas de Kim y, sí, ¡lo logró de la forma más bella! Q

"PASOLINI OBSERVÓ QUE ROMA SE VOLVIÓ MODERNA. ESO ME INSPIRÓ A CONECTAR LO VIEJO CON LO NUEVO, EL PASADO CON EL PRESENTE."
KIM JONES









SAVOIR FAIRE

Acreditarse como integrante de la Alta Costura incluye varias horas de trabajo a mano en una sola pieza. Cada una de las prendas diseñadas por Kim no son la excepción. Esta vez, pieles plisadas y joyería tallada capturan el espíritu de las esculturas de Bernini.

HACIENDA DE LOS MORALES
DESDE 1967

NUESTRAS *cenas* REGRESAN

LUNES A SÁBADO HASTA LAS 00:00 HRS

A PARTIR DEL 15 DE OCTUBRE



www.haciendadelosmorales.com

RESERVACIONES

55 5283 3055/56

CONSULTA NUESTRO MENÚ

LA NUEVA OBRA DE ARTE DE TIFFANY & CO.

La *maison* nos presenta su segundo calendario de adviento, una pieza que no solo contiene algunas de las grandes creaciones de la casa: "Equals Pi", una de las obras de Jean-Michel Basquiat, la adorna en su exterior.

Por Roberto Castro





La última campaña de Tiffany & Co., *About Love*, hizo una pausa en nuestras vidas para apreciar todo lo que sucedía en ella: Beyoncé toca el piano mientras el diamante amarillo más icónico de la casa cuelga de su cuello; a la par, Jay-Z capta a su esposa a través de una Súper 8. Pero, a medida que avanza el *film*, descubrimos poco a poco que ellos no son los únicos protagonistas.

Un cuadro detrás de los Carter evoca el color azul característico de la casa joyera; sus trazos gritan el nombre de su autor: Jean-Michel Basquiat. La aparición de "Equals Pi" –nombre de la obra del artista neoyorquino– en *About Love*, fue solo la antesala de su aparición estelar para la última parte del año, pues esta misma obra se hace presente en el segundo calendario de adviento de la casa.

La obra se encuentra en la parte frontal de una pieza en roble blanco que nos hace recordar un gabinete lleno de curiosidades. Al abrirlo, la magia sucede: dentro encontramos 24 cajas del mismo color, cada una con joyas y objetos de la *maison* en su interior.

Tiffany & Co. busca colaborar con artistas neoyorquinos y en esta ocasión lo hace con el patrimonio de Jean-Michel Basquiat. Juntos llevan esta creación más allá: cada caja está numerada con símbolos inspirados en la estética y el lenguaje visual del artista que, durante sus primeros años de carrera, pintó sobre objetos cotidianos como puertas y ventanas.

No tenemos duda de que este calendario de adviento será nuestra nueva obsesión para los primeros veinticuatro días de diciembre. Es una obra de arte que fusiona el legado neoyorquino de una de las firmas joyeras más importantes de la actualidad y el de uno de los artistas americanos más influyentes del siglo XX. Q



COLLAR HARDWEAR Tiffany & Co.*
Artz Pedregal

FOTOS **CORTESÍA TIFFANY & CO**

*** Precio en punto de venta**

antara

¡IR DE COMPRAS NUNCA FUE TAN ESPECIAL!

¡PERSONALIZA ESTA NUEVA TEMPORADA CON ANTARA A LA MEDIDA!

Te esperamos en el Taller de Personalización para que le des ese toque único a tus compras. Puedes intervenir cualquier prenda o accesorio para que exprese el estilo que tu quieras.

Antara a la medida



Primer piso frente a las escaleras eléctricas de Cervantes Saavedra
*Servicio gratuito al presentar tu ticket de compra

www.antara.com.mx
FB AntaraMX IG @antara_mx TW @AntaraMX

ARTISTIQUE

Sublime, lleno de arte y con mucha elegancia: así es el relanzamiento de L'Art & La Matière de Guerlain. La colección de alta perfumería añade cuatro nuevos integrantes, así como dos nuevas composiciones. ¿El resultado? 17 miembros de esta familia olfativa la cual también estrena botella: ahora es recargable y personalizable. Sin duda, es un *must* que debes tener en tu tocador.



Encuéntralos en exclusiva en El Palacio de Hierro Polanco y El Palacio de Hierro Perisur



Bulgari*
Artz Pedregal

EL ARTE DE LA RELOJERÍA

Lujo, elegancia y *savoir faire* son las palabras que podrían definir perfectamente a cada pieza realizada por Bulgari. Y es que recientemente la *maison* celebró, por segundo año consecutivo, su Watch Experience, donde presentó sus más grandes creaciones relojeras. ¿Nuestro favorito? ¡Todos y cada uno de ellos! Aunque la pieza única de la línea Manchette, con más de 1289 diamantes, merece una mención honorífica.

CAMBIO DE PIEL

Aquaphor de Eucerin estrena campaña para recordarnos todos los beneficios de esta gran línea experta en la regeneración de la piel. Puedes utilizar los productos de diferentes formas: como *primer* de perfume (asegurándote de que la piel esté hidratada para que el aroma dure mucho tiempo) y hasta para recuperar tu nariz en días de resfriados. Y sí, sin duda, el *lip balm* es uno de nuestros favoritos.



EL NUEVO *FASHION SPOT* DE LA JUÁREZ

Si eres fan de la mezclilla y el índigo, estamos seguros de que Casa Denim será tu nuevo lugar favorito. Este pequeño universo, ubicado en la colonia Juárez, alberga varias de las mejores marcas de mezclilla en el mundo. Aquí podrás encontrar *jeans*, camisas, chaquetas y hasta piezas teñidas a mano. Este *spot* será tu nuevo mejor aliado para adquirir piezas de gran calidad, que seguro estarán contigo por mucho tiempo.





FOTOS **CORTESÍA DE LAS MARCAS**

*** Precio en punto de venta**



Koblenz®

¡NUEVAS!
Aspiradoras Inalámbricas

Gran Potencia
¡Sin cables, más libertad!



KoblenzMexico tienda.koblenz.com.mx www.koblenz.com.mx


ARIANA GRANDE

PEINADOS PARA OTOÑO

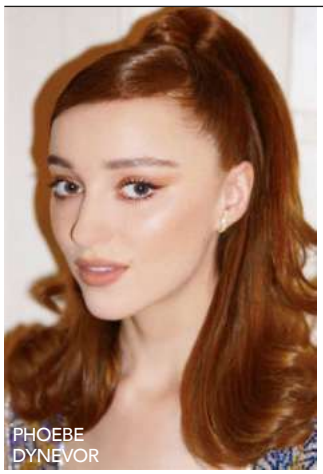
Si ya comenzaste a sacar tus abrigos y suéteres para esta temporada, entonces también quieres saber cuáles son los *beauty looks* predilectos para los siguientes meses, pues ¿qué sería de ese *outfit* sin un peinado perfecto? Trenzas, recogidos y *looks* con accesorios serán los protagonistas.

Por María José Cuevas

BRAIDS!

Éste ha sido el año de las trenzas: empezaron en primavera y durante el verano se convirtieron en un imperdible. Ahora son ideales para llevar durante el otoño e invierno, ya sea para un evento especial o para el día a día. Las *mini braids* siguen siendo un *must* junto con las famosas trenzas de boxeadoras. No tengas miedo de entrelazar tus mechones de pelo y apuesta por tu *look* favorito.


JASMINE SANDERS


PHOEBE DYNEVOR


JENNIFER LÓPEZ

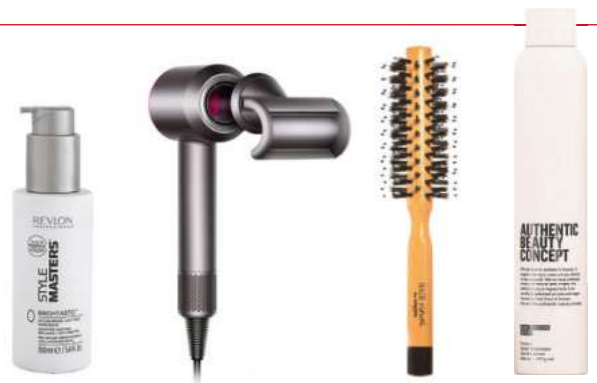

@ HAIRSTYLEBYEU

RECOGIDOS Y SEMI-RECOGIDOS

Un chongo alto *messy*, una media cola o una *ponytail* muy bien elaborada serán siempre un acierto seguro. Para lograr estos tres estilos, apóyate de una herramienta de calor, un buen cepillo o peine y un primer *anti frizz*. ¿El toque final? *Spray* fijador para asegurarte de que todo quede en su lugar.

¿QUÉ NECESITAS?

STYLE MASTERS BRIGHTASTIC
Revlon Professionals*
Salones de Belleza
DYSON SUPERSONIC
Dyson, $11,999 dyson.com.mx
THE BLOW-DRY BRUSH
N° 1 Sisley, $1450
elpalaciodehierro.com
AIRY TEXTURE SPRAY
Authentic Beauty Concept*
Salones de Belleza



SÍ A LOS ACCESORIOS

Desde diademas y listones, hasta moños, los accesorios serán tus mejores aliados para darle un *upgrade* a tu peinado.


DIADEMA, ZARA, $599, zara.com

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1330289279, CORTESÍA DE LAS MARCAS, INSTAGRAM / @ARIANAGRANDE, @JLO,@HAIRSTYLESBYEU, @ALLTHINGSHAIRMEX

urbancurls
free your style • love your curls

EL PRIMER KIT 100% MEXICANO PARA CABELLO RIZADO

CAMBIA TUS RIZOS, ¡YA!

15% de descuento aplicando éste código:

RIZOSEXPANSION

Libre de sulfatos

No probado en animales

Ingredientes 100% naturales

Libre de parabenos



#urbancurlsmx

urbancurls.mx

@urbancurlsmx @urbancurlsmx





Alejandra, Ofelia y Ofelia Astiazarán: fundadoras de Dermobaume

"NUESTRA FÓRMULA TIENE MÁS DE CIEN AÑOS Y, GRACIAS A SU EFECTIVIDAD, HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN."

DÓNDE COMPRAR
Liverpool, Amazon, Walmart, Mercado Libre, La Lonja, Canasta Rosa y dermobaume.com

PÓCIMA ANCESTRAL

Con ingredientes naturales y resultados que parecen magia, Dermobaume, una marca cien por ciento mexicana, tiene como propósito convertirse en la firma protagonista de tu rutina de belleza para cuidar tu piel con su tradicional fórmula.

Por María José Cuevas

Hace más de cien años, el bisabuelo de Ofelia Elías creó el bálsamo, el cual, gracias a sus propiedades regenerativas, ha pasado de generación en generación. Ahora ella, junto con sus hijas Ofelia y Alejandra Astiazarán, fundó Dermobaume, una marca mexicana experta en el cuidado de la piel, en la que, claro, este producto es la estrella principal. Está elaborado con ingredientes naturales y ayuda a eliminar la aparición de imperfecciones y granitos. Sí, solo basta aplicarlo directamente, ya sea usando su presentación en *spray* o en *roll on*, y ¡listo! La mejor parte es que también se puede usar como tónico para prevenir y evitar la aparición de más imperfecciones.

Alcanfor, clavo y semilla de mostaza, son tres de los ingredientes que hacen de esta fórmula un verdadero elíxir. Entre sus principales funciones está la de provocar una sensación de enfriamiento, aliviar el dolor, reducir la inflamación y ayudar a una rápida cicatrización.

Además del bálsamo, también hay otros dos integrantes de esta familia: uno de ellos es el agua micelar, que ayuda a hidratar y a preparar el rostro antes del maquillaje; el otro es la loción desmaquillante, y juntos te ayudarán a tener tu piel completamente limpia todo el tiempo.

Recuerda que seguir una rutina rigurosa de belleza y apostar por los productos adecuados, son la clave para que tu piel esté sana y llena de luminosidad todos los días. Y, sí, estamos seguros de que de ahora en adelante los productos de la marca mexicana Dermobaume se convertirán en tus mejores aliados. Q

FOTOS **CORTESÍA DE LA MARCA**



AEROMÉXICO

El destino es Miami

Uno de nuestros lugares favoritos está más cerca de lo que piensas. Aeroméxico te lleva a esta ciudad y todas las historias junto al mar que ahí te están esperando.





Pensar en hermosas playas, una cultura sumamente cosmopolita, música y colores que enamoran, es pensar también en Miami, uno de los destinos más famosos a nivel mundial y del que cualquiera puede disfrutar gracias a Aeroméxico y sus 10 frecuencias semanales que nos acercan a lo mejor de la vida en el extremo sureste del estado de Florida.

A nivel turístico es una verdadera joya, el Distrito Art Déco conserva la magia de los años 30 y su característico estilo arquitectónico. Little Havana es otro de los tesoros que ahí habitan, este barrio en la Calle Ocho es famoso por ser una versión chiquita de La Habana donde se respira la cultura cubana, tanto en las tiendas donde encontrarás café o tabaco, como en los restaurantes y sus sabores.

El arte también ocupa un sitio importante en el Design District, hogar de grandes galerías y boutiques en donde se pueden apreciar innovadoras propuestas de diseño. Downtown es otro de los imperdibles en tu próximo viaje, de ahí parte mucho de lo que ocurre en la ciudad, sus calles se visten con enormes rascacielos y edificios como la Freedom Tower.



Playas de película, sabores y vida en todo su esplendor, son parte de lo mucho que Miami ofrece. Aeroméxico te lleva a conocer esta ciudad que lo tiene todo.

Si hablamos de playas, la lista es enorme, ya que existe una gran cantidad de lugares para disfrutar el sol, todos con personalidad propia. South Beach es quizá la más famosa por ser escenario de distintas películas, pero otras recomendaciones son Lummus Park Beach que es una de las favoritas, South Pointe Park que es ideal para relajarse, Mid-Beach y sus hoteles de lujo o Bil Baggs y su famoso faro.

El zoológico de Miami, Crandon Park, Miami Seaquarium, el Lowe Art Museum o el Parque Nacional de los Everglades, son otros de los tantos atractivos de este destino que Aeroméxico hace posible. Compra tus vuelos y haz tus maletas porque Miami te está esperando.





ESTERIPHARMA

Un extra de protección

La farmacéutica mexicana Esteripharma tiene buenas noticias sobre dos productos que funcionan para disminuir el riesgo ante el coronavirus SARS-CoV-2.







Aunque la vacunación nos ha tranquilizado un poco frente a la pandemia, el COVID-19 ha continuado su expansión. Por eso, nos alegra mucho que las farmacéuticas sigan buscando alternativas para protegernos más. Esteripharma es un laboratorio que así lo ha hecho y recientemente difundió los resultados de un ensayo clínico realmente esperanzador, en el que participó demostrando la eficacia de sus productos. El estudio se realizó en un Hospital COVID-19 de la CDMX, bajo el liderazgo del especialista en otorrinolaringología, Dr. Rafael Gutiérrez, con 170 voluntarios, profesionales de la salud de primera línea, con el objetivo de averiguar sobre el uso nasal y bucofaríngeo de la Solución Electrolizada de Superoxidación con pH neutro (SES) al 0.0015% (Esteriflu® y Estericide® Antiséptico Bucofaríngeo). Los participantes fueron divididos en un grupo control y en otro asignado a SES con pH neutro. Después, cada voluntario usó su equipo protector en todo momento mientras trabajaba, tal como indican los protocolos de seguridad; la diferencia fue que el grupo al que se le asignó SES con pH neutro además siguió una rutina de uso oral y nasal de la SES con pH neutro (Esteriflu®y Estericide® Antiséptico Bucofaríngeo), tres veces al día durante cuatro semanas. Todos fueron monitoreados para detectar síntomas de COVID-19 a lo largo de cuatro semanas, confirmando el contagio tras realizar pruebas RT-PCR a quienes dieron señales. El padecimiento apareció en ambos grupos, pero en el de los voluntarios que usaron la SES con pH neutro, los casos positivos fueron del 1.2%, mientras que en el otro, el porcentaje se elevó al 12.7%. Así, se demostró que el uso de la SES con pH neutro tiene un efecto protector contra el desarrollo de la enfermedad causada por coronavirus SARS-CoV-2.

Se demostró que el uso de la SES con pH neutro extra al equipo de protección ya establecido, disminuye en un 90% el riesgo de la enfermedad COVID19, sin efectos adversos.



FOTOS: SHUTTERSTOCK

ESTERIPHARMA®

INNOVANDO SOLUCIONES PARA LA SALUD



+



www.esteripharma.com.mx

ESTERIPHARMA®
INNOVANDO SOLUCIONES PARA LA SALUD

WHAT DESIGN CAN DO MÉXICO

GNP SEGUROS

NOS VEMOS EL PRÓXIMO AÑO 2022

WHATDESIGNCANDO.MX
@WDCDMX #WDCDMX

UNIÓN EUROPEA
CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE AUSTRIA, BÉLGICA, ESPAÑA, ITALIA, PAÍSES BAJOS Y SUECIA

S4FASHION
LCBA MÉXICO
WORTH PARTNERSHIP PROJECT
EXPANSIÓN EVENTS & EXPERIENCES
NESCAFÉ DOLCE GUSTO
HERALDO MEDIA GROUP
IBERO CIUDAD DE MÉXICO

Quién 50

PERSONAJES QUE TRANSFORMAN A MÉXICO

La historia está llena de transformaciones, de situaciones que cambian por completo nuestra forma de ver el mundo. Pero ninguna de ellas sucedería sin las personas que las piensan, que son capaces de planearlas y son lo suficientemente valientes para dar ese primer paso. Toda revolución comenzó con alguien soñándola. Hoy, en medio de una pandemia que no da tregua y de todo el impacto que trae consigo, es necesario contar las historias que nos mueven, que nos inspiran, que nos transforman. Este año reconocemos ocho disciplinas: mentes disruptivas, huella verde, agentes de cambio, motores de la cultura, en el reflector, el olimpo, titanes del negocio y veladores de México. El equipo editorial de Quién realizó un primer listado con más de 100 propuestas de personalidades, proyectos o iniciativas que este año han provocado cambios sustanciales en la sociedad mexicana. A partir de esta primera selección, un jurado integrado por once destacadas personalidades de diversos ámbitos se reunieron con nuestra editora general para deliberar. Después de diálogos e intercambios de ideas, se conformó este especial con las propuestas que más votos obtuvieron. El resultado es una muestra contundente y diversa del valor transformador de las ideas y las acciones ¿Listos para conocer nuestro listado Quién 50 2021?

Fotos **Rodrigo Álvarez** / Textos **Jonathan Saldaña, Renata González y Caleb Torres**
Coordinación **Daniela Serrano** / Maquillaje y peinado **Beka Hernández**
Mobiliario del portafolio de marcas **Pavilion Diseño y Arquitectura**

FRANCE 1743 MOËT & CHANDON CHAMPAGNE
HUAWEI
TRES GENERACIONES®

Jurado



Salvador Camarena

Analista político, periodista y conferencista. *Host* de *La Vespertina*, podcast de El País México, donde también es columnista semanal. Analista del podcast político *Botepronto*, de *Así Como Suena*, y de la mesa de análisis *Al Cierre*, en El Financiero Bloomberg-TV.

Director durante cinco años de Investigación Periodística de Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad, donde fue reconocido con el Premio Nacional de Periodismo y el internacional de periodismo Ortega y Gasset por el reportaje *La Estafa Maestra*. Finalista en dos ocasiones del certamen del Premio García Márquez en Colombia. En MCCI coordinó coberturas sobre corrupción en Quintana Roo (Los Piratas de Borge), en Chihuahua (Operación Safiro, desvíos de recursos del PRI), en Jalisco (La red de empresas del 'superdelegado' Lomelí) y de temáticas internacionales como Odebrecht, Paradise Papers, la mafia rumana en México, entre otras.

Su columna diaria de análisis político *La Feria* se publica desde hace diez años –los últimos siete en El Financiero.

Tiene 30 años de experiencia en periodismo político nacional y regional. Ha sido corresponsal en Nueva York para El Universal, y en CDMX para El País España. Ha realizado entrevistas a presidentes y candidatos presidenciales. Ha moderado debates. Ha conducido durante años programas de radio, medio en el que también ha colaborado con Denise Maerker y Carmen Aristegui, entre otras. Coautor de *El Presidente Electo. Instructivo para sobrevivir el sexenio de Felipe Calderón*, publicado por Editorial Planeta.



Yuriria Sierra

Es una de las periodistas más carismáticas de la televisión y dueña de un estilo desenfadado y ligero. Es conductora del noticiario del mediodía en Imagen Televisión y titular de *Ya Cierra*, en Imagen Radio.

Escribe *Nudo Gordiano*, una columna editorial en Excélsior, y colabora en *Puntos de Quiebre*, suplemento anual co-editado con The New York Times. Trabajó en Televisa, Proyecto 40 y Cadenatres, donde construyó una carrera que la coloca como una de las periodistas con mayor influencia en redes sociales.



Nicolás Alvarado

Escritor, comunicador y promotor cultural. Fue miembro fundador de la Comisión Ciudadana de Estudios Contra la Discriminación, antecedente de Conapred, cuya comunicación dirigió a lo largo de sus trabajos. Además, ha sido profesor tanto de Lectura Crítica como de Semiótica en CENTRO. En los medios de comunicación, ha sido productor, guionista, conductor y comentarista de diversos espacios en distintas cadenas de televisión y en grupos radiofónicos. También ha sido director general de la revista El Huevo, director general de TV UNAM y colaborador de periódicos, revistas y plataformas como Letras Libres, Nexos, Gatopardo, El Universal, Sin Embargo, Milenio y diversas publicaciones de Grupo Expansión, entre muchas otras. Por otro lado, es autor de libros de ensayo, así como de obras de teatro y coautor de muchos otros volúmenes. Actualmente es productor general de la compañía Teatro de Babel y de su festival internacional de dramaturgia contemporánea DramaFest, director de la productora de contenidos Apóstrofo y columnista de El Heraldo. También es asesor de la Presidencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, así como miembro del Salzburg Global Seminar en su capítulo de Innovación Cultural.



Sergio Berger

Es uno de los empresarios joyeros más destacados de México, con un legado familiar entre brillantes y piedras preciosas, digno de ser compartido.

Lo que empezó como un negocio familiar en el Centro Histórico de la CDMX, prosperó hasta convertirse en uno de los espacios más icónicos de Presidente Masaryk, en la zona de Polanco.

Pero más allá de los conocimientos heredados, Sergio tiene estudios en el Gemological Institute of America, que han sido clave en el éxito de Berger Joyeros, además de un total conocimiento del mercado mexicano, al que han servido por 100 años.



Martha Sosa

Productora creativa de cine de ficción y no ficción. Su primera película, *Amores Perros*, marcó un antes y un después en la historia del cine mexicano con el premio a mejor película del Festival de Cannes, en el año 2000. Su documental *Presunto culpable*, el cual fue merecedor de un premio Emmy, ha sido visto por millones de personas de México y el mundo, y hoy es material didáctico en las facultades de derecho de todo el país. Las 12 películas que ha estrenado a la fecha han participado en circuitos internacionales de festivales de cine y, entre todas, han ganando 156 premios nacionales e internacionales y reconocimientos especiales, como una nominación al Oscar y otra a los Golden Globe Awards.



Ana Elena Mallet

Es curadora independiente, especializada en diseño moderno y contemporáneo, además de profesora distinguida del Tecnológico de Monterrey en la escuela de Arquitectura, Arte y Diseño.

Desde abril de 2021, es miembro académico del comité de adquisiciones del departamento de arquitectura y diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA). Fue miembro del comité asesor de la Bienal de diseño de Londres para las ediciones 2016 y 2018.

Ha curado diversas exposiciones en México y el extranjero y escrito sobre diseño en México, lo mismo en el país que fuera de él. Su labor como promotora e historiadora del diseño ha sido fundamental para entender el contexto mexicano.

En 2014, publicó el libro *La Bauhaus y el México moderno. El diseño de Van Beuren.* Editorial Arquine/Conaculta, y en 2017, con la misma editorial, el libro *Silla Mexicana;* recientemente publicó *Felix Tissot. Lo eterno y lo moderno* (Fauna, 2020) y *El Arte en la Vida. Clara Porset, escritos* (Alias, 2020).



Héctor Mijangos

Es Ingeniero en sistemas, diseñador de modas, locutor, productor y promotor de conciertos y experiencias inmersivas.

En 2000 fundó Noiselab, una compañía dedicada a la música, medios digitales, contenidos, diseño y tecnología. Durante la pandemia arrancó el programa SCREAM*Live por Instagram y YouTube. Cuenta con 270 programas que se pueden ver y escuchar. También lanzó una marca de comida a domicilio llamada SEND y en octubre regresó con los conciertos en vivo.



Eladio González

Es editor de Expansión, marca líder en información de negocios en el país por más de cinco décadas.

Tiene casi 20 años de experiencia periodística en diversos ámbitos relacionados con los medios impresos y la televisión de Europa, Oriente Medio, África Occidental y América Latina –especialmente en México, donde ha cubierto temas como relaciones internacionales, economía, negocios e inversiones.

En los últimos años, ha participado en foros como moderador y conferencista en temas como desarrollo empresarial e inclusión.



Lorena Guillé-Laris

Es directora de Fundación FEMSA, pero más allá de eso, es una intraemprendedora que ha dedicado su vida a la responsabilidad social corporativa, la filantropía y los derechos humanos. Después de liderar la Fundación Cinépolis y el área de Responsabilidad Social en la misma empresa durante 15 años, se integró a Femsa.

Es *fellow* del International Women's Forum, *fellow* de The Global League of Intrapreneurs y, por si fuera poco, miembro de diversos consejos –entre ellos World Vision México, Tec de Monterrey y The U.S-Mexico Foundation.



Lorena Maza

Directora de teatro, ópera y televisión, ha dirigido más de 50 obras, seis óperas y cinco musicales. Como funcionaria, ha sido directora de la Compañía Nacional de Teatro, del Centro Cultural Helénico y de Teatro UNAM.

Maestra de actuación por más de 20 años, cuenta con colaboraciones en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y es fundadora del Foro Teatro Contemporáneo.

En el sector privado, fundó y dirigió el departamento de Teatro de Grupo CIE, donde escribió, dirigió y coprodujo *Bésame Mucho*, el primer musical original de Ocesa.



Juan Pablo Ybarra

Showrunner y productor ejecutivo. Tiene más de 20 años de experiencia en desarrollo y producción de contenidos en *reality shows*, *game shows* y series de ficción, entre ellas *Big Brother México*, *Confianza ciega* y *Vas o no vas* para Endemol y Televisa. Lideró el proyecto *Series: Hechas en México,* y participó como *writer observer* en Los Ángeles en la serie *Persons Unkown* para NBC. Fue *showrunner* en las series: *El Pantera* (en sus tres temporadas), *Los héroes del norte* y *El equipo*. También fue productor ejecutivo en *Mexico´s Next Top Model* y *Gossip Girl* en su versión para Latinoamérica. En 2014 produjo *México tiene talento* y estos últimos años *Sesame Amigos* (para Univisión y Televisa) y el *reality show Elle México Diseña* para canal Sony y Netflix.

FOTOS **ARCHIVO QUIÉN, ANYLU HINOJOSA-PEÑA, MOTOR, CORTESÍA**

EN EL OLIMPO

Medallistas paralímpicos

Cada una de sus historias son contundentes enseñanzas de entrega, disciplina, valor, resiliencia y coraje para convertir una situación adversa en una posibilidad de alcanzar la gloria. En ellos y ellas no solo hay triunfo, hay pruebas irrefutables de que el "no se puede" no existe. Conocerlos, entrevistar y escuchar sus hazañas nos ha confirmado la gran deuda que como sociedad tenemos sobre repensar conceptos como la proeza y el heroísmo. A veces sin recursos, a veces sin apoyos, a veces sin las condiciones necesarias para entrenar... para ellos no hay barreras: han logrado conquistar la gloria olímpica y, con ello, brindar orgullo absoluto a nuestro país. El carisma de Diego, la felicidad casi incontenible de Juan Diego, la contundencia de Mónica, la juventud de Ángel, la templanza de Amalia Pérez, la tenacidad de Fabiola, la simpatía de Eduardo, la fortaleza de Lenia y la sabiduría de Jesús son grandes celebraciones de vida.



Diego López



Fabiola Ramírez



Mónica Rodríguez



Eduardo Ávila



Jesús Hernández



Amalia Pérez



Juan Diego García López



Ángel de Jesús Camacho



Lenia Ruvalcaba

FOTO JUAN DIEGO GARCÍA LÓPEZ **JORGE ONTIVEROS**
FOTO LENIA RUVALCABA **PABLO SARACHO**



EN EL OLIMPO

Alejandra Valencia y Luis Álvarez

Medalla de bronce en tiro con arco en Tokio 2020

La dupla de arqueros mexicanos han capitalizado cada enseñanza de sus experiencias olímpicas previas. En Tokio 2020 le regalaron a México su primera alegría olímpica al conquistar el bronce en el tiro con arco recurvo por equipos mixtos. A este par no solo lo definen el temple y la precisión, sino también un carisma y una complicidad absolutos. Ni el calor de la tarde nipona fue capaz de detener el desempeño en los tiros de 70 metros de los mexicanos, quienes afinaron su puntería y en el tercer *match* se impusieron por tres puntos con un *score* de 39 unidades. Para el cuarto *match*, la victoria era definitiva.



EN EL OLIMPO

Aremi Fuentes

Medallista de bronce en halterofilia en Tokio 2020

Una lesión previa y un entrenamiento mermado por la misma, no detuvieron a Aremi en el camino a conseguir su sueño. Al inicio de su carrera practicaba atletismo, compitió en dos ocasiones en la Olimpiada Nacional, pero un entrenador se acercó a ella y le comentó que tenía potencial para comenzar en el alto rendimiento de halterofilia. Ahora es triple medallista panamericana en Guadalajara, Toronto y Lima. Ha competido en varios campeonatos mundiales, pero la gloria olímpica llegó a ella en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en la categoría de halterofilia femenina de 76 kg, en la que levantó 108 kg y 137 kg en las fases de arranque y cargada y envión, respectivamente, con un total de 245 kg, para ganar la medalla de bronce. Una digna heredera de la tradición en su disciplina.



MOTORES DE LA CULTURA

Eugenio López

Empresario y coleccionista

Los 20 años de vida de la Colección Jumex corresponden con el desarrollo del arte contemporáneo en nuestro país. Detrás de esta vitalidad, se encuentra Eugenio López Alonso. Comenzó con la adquisición de obras de artistas mexicanos e internacionales desde los años 90, y en 2001 cobró una dimensión social cuando presentó su primera muestra en la Galería Jumex, un edificio de 1400 m^2 en la zona industrial de Ecatepec, en el Estado de México. El otro momento de inflexión fue la apertura del Museo Jumex, que se ha convertido en un espacio de referencia cultural a nivel internacional y en el que se han programado poco más de 70 exhibiciones, que han logrado convocar a más de un millón ochocientos mil visitantes. Hoy, la Fundación Jumex fomenta el arte contemporáneo desde el coleccionismo, la educación, la investigación y el apoyo a artistas y museos. Desde su creación han entregado 145 becas y 174 apoyos bajo su programa de patrocinios. Eugenio, además, es miembro activo del patronato de otras instituciones en México y el extranjero.

BAR STOOL 64 DE ARTEK

Santiago Lastra

Chef

Como una celebración mexicana: es la forma en que este joven chef describe la experiencia de su cocina. La combinación de recetas tradicionales y las costumbres y sabores de ingredientes locales definen su esencia. Después de años de exploración junto a destacados representantes de la cocina internacional, como Rene Redzepi de Noma, Santiago abrió las puertas de su propio local en Londres. KOL fue inaugurado en marzo de 2020, y desde el principio fue sorpresivo para los comensales de la capital británica. Entre sus reconocimientos personales se encuentra el Young Chef Of The Year, otorgado por los Young British Foodie Awards. Recientemente, KOL fue nombrado como Mejor Nuevo Restaurante de Europa por La Liste y, a solo 3 meses de haber abierto, ha sido reconocido como el 33º mejor restaurante en todo el Reino Unido por los National Restaurant Awards.



FOTO **CORTESÍA ÔHAYDON PERRIOR**



EN EL REFLECTOR

Michelle Couttolenc y Jaime Baksht

Ingenieros de sonido

El cine, es cierto, es imagen. Pero no solo eso: también es sonido. Podríamos decir, en realidad, que es la suma precisa de estos dos elementos. Y ésta es la gran fascinación para este equipo de mexicanos, quienes fueron capaces de traducir el complejo tránsito emocional de un músico que pierde la audición en la cinta *Sound of Metal*. Este fino y detallado trabajo de abstracción les valió una serie de importantes premios de la industria; entre ellos, el Oscar por Mejor Sonido. El trabajo de Jaime, Michelle y Carlos Cortés se ha consolidado en producciones que van desde grandes filmes de Hollywood, hasta proyectos de carácter independiente y autoral.



VELADORES DE MÉXICO

Atziri Ávila

Defensora de los derechos humanos

Atziri es comunicóloga social de profesión, pero su labor como activista no se ha limitado a un solo terreno. Originaria de Tlaxiaco, Oaxaca, tiene experiencia en el acompañamiento a mujeres víctimas de violencia y en mecanismos ciudadanos e institucionales de protección para quienes son agredidos en represalia por el ejercicio de la defensa de los derechos humanos y la libertad de expresión. Este año, y a sus 36 años de edad, ha sido incorporada a Front Line Defenders, la Fundación Internacional para la Protección de las Personas Defensoras de los Derechos Humanos, con sede en Dublín, Irlanda.



MOTORES DE LA CULTURA

Librerías Gandhi

Equipo de operaciones

Hace cincuenta años el panorama de la cultura en nuestro país cambió cuando, en Miguel Ángel de Quevedo 128, abrió sus puertas la primera Librería Gandhi. El espíritu visionario e irreverente de Mauricio Achar, su fundador, ha permeado la identidad de esta historia de memoria, literatura y del estrecho vínculo entre escritoras, escritores y los lectores. ¿Quién de nosotros no se ha perdido entre las estanterías de alguna Gandhi? Hoy existen 43 librerías: 20 en la CDMX y 23 en el interior de la República. Todas ellas, bajo la dirección general de Alberto Achar, han conservado su espíritu y han conseguido adaptarse a las necesidades de la industria editorial contemporánea.

BAO MARIPOSA OTTOMAN DE VITRA



EN EL REFLECTOR

Julio Chavezmontes

Productor y guionista

Si revisamos la trayectoria de Julio Chavezmontes, encontraremos una vocación independiente, donde cada proyecto contempla una intención y sustancia creativa. Como guionista, fue reconocido en Sundance por *Tiempo compartido*, de Sebastián Hofmann, y ha sido nominado en dos ocasiones al Ariel. En 2011, fundó la casa productora PIANO con la que no solo ha apostado por los jóvenes talentos del cine mexicano, sino también ha colaborado con cineastas consagrados como Lucrecia Martel, Apichatpong Weerasethakul, Leos Carax, Abel Ferrara o Ruben Östlund. Este año, tres de sus proyectos fueron selección oficial del Festival del Cine de Cannes, dos de los cuales figuraron en El Palmarés.



MOTORES DE LA CULTURA

Museo Tamayo

Humberto Moro y
Magali Arriola

Uno de los recintos cruciales para el desarrollo del arte contemporáneo en nuestro país ha sido, sin lugar a dudas, el Tamayo. Con la finalidad de resguardar la colección que Olga y Rufino Tamayo habían atesorado, el 29 de mayo de 1981 fue inaugurado este espacio, cuya construcción corrió a cargo de Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León. El museo pronto se convirtió en un sitio de referencia y formación para generaciones de artistas, curadores y entusiastas del arte. La celebración por su 40 aniversario, bajo la visión de Magali y Humberto, representa la oportunidad de revisitar la historia propia del recinto como pieza misma y como agente de transformación de la escena artística y cultural de nuestro país. Para ello se prepara la exposición celebratoria *Más allá de los árboles*, la cual abrirá las puertas en diciembre próximo.

ALBERTA DE ISMOBEL



MOTORES DE LA CULTURA

Claudia Ruiz

Chef

La mirada de Claudia se ilumina y una sonrisa amplia y espontánea se dibuja en su rostro cuando recuerda aquel primer día en la cocina de su restaurante Kokono', que en tzotzil significa *epazote*. Desde hace cinco años, en este lugar ubicado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, esta joven mujer tzotzil ha logrado concretar la sencillez de la tradición ancestral de su comunidad, San Juan Chamula, con el uso de productos locales elaborados por pequeños productores o que emanan directamente de su huerto. Con ellos entrega a los comensales una experiencia de sabores, colores y aromas que se resume en 'cocina regional chiapaneca'. Recientemente, fue incluida en el listado 50 Next, elaborado por The World's 50 Best, que la reconoce como una promesa de la gastronomía.

Cristina Rivera Garza

Escritora

En el panorama de las letras mexicanas, la presencia de Cristina Rivera Garza es amplia, contundente, prolífica, transformadora, retadora, luminosa... en fin, los calificativos se tornan pequeños e insuficientes para articular una descripción de lo que la autora representa para la literatura contemporánea. Quizás su diversa y extensa obra sea la más precisa de las formas para acercarse a ella. Tan solo este año, publicó *Andamos perras, andamos diablas*, una reedición de su primer libro de cuentos que vio la luz en 1983; *Autobiografía del algodón*, un intenso relato familiar sobre la frontera y el campo; y *El invencible verano de Liliana*, una cruda, dolorosa y conmovedora reconstrucción de la vida de su hermana, quien fue víctima de un feminicidio a sus 20 años. El libro logra poner nombre, apellido, rostro y afectos a uno de los grandes problemas de nuestro país: la supuesta expresión del amor como amenaza de muerte, el terrorismo de pareja y las relaciones de pareja determinadas desde una cultura patriarcal.



FOTO **CORTESÍA MARTA CALVO**

AGO Projects

Rodman Primack y
Rudy Weissenberg

La versatilidad para la exploración exhaustiva de creadores locales, la predilección por piezas trabajadas a mano y una presencia protagónica y audaz del color, son los sellos que definen el trabajo de esta galería ubicada en el emblemático Paseo de la Reforma de la CDMX. Rodman y Rudy han conseguido consolidar este proyecto como uno de los de mayor carácter dentro de la efervescente escena del diseño coleccionable. Desde su consolidación en 2019, se han ocupado de la proyección de talentos latinoamericanos y de la recepción de pulsos internacionales, lo que ha establecido un constante y nutritivo diálogo determinado por el peculiar punto de vista, la innovación y la enigmática personalidad de la pareja.



SILLA VEGETAL DE **VITRA**



HUELLA VERDE

Carlos y Rodrigo Zedillo

Fundadores de Pienza Sostenible

Los hermanos Zedillo han planteado en el arte y la arquitectura el eje central de su iniciativa, que busca comunicar y activar los principios de la sostenibilidad. La responsabilidad social y el interés en el arte coinciden, han estado presentes desde siempre en su familia y, cuando los terremotos de 2017 afectaron a diversas comunidades de alta vulnerabilidad, su intención de contribuir fue orgánica. Lograron sumar la voluntad de diversos despachos de arquitectura dispuestos a comprometerse con un caso particular y proyectar un nuevo hogar para los afectados a partir de sus necesidades particulares. La vivienda, dicen, no debe ser un ejercicio vertical. Debemos salir a escuchar a las familias, entender sus necesidades y que la diversidad del país se puede expresar también a partir de la construcción.

Adhara Pérez

Niña genio

Todavía no cumple 10 años, pero ya es conocida por su coeficiente intelectual de 162, dos puntos por encima de Albert Einstein o Stephen Hawking. Diagnosticada desde los tres años con espectro autista o síndrome de Asperger, Adhara no ha dado muestras de rendirse. Ella piensa en grande y muy, muy alto. Le interesa el espacio y ayudar a la colonización de Marte. Ya terminó la prepa y ahora está en la universidad, donde estudia las carreras en línea de Ingeniería Industrial en Matemáticas e Ingeniería en Sistemas. Adhara puede fácilmente con eso: después de todo, tiene un IQ de 32 por encima del de una persona considerada superdotada.



Tatiana Huezo

Cineasta

Tatiana es una de las cineastas más vibrantes de su generación. Como documentalista ha conseguido hablar de temas importantes y conectarnos con las historias dolorosas de las sociedades afectadas por la violencia, sin dejar de lado la experiencia emocional y las posibilidades poéticas del lenguaje cinematográfico. Ha redefinido el género, enriqueciendo la no-ficción con recursos narrativos y estéticos propios de la ficción. *Noche de fuego*, su incursión en este tipo de cine, fue selección oficial del pasado Festival de Cine de Cannes, en la sección Un Certain Regard donde, además de la ovación de los asistentes, se llevó una mención especial. El filme adapta la novela de Jennifer Clement, que relata las historias de unas niñas de una comunidad rural y lo que deben hacer para evitar ser raptadas por el narco.



FOTO **CORTESÍA ERIN PATRICE O'BRIEN**



FOTO **CORTESÍA EVA SAN JUAN**

Monika Revilla

Guionista

Su primer trabajo como guionista fue con el documental *Café,* y su primer acercamiento a la escritura de ficción llegó con la celebrada serie *Juana Inés,* una *biopic* producida por Canal Once sobre la escritora novohispana. Fue este el trabajo que el productor y cineasta norteamericano James Schamus vio para decidir dejar en sus manos el primer proyecto que desarrolla en México para la plataforma de *streaming* Netflix. En *Somos,* Monika trabajó, junto a la escritora Fernanda Melchor, una adaptación dramática del texto periodístico de Ginger Thompson en el que se reconstruye, a través de la narración oral, la masacre ocurrida en Allende, un poblado del estado de Coahuila. El resultado es una serie de ficción sofisticada y audaz que da voz desde la perspectiva de las víctimas y alterando la narrativa que banaliza la experiencia de vivir en un estado de violencia.

Enrique Lomnitz

Fundador de Isla Urbana

El desabasto de agua no solo es uno de los grandes retos para la subsistencia de nuestro planeta; también se ha convertido en un indicador de desigualdad social cuando muchas comunidades no tienen acceso a este recurso. Enrique ha recurrido al saber ancestral de la recolección de agua de lluvia para desarrollar Isla Urbana, un proyecto dedicado a impulsar la captación de lluvia en México como mecanismo de atención a esta problemática que afecta a familias con poca disponibilidad, y es una alternativa para reducir la obtención de fuentes naturales o de abastecimiento regular, cada vez más desgastadas. Enrique es uno de los innovadores ganadores menores de 35 según MIT Technology Review (2013). Es licenciado en Diseño Industrial por la Escuela de Diseño de Rhode Island, en Estados Unidos.





EN EL REFLECTOR

Zión Moreno

Actriz

Nacida en Estados Unidos, pero de padres mexicanos, es actualmente una de las representantes más destacadas del movimiento LGBTTIQ+ en nuestro país. Empezó modelando en Nueva York, aunque pronto descubrió que lo suyo era la actuación. Zión saltó a la fama gracias a la exitosa serie mexicana *Control Z*, donde interpretó a Isabela quien, tal y como le sucedió a ella en la vida real, sufre acoso y discriminación una vez que sale a la luz que es una chica trans. Esta producción le abrió la puerta para cumplir uno de sus grandes sueños: participar en la nueva versión de *Gossip Girl*, de HBO+, en la que interpreta a Luna La.

FOTO **CORTESÍA JACK BLIZZARD**

EN EL OLIMPO

Viridiana Álvarez

Alpinista

Apenas lleva siete años en el mundo del montañismo, pero ya es la primera mujer en América en subir las cuatro montañas más altas del mundo; la primera latina en subir el K2; y además ya rompió un récord Guiness por el "Ascenso más rápido de las tres montañas más altas con oxígeno suplementario". Empresaria y emprendedora, Viridiana sigue escalando también a nivel social: es presidenta y cofundadora de Líderes de Altura, una organización sin fines de lucro enfocada a inspirar a niños y niñas a través de la experiencia y liderazgo transformacional.





EN EL REFLECTOR

Eugenio Derbez

Actor

Es actor desde los 12 años, pero apenas hace siete empezó a tener éxito a nivel mundial gracias a la película *No se aceptan devoluciones*. Este año estrenó la segunda temporada del reality *De viaje con los Derbez*, una de las más vistas en la plataforma Amazon Prime Video, y la serie *Acapulco* de Apple TV+. Además, presentó con gran éxito en el Festival de Cine de Sundance el drama familiar *CODA*, que arrasó con el palmarés (obtuvo los premios del público, de dirección y el Gran Premio del Jurado, algo jamás logrado antes por un filme) convirtiéndola en la película más premiada de la historia del festival.En lo que se decide su futuro en el mundo de los premios, está por estrenar una serie, *Circus Homer,* la película *The Valet* y se encuentra en preproducción de otros cuatro proyectos en Estados Unidos.

FOTO **CORTESÍA ÓSCAR PONCE**



Gabriela Ortiz

Compositora

Dice Gabriela que se enamoró de la música cuando comprendió que "los sonidos tienen alma y que a través de ellos se puede hablar de uno mismo". Nominada al Grammy Latino, es una de las compositoras más destacadas y vibrantes en la escena internacional, gracias a un lenguaje musical que logra una síntesis extraordinaria y expresiva de tradición y vanguardia, al combinar el arte elevado, la música folclórica y el *jazz* en formas novedosas, refinadas y personales. Gabriela ha escrito música para danza, teatro y cine, y ha colaborado con poetas, dramaturgos e historiadores. Su proceso creativo se centra en las conexiones entre cuestiones de género, justicia social, medio ambiente y racismo. En sus estrenos recientes se encuentran *Yanga* y *Téenek*, ambas piezas comisionadas por la Filarmónica de Los Ángeles y Gustavo Dudamel, quien calificó su trabajo como "uno de los más brillantes que he dirigido jamás. Su color, su textura, la armonía y el ritmo que contiene son algo único. Gabriela posee una capacidad particular para mostrar nuestra identidad latina".



Aby Lijtszain Chernizky

Empresario

La pandemia “estropeó” sus planes de lanzar Traxi, una empresa de transporte colectivo a través de una *app*. Pero ya que tenía las *vans*, transformó el concepto y las convirtió en vehículos para equipo y personal médico, lo que hizo crecer la compañía y apoyar en lo que se necesitara. Al final, nadie se sorprendió, pues Aby siempre ha sido un visionario: a los 20 años fundó Transportes LIPU, empresa de transporte de personal y escolar que opera a nivel nacional. Años después co-fundó Traxión, que en menos de una década se convirtió en la compañía de transporte terrestre más grande en México (su flota es de más de 8 mil 700 unidades y cuenta con más de 17 mil colaboradores), además de ser la primera en su tipo en cotizar en la Bolsa Mexicana de Valores.



EN EL REFLECTOR

Joaquín Cosío

Actor

Estudió la carrera de comunicación y comenzó a hacer teatro estudiantil en Ciudad Juárez. Sin pretenderlo, se ha convertido en una de las figuras capitales del cine mexicano contemporáneo. Más de 90 créditos en series, cortometrajes, largometrajes, películas históricas, satíricas, comedias, de crítica social o de superhéroes dan crédito de su amplia versatilidad. Este año ha sido particular para este actor: está de regreso con uno de los personajes que lo conectaron profundamente con el público: 'Mascarita' en *Matando Cabos 2*; debutó como el supervillano 'Mayor General Mateo Suárez' en *The Suicide Squad* de James Gunn, compartiendo créditos con Margot Robbie, Idris Elba y Viola Davis; prestará su voz para dar vida a Logan en *Wolverine, La larga noche*, el primer *podcast* en español de Marvel; y regresa a la órdenes de Luis Estrada en *¡Que viva México!,* producción para Netflix.

María Conejo y Zoe Mendelson

Creadoras de *Pussypedia*

María, artista visual egresada de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes en México, y Zoe, escritora, investigadora, y estratega de contenido egresada de Barnard College of Columbia University en Nueva York, unieron sus talentos para desarrollar una enciclopedia en línea, bilingüe y gratuita acerca de la *pussy*. Ambas se dieron cuenta que ni en los libros, ni en Internet había respuestas claras, información confiable ni datos alejados de una visión moralista y patriarcal sobre el cuerpo femenino. Fue entonces que fundaron Pussypedia.net, un espacio con información verificada y libre de culpas y estigmas sobre los cuerpos femeninos. El proyecto ganó el primer lugar en la décima Bienal Nacional de Diseño, en la categoría profesional de Diseño socialmente responsable con contenido social o participativo, y el People's Choice Webby Award en la categoría de Educación. El prestigioso sello editorial Hachette Books publicó este año *Pussypedia, A Comprehensive Guide,* y se espera que muy pronto esté disponible la edición en español.





EN EL OLIMPO

Carlos Ortiz

Golfista

Dio sus primeros golpes en el Guadalajara Country Club, el mismo campo donde creció la gran Lorena Ochoa. Comenzó a jugar golf con su padre cuando era joven y eligió a éste sobre otros deportes porque “es el más desafiante para jugar”. Dice que probablemente sería un hombre de negocios si no estuviera jugando al golf. La mayor emoción en el deporte es la adrenalina que se obtiene en la competencia. Este año obtuvo el primer título de su carrera en el PGA TOUR en el Vivint Houston Open y se clasificó para los *Playoffs* de la FedExCup por tercer año consecutivo. Avanzó al Campeonato BMW por segunda vez y terminó en el puesto 48 en la clasificación de la FedExCup. Fue su primera aparición entre los 50 primeros en la competencia en lo que lleva de carrera. Y, por si fuera poco, coronó este año con su participación en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

FOTO **PABLO SARACHO**



FOTO **CORTESÍA TEC DE MONTERREY**

MENTES DISRUPTIVAS

Natalie Vilchis

Ingeniera

Esta joven fue elegida para formar parte del programa Jet Propulsion Laboratory y desarrollar un taladro de plasma, el cual será utilizado en expediciones y pensado para perforar gruesas capas de hielo en lugares como en los polos de Marte o, también, en algunos satélites de Júpiter y Saturno. La estudiante del Tec de Monterrey es una de las encargadas de encontrar las fuentes de energía necesarias para que el taladro pueda funcionar durante la exploración. Desde la prepa mostró interés en la expedición espacial y formó parte del International Airspace Program de la NASA, organizado por AEXA Aerospace. Éste es un proyecto con estrictos protocolos de selección y Natalie es la única mujer que formarà parte de dicho proyecto.



MOTORES DE LA CULTURA

Francisco Cancino

Diseñador

Hay un objetivo claro en el pulso creativo de Francisco: plasmar en sus piezas la identidad de nuestro país a través de una estética contemporánea. Con esa idea en mente ha trabajado durante los últimos 12 años y ha conseguido consolidar la marca que lleva su nombre. De la mano de más de 45 comunidades indígenas en México, ha desarrollado metodologías de capacitación en materia de diseño, experimentación, bordado y rescate iconográfico, con la intención de conservar y revalorizar las técnicas artesanales de la cultura textil mexicana. Desde 2013 ha recibido premios y distinciones que le han permitido consolidarse como una figura capital para el diseño del país. Su reciente colaboración es en el ámbito cinematográfico como realizador del vestuario en *Lavazza*, el proyecto de Emmanuel Lubezki.



EN EL REFLECTOR

Katina Medina Mora

Cineasta

Desentrañar sin juicios las emociones de sus personajes es una de las virtudes del trabajo de Katina. Esta profundidad se percibe en *LuTo* y *Sabrás qué hacer conmigo*, sus dos largometrajes, pero también en sus proyectos para televisión y en *Blackbird*, el contundente montaje teatral que habla sobre abuso sexual infantil, un tema que le importa de forma personal y del cual habló abiertamente en su colaboración en un capítulo del libro *Alas Rotas*. Desde 2019 forma parte de Ya es Hora, una iniciativa de mujeres que busca evitar el acoso y el abuso dentro de la industria del cine y cambiar las narrativas de género en los contenidos audiovisuales. Entre sus proyectos recientes se encuentra la serie biográfica de Selena y ser parte del equipo de directores de la segunda temporada de *Emily in Paris*, el afamado proyecto de Netflix que se estrenará este año.

Renata Terrazas

Directora ejecutiva de Oceana México

Son ya más de 10 años de hacer equipo con asociaciones civiles en temas como transparencia y el cuidado de los mares. La vicepresidenta de Oceana México, una organización mundial centrada en la conservación y protección de los océanos, tiene una tarea titánica que se antoja imposible, pero a ella eso nunca le ha importado. La biodiversidad marina es su principal preocupación, sobre todo en aspectos como la explotación de especies amenazadas, destrucción de hábitats y el crecimiento de un mercado cada vez más voraz de productos marinos. Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública (por la UNAM), y con una especialidad en Políticas Públicas por la Universidad de Berkeley, esta activista lucha por algo más que tortugas y tiburones.





AGENTES DE CAMBIO

Kim Durant

Fundador de Cheaf

Como *General Manager* de una de las más importantes aplicaciones de *delivery*, este joven de origen francés se percató de que las cifras de desperdicio de alimentos en tiendas y restaurantes no hacían más que crecer. Fue entonces que, con 30 años de edad, desarrolló una *app* que logra que sus negocios afiliados puedan vender sus excedentes en buenas condiciones por un tercio de su precio comercial a los usuarios de la plataforma que, por tanto, se convierten de inmediato en rescatistas de comida. El proyecto no solo tiene repercusiones importantes en las finanzas de las empresas al disminuir sus pérdidas, también reduce el desperdicio alimentario en México, el cual tiene impactos severos en el medio ambiente. Su aplicación proyecta a futuro conectar con bancos de alimentos y expandirse a hoteles y supermercados, en donde hay desperdicio potencial, y replicar su éxito en otras partes de Latinoamérica.



AGENTES DE CAMBIO

María Argüelles

Psicóloga y fundadora de Raya Pinta

Tenemos que decirlo: en México no hay mucho espacio laboral para las personas mayores, con alguna discapacidad, o para quienes están en la cárcel. Todo eso no tiene importancia para la psicóloga y visionaria diseñadora, María Argüelles, quien creó una marca que combina a la perfección el estilo playero, el tejido a mano y el altruismo. En sus inicios empló a personas con Síndrome de Down y tiempo después se unieron al equipo adultos mayores y hasta reclusas del penal femenil de alta seguridad de Santa Martha Acatitla, a quienes capacitaron para obtener un oficio que les proporciona ingresos extra y una mejor calidad de vida. La superación personal es el ADN de esta marca mexicana enfocada en el amor propio, la superación, la diversidad y la reinserción social.

Museo Kaluz

Alan Rojas Orzechowski y
Khery Cámara Thiam

En la esquina de Avenida Paseo de la Reforma y Calle Hidalgo, en el corazón absoluto del centro de la CDMX, se encuentra el Antiguo Hospicio de Santo Tomás de Villanueva, un emblemático edificio colonial construido originalmente con cantera y tezontle. Durante los siglos XVII y XVIII, este recinto fue empleado por los frailes agustinos recoletos para alojar a integrantes de su congregación en las misiones de evangelización colonial. Hoy el espacio alberga una importante colección de arte figurativo mexicano bajo el nombre Museo Kaluz. El lugar se suma a la importante oferta museística de la capital mexicana y cuenta con obras de Pelegrín Clavé, José María Velasco, Joaquín Clausell, "Dr. Atl", Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, María Izquierdo, Angelina Beloff, Cordelia Urueta o Manuela Ballester. El espacio ha reconfigurado estéticamente esta emblemática esquina con la incorporación del mural "Jardín Urbano", pieza comisionada al pintor y escultor Vicente Rojo. Alan es coordinador de exposiciones y Khery el curador del Museo.





EN EL REFLECTOR

Eréndira Ibarra

Actriz y activista

Luego de la serie *Sense8*, vuelve a estar bajo la dirección de Lana Wachowski, pero ahora en uno de los proyectos más esperados del año a nivel mundial: la película de ciencia ficción *The Matrix 4*, en la que comparte créditos con Keanu Reeves, Priyanka Chopra y Neil Patrick Harris, entre otros. La actriz alaba este proyecto que se rodó en Alemania, y que se estrena en México tentativamente el 22 de diciembre, y no solo por los efectos o la trama, sino también porque la recibió sin problema a ella, una mexicana, al igual que a talento de otras razas, nacionalidades y preferencias sexuales. A nivel personal, Eréndira organizó en marzo la Marcha Feminista en Puebla y sigue luchado en pro de los derechos de la mujer y dando voz a las víctimas de feminicidio.

FOTOGRAFÍA **MONIKA SED** / PRODUCTORA **IN CRIME CONTENT** / MUA & HAIR **ANASTASIIA BABII** / ESTILO **MARIA VINAGRE X IN CRIME CONTENT**
CAMISA MASSIMO DUTTI, VESTIDO IKA EDITIONS, JOYAS MÖULE / JEWELRY

MENTES DISRUPTIVAS

Guillermo Jester

Diseñador

Hay elementos concretos y visibles en el pulso creativo de Guillermo: la apreciación de las siluetas de la indumentaria tradicional indígena que emanan de la colaboración con artesanos de México y el uso de técnicas tradicionales, como el telar de cintura, telar de pedal, bordado y plisado a mano; el desarrollo de un sistema propio que les permite utilizar las materias primas de forma íntegra con un sentido sostenible y responsable; y, finalmente, una conceptualización integral que va en contra de la construcción social binaria, por lo que entrega piezas en las que no sea importante la expresión de género, identidad, estilo o personalidad. La suma de estas claves, colocan a este diseñador de 30 años como una de las voces más vibrantes del panorama.





MOTORES DE LA CULTURA

Max Von Werz

Arquitecto

Lo que a Max más le gusta de construir en México es la libertad creativa y la libertad que ofrece la imperfección de los materiales. Después de trabajar en David Chipperfield Architects en Londres y Tatiana Bilbao, estudió en la CDMX y estableció en 2013 Max von Werz Arquitectos, un despacho con perspectiva internacional que cuenta con obra construida en México, Alemania, el Reino Unido y Suecia. Este arquitecto alemán afincado en México se especializa en la intervención en preexistencias. Todo su portafolio construido hasta la fecha consiste en la reutilización adaptativa, el reciclaje, la reinvención de construcciones existentes, que van desde monumentos catalogados, construcciones rurales, modernistas y porfirianas. Ese mismo espíritu se percibe en uno de sus últimos proyectos, el Baja Club Hotel de Grupo Hábita, un hotel *boutique* para el que se rehabilitó una casona de estilo colonial.



MOTORES DE LA CULTURA

Fernando Vera y Tania Navarrete

Fundadores de Librería Navegui

Un mercado no parece el lugar natural para una librería. Pero para Fernando y Tania es justo aquí donde los libros pueden encontrarse con aquellos que les dan vida: los lectores. Se conocieron en la universidad y no creen en los hechos fortuitos; tan disímiles entre sí, encontraron la manera de construir un destino en conjunto. Una tarde de paseo en la Alameda, conversando sobre libros, la epifanía llegó: "pongamos una librería". Fue así que un local en el mercado del Carmen, en el municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México, se convirtió en un refugio cultural para niños y jóvenes con un centenar de títulos disponibles. Este proyecto pone frente a la idea de "cultura" como privilegio y lo establece como un derecho al alcance de todos.

Rocio Alemán

Bailarina

Esta joven de 29 años es parte de una ola de extraordinarios bailarines que representan a México en las más destacadas compañías a nivel mundial. Recientemente fue ascendida a primera bailarina de la compañía alemana Stuttgart Ballet. Pero este camino comenzó en la Escuela Superior de Música y Danza de su natal Monterrey, y continuó su formación en la John Cranko Schule. Consciente de la necesidad de crear mayores oportunidades para las nuevas promesas, puso en marcha *Creare Crescere*, un proyecto de intercambio cultural entre su antigua escuela de ballet y su actual casa en Berlín para ofrecer a los estudiantes la experiencia de trabajar con coreógrafos profesionales para ampliar sus conocimientos técnicos y artísticos, y exponerlos al trabajo profesional de una compañía de ballet de clase mundial.



FOTO **CORTESÍA ALWIN MAIGLER**

Ángel Candia

Defensor de los derechos humanos



Hay dos actividades que ocupan los esfuerzos concretos de Ángel. La primera de ellas es generar espacios de inclusión para la comunidad LGBTTIQ+. La segunda es el impulso, junto a un equipo de expertos, de la iniciativa ciudadana conocida como Nuevo Paradigma VIH, la cual considera la renovación de las estrategias de prevención y control, así como la implementación de nuevos mecanismos administrativos en la compra de antirretrovirales de calidad. También es delegado del British Council en México para el programa Future Leaders Connect, que impulsa proyectos de jóvenes con una visión de cambio global a través de la implementación de políticas públicas. Es también psicoterapeuta sexual, con un posgrado en Sexualidad Humana y una formación en Psicoterapia Sexual y Sexología Clínica.



MOTORES DE LA CULTURA

Pati Jinich

Chef, escritora y divulgadora de la comida mexicana

Su amor por cocinar es tan grande que ya una vez le causó una crisis existencial. Para superarla, en vez de seguir como analista política en Washington D. C., donde vive, se dedicó a estudiar gastronomía y cocina mexicana. Escuchar a su instinto le cambió la vida: tiene un *blog* donde, hasta ahora, comparte recetas de platillos mexicanos; conduce y produce el programa de TV *Pati's Mexican Table*, que ya va por su décima temporada y que ha recibido cuatro nominaciones al Emmy. El 2 de noviembre, Pati lanza su tercer libro de recetas, *Treasures of the Mexican Table,* que se enfoca en los platillos regionales menos conocidos de México.

FOTO **CORTESÍA JEN CHASE**



Arcelia Ramírez

Actriz

La de Arcelia es una de las presencias más plenas del arte de contar historias en nuestro país. Ya sea en la pantalla grande, en la televisión o sobre el escenario teatral, logra conectar al espectador con emociones y reflexiones profundas. En la pasada edición del Festival de Cannes, presentó *La Civil*, ópera prima de la cineasta rumana Teodora Mihai. Tras la proyección, cuando las luces de la sala Debussy se encendieron, el público estalló en una ovación que se prolongó por ocho minutos. La película fue galardonada con el Prize of Courage en la sección Un Certain Regard. En español la asignación de este premio significa, "Premio al Valor", algo que en la mente de la actriz tiene mucho sentido, ya que este filme consigue poner en pantalla los temas urgentes de la sociedad mexicana. En la película, Arcelia encarna la desesperación de muchas madres en busca de sus hijas, víctimas de desapariciones forzadas.



AGENTES DE CAMBIO

Wendy Figueroa

Activista en pro de los derechos de la mujer

Sus prácticas en psicología fueron en las comunidades indígenas de México, donde impartió talleres de igualdad para las mujeres. Eso fue hace 20 años, pero su labor no ha cambiado, solo se ha diversificado a través de la Red Nacional de Refugios (RNR), de la que es directora. Más de 20 mil mujeres han pasado por esta organización civil, que realiza lo que desafortunadamente muchas veces no hacen las autoridades o la sociedad misma: proteger a las víctimas. El 50% de las mujeres atendidas en el RNR han pasado por instancias de gobierno de las que rara vez obtienen una respuesta satisfactoria o incluso donde son discriminadas. Wendy trabaja a diario para cambiar esta situación, y va por buen camino: se ha convertido en un contrapeso contra el abuso físico, emocional, sexual, patrimonial y económico del que sufren las mujeres en casi todas las instituciones del país.

EN EL OLIMPO

Checo Pérez

Piloto

Con apenas seis años Checo inició en el *karting,* consiguiendo su primera victoria en la categoría Junior. Cuando ya era un chico de 14, le prometió a sus padres que no regresaría a casa hasta que fuera el campeón del mundo. A la fecha, este compromiso de buscar la excelencia sigue siendo su motor. El tapatío ha sido una gran inspiración para muchos. Su personalidad y habilidades lo han llevado a poner el nombre de México muy en alto, y todo gracias a su destacable integridad. Checo ha atravesado carreras complicadas y ajustes en su escudería en repetidas ocasiones. Sobra decir que el 2020 fue un año retador, pero justo cuando él creyó que tomar un año sabático sería lo mejor, dio su mejor carrera, consiguiendo su primera victoria en la Fórmula 1 y demostrando que aún en tiempos difíciles pueden llegar grandes triunfos. Este año ganó el Gran Premio de Azerbaiyán, el sexto del Mundial de Fórmula Uno.



FOTO ©GETTY IMAGES / 1297408686



AGENTES DE CAMBIO

Paola Zavala

Abogada

Paola piensa que la mejor cárcel es la que no existe. Su causa es la prevención del delito y trabaja en ello, desde la UNAM, en proyectos de cultura para la paz y, desde OCUPA, Organización Comunitaria para la Paz, la cual fundó con la idea de que el fin principal de la justicia sea que los delitos no vuelvan a repetirse. Su apuesta es la justicia inclusiva y restaurativa y, para ello, considera fundamental abrir las puertas de la sociedad a quienes han salido de la cárcel y que puedan tener la oportunidad de resarcir el daño causado, contribuyendo socialmente a la pacificación del país. Está convencida que desde el movimiento del "feminismo anti-punitivo" se puede cambiar el enfoque del sistema de justicia para priorizar la prevención al castigo.



AGENTES DE CAMBIO

Francesco Piazzesi

Fundador y CEO de Échale

Es un apasionado de la construcción en comunidades en las que no es fácil acceder a una vivienda adecuada. En 1987 fundó Adobe Home Aid (a la que después se le sumó la empresa social Échale a tu Casa), una organización sin fines de lucro que enseña a fabricar con materiales de construcción ecológicos.

Este modelo se enfoca en el financiamiento comunitario y la construcción de viviendas seguras, ecológicamente amigables y adecuadas. El programa ha completado más de 180 mil soluciones de vivienda y ha impactado a más de un millón de personas. En 2015, la organización cambió su nombre a "Échale" y ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales como el World Housing Award, el Clinton Global Initiative y el Premio Nacional de Vivienda.

MENTES DISRUPTIVAS

Alexander Guel Tonche

Estudiante

Con 17 años de edad, este joven pone un freno a los estigmas y estereotipos que recaen con dureza sobre la educación pública en nuestro país. Cursa el bachillerato en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) de Monterrey. El interés de este joven en la Ciencia de Datos lo impulsó a buscar espacios para ampliar sus horizontes y aprovechar los convenios de su plantel. Cuenta con certificaciones en este campo interdisciplinario, otorgadas por 10 instituciones académicas internacionales, entre las que destaca la prestigiosa Universidad de Harvard.





MOTORES DE LA CULTURA

Amanda de la Garza

Directora del MUAC

Ella es curadora e historiadora del arte. Ha enfocado su ejercicio profesional al arte contemporáneo, con un desarrollo independiente tanto en México como en el extranjero. Fue co-curadora de la XVII Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen y de *Lecturas de un territorio fracturado*, primera revisión a la colección de arte contemporáneo del Museo Amparo. Actualmente es Directora General de Artes Visuales y del Museo Universitario Arte Contemporáneo de la UNAM. Amanda asumió este cargo poco antes del estallido de la pandemia, lo que la incitó a replantear el plan de exposiciones del recinto y las posibilidades virtuales.





EN EL REFLECTOR

Mauricio García Lozano y Marina de Tavira

Creadores escénicos

Ambos son presencias capitales en la escena mexicana. Cuentan con una sólida trayectoria sobre y tras los escenarios, pero cuando la pandemia estalló y amenazó profundamente al teatro, encontraron una manera de reconectar con "el arte de la presencia". *Blindness* se presentó en el Teatro de Los Insurgentes como una innovación escénica que invitaba a repensar lo que hasta entonces dábamos por hecho. A través de una oportuna relectura de *Ensayo sobre la ceguera*, el texto de José Saramago, esta suerte de experimento teatral nos recordó el poder narrativo de la voz y lo urgente de la empatía en un contexto tan adverso.

FOTO MARINA DE TAVIRA
CORTESÍA KHRISTIO

TITANES DEL NEGOCIO

Bárbara González Briseño

CFO de Bitso

Comprar o vender *bitcoins,* o cualquiera de las otras ocho criptomonedas disponibles en el mundo, en un solo lugar, suena a ciencia ficción: pero es real y a eso se dedica Bárbara González. Bitso es una plataforma digital (la más grande de Latinoamérica) para el dinero y la economía global, con más de tres millones de usuarios y casi 28 millones de operaciones, como el envío y recepción de criptomonedas desde cualquier lugar del mundo, con disponibilidad total y depósitos a las cuentas de los usuarios en su propia moneda local. El peso mexicano nunca tuvo una mejor conexión con las plataformas financieras *cripto*, hasta la llegada de esta directora financiera con estudios en la escuela de negocios de Harvard y la New York University.



HAL TUBE, JASPER MORRISON DE VITRA



MOTORES DE LA CULTURA

Guillermo Vargas

Diseñador

El amor al oficio de la creación de prendas, es el detonante en el camino de Guillermo. Su curva de crecimiento se dibuja en ascenso, y su punto de partida fue nada menos que una fábrica de disfraces y el diseño de vestidos de novia, hasta la consolidación de 1/8 Takamura. En medio, una preparación en el IES Moda, Casa de Francia, una pasantía en París de la mano de Isabel Marant, un interinato con Christine Alcalay en Nueva York y el premio Moët & Fashion México como el mejor diseñador joven. Su proyecto logra un balance justo entre sus raíces ancestrales y una propuesta estética contemporánea que tienen como resultado crear piezas de indumentaria cotidiana con un punto de vista creativo sofisticado.

EN EL REFLECTOR

Melissa Barrera

Actriz

Es la única mexicana en ser elegida por el reconocido dramaturgo y actor Lin-Manuel Miranda para protagonizar *In The Heights*, la cinta musical que se estrenó en verano y que ya le valió una nominación en los premios Hollywood Critics Association como Mejor Actriz. Para la regia, estar en este proyecto fue un doble triunfo pues, dice, si ella pudo, cualquier mexicana puede cumplir sus sueños. Este 2021 también recibió otra nominación por Mejor Actriz de Comedia en los Imagen Foundation Awards por su actuación en la serie *Vida* de Starzplay y prepara ya el estreno de una nueva serie y dos películas; una de ellas, la muy esperada *Scream 5*.

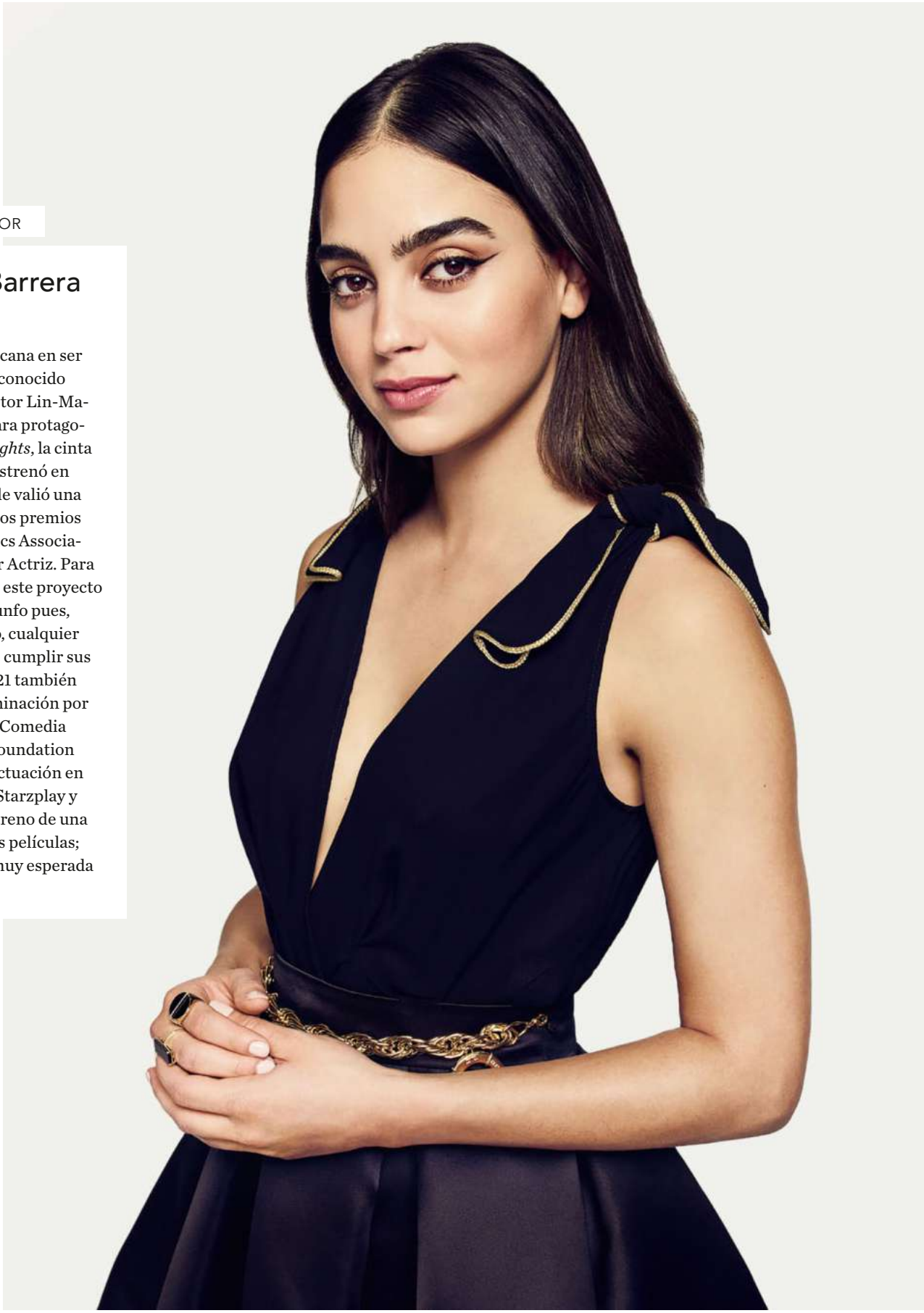


FOTO **CORTESÍA JOE PUGLIESE**



EN EL OLIMPO

Alejandra Orozco y Gabriela Agúndez

Medallistas de bronce en Tokio 2020

Los clavados en una disciplina de amplia tradición en nuestro país: Alejandra y Gabriela se suman a una larga lista de atletas de alto rendimiento que, desde la plataforma, han conquistado los metales olímpicos. Junto a las superpotencias de China y Estados Unidos, esta pareja de clavadistas se paró en el podio en la competencia de clavados en la plataforma de 10 metros sincronizados durante la justa veraniega de Tokio 2020. En una final reñida, las mexicanas cerraron con una calificación de 299.70 puntos, lo que les colgó en el cuello la medalla de bronce.

FOTO **CORTESÍA HÉCTOR VIVAS**

RISING STARS



TITANES DEL NEGOCIO

Grupo Costeño

Empresarios

Todo comenzó en el año 2006 con Costeñito, una palapa en Torreón, donde Alberto Martínez García y Victor Setien Valenzuela se propusieron ofrecer los mejores tacos y tostadas de la ciudad. Este pequeño negocio, fue solo el inicio de sus grandes expectativas. El éxito de este primer restaurante los impulsó a llevar su concepto a otras ciudades del país. A la par, dedicaron gran parte de su tiempo a recorrer el mundo para experimentar con los sabores desde los puestos de comida callejera hasta los mejores restaurantes de las grandes capitales de la gastronomía. Luego, decidieron apostar a lo grande: consolidarse como un corporativo en Monterrey e incursionar en el *fine dining*. Ahora, Grupo Costeño cuenta con más de 33 unidades de negocios y marcas propias reconocidas a nivel nacional e internacional, entre las que destacan Cuerno, Animal, Lázaro y Diego, Mercado Reforma y Costeñito, así como la operación en la zona norte del país de la franquicia Cervecería Chapultepec. Este año se convirtieron en la primera empresa mexicana en ganar el Six Star Diamond Award, el máximo emblema de la Academia Estadounidense de Ciencias de la Hospitalidad (AAHS, por sus siglas en inglés) y que muy pocas veces ha sido otorgado fuera de los Estados Unidos.



EN EL OLIMPO

Renata Zarazúa

Tenista

Entre los planes de Renata para este año se encuentra posicionarse entre las 100 mejores tenistas del mundo. Y los pasos que ha dado para conseguirlo la acercan cada vez más a esa meta. Ha ganado 2 títulos individuales y 15 de dobles en el circuito ITF. En febrero de 2020 alcanzó sus primeras semifinales en un torneo WTA en el Abierto Mexicano de Tenis (AMT) y sumó a su lista de logros su primera participación en unos Juegos Olímpicos y alcanzar su primera final de WTA, en el torneo de Concord. En agosto alcanzó su mejor *ranking* individual: la número 120 del mundo. Zarazúa hizo su debut en Grand Slam en Roland Garros de 2020 y superó en la primera ronda a la local Elsa Jacquemot. Se ha convertido en una de las grandes figuras de su disciplina en nuestro país y a nivel mundial.



FOTO RENATA ZARAZÚA **ANNA TURAYEVA** / LOCACIÓN **VAULT STUDIO MIAMI**

MOTORES DE LA CULTURA

Pablo Pérez Palacios

Arquitecto

Para él, no hay división posible entre su trabajo y la vida. Todo el tiempo, asegura, está pensando en los proyectos que tiene sobre la mesa. Alejado de estilos o corrientes, lo más importante para Pablo es que cada apuesta sea profundamente personal. En su propuesta arquitectónica, son igual de importantes, quizá más, los espacios vacíos que la construcción en sí misma. Su momento favorito del proceso creativo es cuando las personas llegan a los espacios construidos. Y en esta aseveración se encierra la manera y el lugar desde el cual se coloca como arquitecto, donde la integración del ambiente, el entorno y el contexto narran una historia, la historia de quien habita el edificio y le da sentido.

EN EL REFLECTOR

Ana Valeria Becerril

Actriz

Ana lo tiene claro: es mejor actriz en la medida que es mejor persona. Interpretar a los personajes tiende lazos de empatía que le permiten entender diversas realidades y mirar el mundo desde otros puntos de vista. Por eso, es indispensable para ella elegir bien los proyectos en los que se involucra y los mensajes que quiere comunicar. En 2017, debutó en la pantalla grande con *Las Hijas de Abril*, de Michel Franco, que fue selección oficial del festival de Cannes y por la que obtuvo su primera nominación al Ariel. La popularidad llegó al protagonizar la serie de Netflix *Control Z*, en la que interpreta a una adolescente introvertida con una intuición particular para ver más allá. Este año también estrenó en el Festival de Cine de Guadalajara la cinta *Mi novia es la revolución*.





STOOL 60 DE ARTEK

VELADORES DE MÉXICO

Lizbeth Hernández

Fotógrafa, periodista y activista

Lizbeth es periodista, investigadora y fotógrafa *freelance*. Fundó Kaja Negra, un espacio periodístico desde el que aborda los temas que más le interesan: los movimientos sociales, derechos humanos, mujeres, feminismos, agenda LGBTI+, violencia, arte y cultura *pop*. En fechas recientes se ha convertido en una cronista visual audaz de las luchas feministas que han tomado las calles para reclamar justicia. Sus fotografías se han convertido en testigos de una lucha desde ángulos que los medios de comunicación convencionales ignoran. En sus coberturas se consigna y visibilizan los gritos de "#yabasta", las peticiones de "#VivirSinMiedo", las pintas de "hermana yo te creo", o los pedazos de cartón con leyendas "Mujeres del sureste, Milpa Alta está presente". Lizbeth ha logrado capturar las movilizaciones y con ellas su importancia para esta generación.



AGENTES DE CAMBIO

Claudia Garza García

Politóloga

Sus estudios incluyen la carrera de Ciencia Política en el Tecnológico de Monterrey, además de estancias académicas en Yale University, Cambridge y Sciences Po. Su experiencia profesional es todavía mejor, pues ha colaborado en sectores que incentivan la cooperación, innovación y educación a favor del desarrollo, algo que también ha hecho en aspectos académicos en el Instituto de Administración Pública de la Escuela de Gobierno del Tecnológico de Monterrey, donde colaboró en la creación de convenios educativos y de consultoría con el gobierno federal y estatal. Hoy es directora general de CORDEM ABP, una asociación civil que desde hace 20 años apoya a mujeres con perfil de liderazgo, pero que carecen de apoyo económico o social. La organización cuenta también con programas de fortalecimiento institucional y medición de impacto para el sector social.

HUELLA VERDE

Andy Zurita

Fundador de Fábrica de Oxígeno

Admiramos el idealismo de los más jóvenes y de quienes inician movimientos a favor del medio ambiente. Sabemos que la tarea no es sencilla y reconocemos que hace falta apoyar este tipo de iniciativas. Andrés Martínez Zurita es uno de estos jóvenes que creen que todavía estamos a tiempo de decidir el futuro del mundo, y aporta un grano de arena con productos de moda y responsabilidad social. Sí, una de las industrias que más contamina a nivel mundial, bien llevada y con conciencia ambiental, es también una herramienta de ayuda a la naturaleza, ya que por cada producto vendido de esta marca de ropa, se planta un árbol en alianza con Plant For The Planet, reconocido por el programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. El proyecto incluye una parte interactiva, como el poder monitorear dónde fue plantado tu árbol y el desarrollo del mismo.



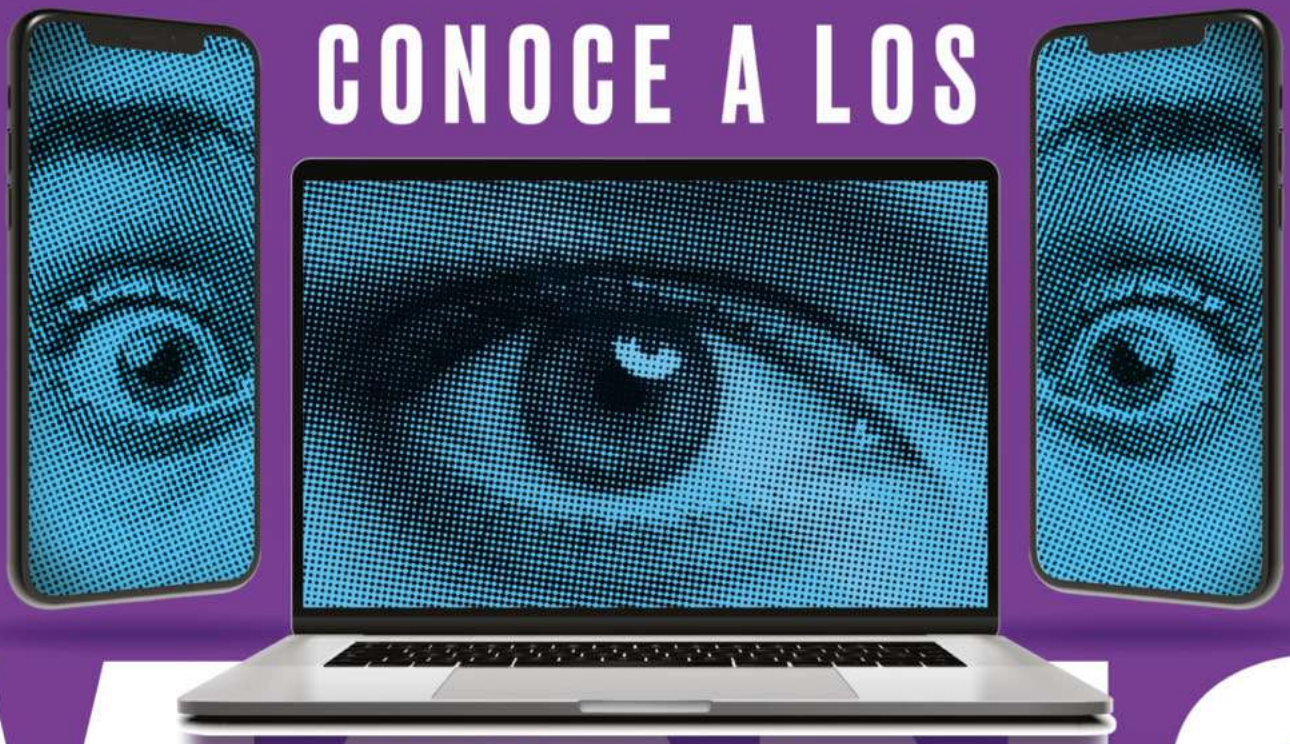
FOTO CLAUDIA GARZA GARCÍA **JUANDE PUENTE FOTOGRAFIA**



Andrés Díaz Bedolla

Empresario, conferencista y docente

Hay una certeza en las palabras de Andrés: si la tecnología tiene aplicaciones positivas, es un vehículo para acortar las brechas sociales. Licenciado en Administración de Negocios Internacionales por la Universidad Iberoamericana, receptor de una beca de la República Popular China a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores para completar estudios de posgrado en Economía por la Universidad de Fudan en la ciudad de Shanghái, China, en donde vivió por 10 años y donde pudo ver los alcances sociales de la tecnología. Actualmente se desempeña como jefe de la oficina de servicios de Alibaba.com en México, donde apoya a productores mexicanos a exportar sus productos a más de 190 países. Coordina también la Iniciativa Aldeas Digitales, capacitando docentes, jóvenes y micro comercios en comunidades vulnerables, y es miembro de la Iniciativa Young Leaders of the Americas del Departamento de Estado de los Estados Unidos de América. Es fundador y director ejecutivo de Atomic88, la aceleradora de negocios digitales de Grupo Alibaba aquí en nuestro país.



CONOCE A LOS

MONSTRUOS DE LA MERCADOTECNIA

MONSTRUOS DE LA MERCADOTECNIA BY EXPANSION

LAS CAMPAÑAS CON MAYOR IMPACTO Y CREATIVIDAD EN MÉXICO

NOVIEMBRE 2021 • VISITA EXPANSION.MX

CÍRCULOS



FOTO HILDELIZA LOZANO

136. Opening en Galería Artífice

Paulina Gil y Adriana Méndez inauguran su showrrom en Galería Artífice.

138. Inauguración de Art Fact

Jacky de la Vega, María Inés Álvarez y Ana Kuri abren una pop-up store de arte.

TORNEO DE GOLF EN VALLE

Así se vivió el torneo de Grupo Expansión en el Club de Golf Avándaro.

Pág. 126

TORNEO DE GOLF DE GRUPO EXPANSIÓN

Con una cena de bienvenida, el juego en el campo y una comida de premiación, fue como se vivió una edición más del torneo de Grupo Expansión en el Club de Golf Avándaro. Espera la reseña completa del evento en la siguiente edición.

Fotos Hildeliza Lozano



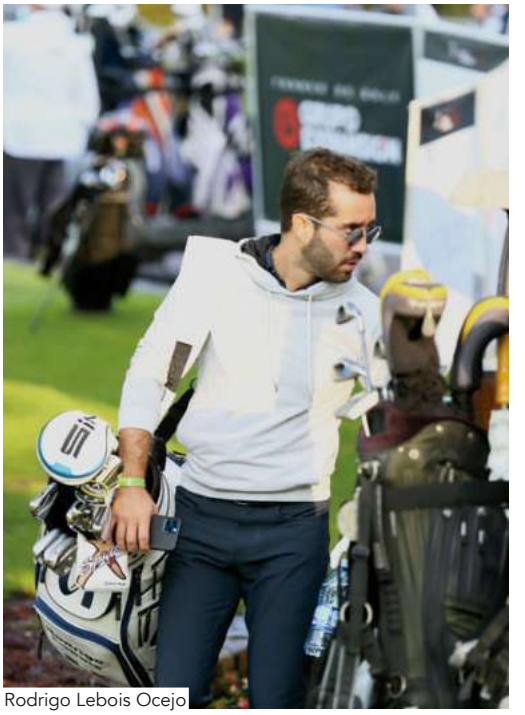
Rubén Coppel, César Rodríguez, Omar Sosa, Lorena Ochoa, Luis Felipe Mata, Margarito Velázquez, Eduardo Guerrero, Antonio Puente, Lili Álvarez, América Leal y Valentina Luján



Jaime Kalb



Anuar Name



Rodrigo Lebois Ocejo

Mauricio Diblidox y Pato Vargas



Santiago Lebrija con Roberto, Jorge, Javier, Jorge, Gerardo y Roberto Aboumrad





Andrés Rivera


Pablo Gutiérrez, Javier Sordo Madaleno, Rodrigo Piña, Amaury Nolasco, Diego Cuaik, Nicolás Escanez, José Eugui y Anuar Namé


Carlos Casasus, Rodrigo Moreno, Juan Flores y Mauricio Acuña


Hugo Salinas, Juan Pablo Piña y Benjamín Salinas

Gabriel Gómez

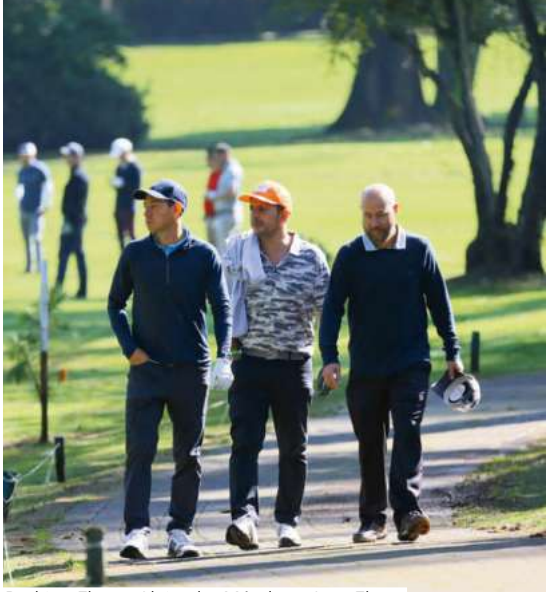


Miguel Carbajal, Jos Cuéllar, Arturo Ortega, Javier Madero, Jack Sourasky y Patricio Torres





Iker Sanz, Alex Ortiz, Andrés Rivera, Gabriel Maldonado, Javier Abella, Alfonso Aguilar, Rodrigo Incera, Mauricio Trejo, José Luis Llanesa Navarro



Rodrigo Flores, Alejandro Méndez y Juan Flores



Gaby Álvarez



Benjamín Salinas Sada



Ricardo Plata y Luis Felipe Mata



Andre Frangie



Javier Sánchez, Francisco Enríquez, Rodrigo Frangie y Mario Ganon



Lili Álvarez



Gerardo Tietzsch

Hoy más que nunca...

Protege a tu familia

Antiséptico que elimina el 99.999% de *virus*, bacterias y hongos en 30 SEGUNDOS

Elimínalos de forma rápida y segura



Promoción nuevo aplicador de suave rocío

Reg. sanitario: 0412C2016 SSA

www.aplicadorestericide.com

Consulte a su médico
Permiso de publicidad: 203300201B1981

Disponible: amazon.com.mx mercado libre



Gerardo y Javier Aboumrad con Miguel Carbajal



Vicente Cisneros, Miguel Valle y Luis Felipe Mata



José Balbuena, Manuz Vega, Frank Ariza y Pipe Ybarra



Geoffrey Fernández, Javier Pasquel, Oscar Ordaz y Andrés Olof



Emilio Baptista,

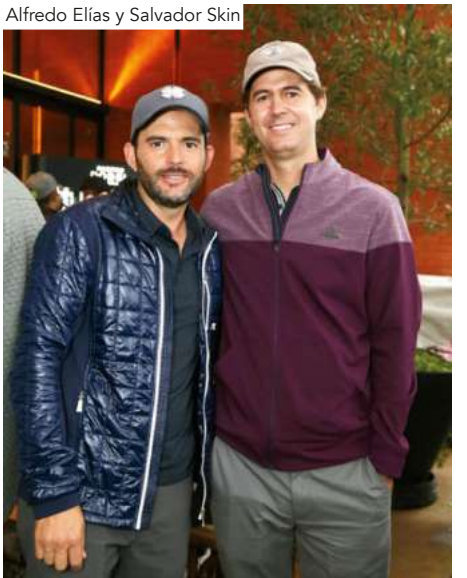


Juan Carlos Cachúa, Mauricio Rubio, Roberto Compeán, Jaime Porres y Joaquín Martínez

José Luis Ilanesa con Alesia, Eduardo y Laura del Villar



Alfredo Elías y Salvador Skin



Rafael Pacchiano y Eduardo Guerrero





Primeros lugares recibiendo sus premios.



Jean Duverger y Vanessa Huppenkothen



Eduardo de la Vega



Rodrigo Lebois y Gerardo Aboumrad



La Embajadora de República Dominicana en México, María Isabel Castillo



Tirso Navarro y Alexis Chain



Hugo Salinas y Jaime Fasja



Rodrigo Flores, Jorge Dibildox, Alfredo Martínez y Alonso Mainou



Jarrett Stuhl, Jaime Fasja y Diego Cuaik



Fernanda Chain y Rodrigo Peña



Franco Ambrosi y Gabriel Maldonado



Samantha y Alexis Chain



Gabriela Álvarez, Gerardo Tietzch, Javier Aboumrad y Michelle Arroyo



Tristán Canales, Eduardo Briones e Íñigo Castro

Salvador Hernández, Carlos Sandoval y Adrián Alonso



Alfredo Pérez Barona, Víctor Castañares, Rodrigo Incera, Eduardo Chow y Andrew Filsinger



Abierto Mexicano telcel presentado por HSBC | ATP 500



EL MOMENTO ES ¡AHORA!

BOLETOS DISPONIBLES

abiertomexicanodeTENIS.com

ARENA GNP SEGUROS

21-26 / FEB / 2022

ACAPULCO, GUERRERO

telcel · HSBC · GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO 2015 - 2021
PRINCESS · mazda · inter.mx · SEARS · Caliente.mx · Emirates · AMSTEL LIGHT SELTZER · RADO SWITZERLAND
adidas · ISDIN LOVE YOUR SKIN · La Costeña · pepsi · epura · b:oost · Wilson · Disney+ · STAR+
TANE · éviter · PM STEEL MUEBLES DE OFICINA · TECHNOGYM · ESPN · Quién · IMAGEN · Acapulco FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DE ACAPULCO

BIENVENIDO EL OTOÑO A SCALPERS

Lorenza Prieto, Teresa Martínez Cattaneo, Lucía Sánchez y Blanca Díaz de Otazu estuvieron entre los invitados a la presentación de la colección Fall/ Winter 21-22 Man & Woman de Scalpers en la boutique de Antara.

Fotos Hildeliza Lozano



Elena Muuls, Blanca Díaz de Otazu y Elodie Weil



Beba Luna y Teresa Martínez Cattaneo



Ana Paula Corral



Patricia de Pablo



Ana Cuéllar



Ana Tena, Lara de Monzarz y María Jesús Martí



Lorenza Prieto



Lucía y Carlos Sánchez



izzi te da más.

Internet de alta velocidad e izzitv Smart, la experiencia de entretenimiento al máximo ahora con

Disney+ STAR+

con **2 meses de regalo** y un **precio especial.**

izzi **800 120 4000**

Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en izzi.mx

EN APOYO AL ARTE MEXICANO

Antonio Vilches, Daniela Gutiérrez y Ari Camacho estuvieron en la inauguración del *showroom* de Paulina Gil y Adriana Méndez en Galería Artífice, un espacio que comparten con Simona de Regina Salas y Frameroom, de Daniela Siller.

Fotos Ricardo Bernal



Regina Salas, Paulina Gil, Adriana Méndez y Daniela Siller



Mara Ortega y Daniela Gutiérrez



Alejandra Méndez y Arturo Saval



Ari Camacho, Sofia Lazcurain y Carla Vázquez

Alejandra Manzano, Alonso Rivero, Mariana Guzmán y Antonio Vilches



Isabel Estévez y Regina Mondragón




ELLE
PODCAST
JORDI LINARES
EDITOR DIGITAL
CLAUDIA CÁNDANO
EDITORA GENERAL
HABLEMOS DE MODA
EL PRIMER PODCAST DE MODA EN MÉXICO
ÚNETE A LA CONVERSACIÓN, ¡TODOS LOS MARTES!
GRUPO EXPANSIÓN
DISPONIBLE EN:
deezer
amazon music

JACKY DE LA VEGA INAUGURA ART FACT

La modelo, junto a María Inés Álvarez y Ana Paula Kuri, inauguró la *pop-up store* de Art Fact: la plataforma de arte contemporáneo, ubicada en Monte Everest, que se enfoca en apoyar a grandes artistas.

Fotos Ricardo Bernal



Gerardo López Gout y Miguel Osio



Jacky de la Vega, María Inés Álvarez y Ana Paula Kuri



Regina Mata y Andrés Álvarez



Lazaro Álvarez y María Rubio

Jacky de la Vega, Teresa Levy y Marcela Pérez



Begoña Martínez y Mónica Cardenas



¡QUÉ COOL CONOCER UN NUEVO MUNDO CUANDO LEES!



NO ESTÁ CHIDO

BEBER ALCOHOL SIENDO MENOR DE EDAD.

CONOCE MÁS EN:

noestachido.org

ESCANÉAME

Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas

¡LLEGÓ NAVIDAD

y tenemos el mejor regalo para ti!

SUSCRÍBETE AHORA

SUSCRIPCIÓN ORO $999*

Suscripción por un año + un regalo oro.
Expansión o **Quién** o **ELLE** + **ELLE Deco** + un regalo oro**

1. Aretes redondos en plata Ballesteros
2. Mancuernillas a elegir: cubo liso color cromo, clásico rectangular plata o prisma plata
3. Pisa corbata a elegir: alce plata, tijeras plata o lentes dorados
4. Audífonos JVC a elegir: blanco, negro o azul





SUSCRIPCIÓN PLATINO $1,999*

Suscripción por un año a **Expansión** o **Quién** + **ELLE** y **ELLE Deco** + un regalo platino**

5. Aretes cristal Swarovski en plata Ballesteros color: morado, lila, amarillo o azul
6. Aretes martillados en plata Ballesteros
7. Lentes de sol Gamila by Devlyn
8. Sartén eléctrico B&D
9. Nuxe loción corporal prodigiosa 200ml
10. Shower gel Neutogena Rainbath 1182 ml
11. Audífonos JVC modelo 180 black o v570

SUSCRIPCIÓN DIAMANTE $2,999*

Suscripción por un año a **Expansión** o **Quién** + **ELLE** y **ELLE Deco** + un regalo diamante**

12. Turntable Crosley a elegir: modelo Radio Cruiser Deluxe, bluetooth black coupe o bluetooth red coupe
13. Medalla Virgen en plata Ballesteros color: azul, negro, blanca, esmeralda o jade
14. Audífonos Marshall Monitor
15. Patines en línea color: blanco con lila talla 17.5 A 20.5, Negros talla 17.5 A 20.5, Negro con rojo talla 21 a 23 y negro con verde talla 17.5 20.5 Y 21 a 23



EXPANSION Quién ELLE

Suscríbete en **tienda.grupoexpansion.com**, llámanos al **(55) 9177 4342**
o escríbenos por **WhatsApp:** (55) 1410 3361 y menciona la clave NAV2021
¿tienes dudas? escríbenos a **servicioaclientes@grupoexpansion.com**

Promoción válida del 1 de noviembre de 2021 al 31 de enero de 2022 o hasta agotar existencias. Oferta válida para suscriptores nuevos dentro de la República Mexicana. *Precio con renovación automática. **Regalos con envió incluido dentro de la CDMX y Área Metropolitana, para pedidos en el interior, consulta gastos de envió. Términos y condiciones: http://promocionesgrupoexpansión.mx/legalesM16

PLACERES



FOTO CORTESÍA

142. Vacaciones en la Riviera

Conoce Hyatt Ziva Riviera Cancún, el nuevo resort con planes para toda la familia.

146. Clásicos en inglés

Los ocho libros que no te puedes perder para leer en su idioma original.

EL LUJO DE MISSONI Y MIAMI JUNTOS

Missoni Baia, la primera residencia de la icónica casa de moda que será el *dream home*.

Pág. 144

EL PARAÍSO CARIBEÑO MÁS *COOL* DE LA RIVIERA MAYA

Amenidades de lujo, una espectacular vista al mar y un confort inolvidable junto a la madre naturaleza, es solo una probadita de todo lo que ofrece el nuevo resort Hyatt Ziva.

Por Patricia Alor







No es de extrañar que en una de las principales ciudades turísticas de México exista una gran variedad de lugares a los que podemos ir para desconectarnos, relajarnos y, sobre todo, ponerle pausa un rato a la monotonía. Pero nada se compara a este paraíso afrodisíaco llamado Hyatt Ziva Riviera Cancún. Este increíble lugar acaba de abrir sus puertas y está ubicado entre las aguas cristalinas del Mar Caribe y la laguna de Bahía Petempich, en la exclusiva zona de la Riviera Maya, con una variedad de cenotes, sitios arqueológicos y distintas atracciones turísticas a su alrededor.

Sin duda, éste es el escenario perfecto para pasar unas vacaciones disfrutando del sonido de las olas acompañado de *drinks* y con una gran oferta gastronómica. El resort, que se une a los hoteles *all inclusive*, es la opción ideal para un viaje familiar con actividades perfectamente diseñadas para cada miembro de la familia. Desde un parque acuático con enormes toboganes, nueve albercas y clases de yoga, hasta las actividades acuáticas que, sí o sí, se tienen que vivir en familia como el *snorkel*, un paseo en kayak y pesca en alta mar. Además, ¿eres amante del golf? Al hospedarte ahí podrás tener acceso a su club "El Camaleón", que se encuentra a pocos minutos del hotel.

¿Puedes pedir algo más? ¡Sí! Si tuviste un día muy ajetreado, o si simplemente tienes ganas de relajarte, no dejes de visitar el exclusivo Zen Spa de dos pisos (inspirado en la cultura maya) con 12 cabinas interiores y 8 al aire libre, con las que, seguro, te perderás un rato entre la naturaleza. Además, no dejes de disfrutar la oferta de tratamientos exóticos de diferentes partes del mundo... ¡vas a querer probar todos! Q

LA CEREZA EN EL PASTEL

El hotel te ofrece 10 diferentes propuestas gastronómicas internacionales para todos los gustos: hay opciones de mariscos comida tailandesa, japonesa, italiana y mexicana. También encontrarás siete bares y *lounges* con música en vivo para disfrutar de una noche de fiesta.

DÓNDE

Bahia Petempich SM-12
MZA-31 Lote 14-02
Puerto Morelos 77580
Quintana Roo, México.
@hyattzivarivieracancun

FOTOS CORTESÍA DE HOTEL HYATT


SÉ TESTIGO DE SALTOS LEGENDARIOS
10 - 14
NOVIEMBRE 2021
LA SILLA GNP SEGUROS
LET'S BE LEGENDS
17 - 21
NOVIEMBRE 2021
Club Hípico La Silla
Monterrey, Nuevo León, México
GNP SEGUROS
BANORTE
MAJOR LEAGUE
ROLLS ROYCE
ArcelorMittal
El Palacio de Hierro
TANE
LIVE AQUA
IMAGEN RADIO



UN NUEVO HOGAR EN MIAMI

Hay lugares en los que nos gustaría vivir, y Missoni Baia es uno de ellos. Te contamos sobre el proyecto que está a punto de cobrar vida en este paraíso.

Por Paulina Kohn

El hogar ideal existe (o existirá). Se encuentra en Miami, en un vecindario llamado East Edgewater, y su nombre es Missoni Baia, un proyecto de OKO Group, la compañía de desarrollo urbanístico fundada por el magnate inmobiliario y hotelero internacional Vladislav Doronin. Se trata de la primera residencia de la marca Missoni, la icónica casa de moda y diseño de lujo.

Para entender la magnitud de este proyecto, solo basta decir que la nueva torre de 57 pisos y que se encuentra frente al mar será el nuevo referente paisajístico de la zona. Si hay un responsable de la calidad y diseño del edificio es nada más y nada menos que el galardonado arquitecto Hani Rashid, recientemente encargado de diseñar el Hermitage Modern Contemporary Museum en Moscú.

Ojo: los interiores de las residencias son espectáculo aparte. Estos fueron creados por la diseñadora australiana Paris Forino, bajo la dirección creativa de Angela Missoni. Sí, el diseño interior del edificio incorpora tanto la paleta de diseño de Missoni como su colección de mobiliario Missoni Home, y la idea es llevar el estilo de vida de la casa de diseño a un proyecto residencial.

Son muchas razones por las que Missoni Baia será el *dream home* de muchos de nosotros: su diseño, la arquitectura (que en gran parte simula las velas y cascos de elegantes yates), las increíbles amenidades, la tecnología en cada una de las residencias, el lujo y, sobre todo, su ubicación en plena Bahía de Biscayne. Nada nos emociona más que ver terminado este proyecto. Q



Entre los detalles y acabados se encuentran los techos de tres metros y los baños de mármol con armarios laqueados estilo europeo.



AMENIDADES

Cuenta con cuatro albercas (una olímpica, una para niños, otra *lounge* y un *jacuzzi*), cancha de tenis, gimnasio y un *spa*.

RESIDENCIAS

Las 249 residencias son de todos los tamaños (tienen entre uno y cinco dormitorios) y cada una de ellas tiene vista al mar.

DÓNDE

777 NE 26th Terrace, Miami.
@missonibaia

FOTOS CORTESIA

mujeduría
PODCAST



CONNIE LOSADA
CEO DE PFIZER MÉXICO



BLANCA JUANA GÓMEZ MORERA
DIRECTORA DE EXPANSIÓN PUBLISHING



NADINE GASMAN
PRESIDENTA DE INMUJERES



GABRIELA WARKENTIN
COMUNICADORA Y ACADÉMICA



LAURA CRUZ
CEO DE MASTERCARD MÉXICO



JACQUELINE L'HOIST
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE GÉNERO DE TV AZTECA

EXPANSIÓN MUJERES

ESCÚCHALO EN:

Apple Podcasts amazon music Spotify

CLASSICS, CLASSICS, CLASSICS

Para beneficio de la humanidad, la literatura escrita en inglés nos ha regalado grandes clásicos universales. Presentamos este listado como una invitación a acercarse a obras capitales para disfrutar en su idioma original.

Por Jonathan Saldaña / Fotos Anylú Hinojosa-Peña

1. *1984*
DE GEORGE ORWELL

La obra distópica por excelencia, un hito con impactos en otros ámbitos del pensamiento y reflexión. En un Londres controlado por un gobierno totalitario que vigila absolutamente todo, Winston Smith intenta rebelarse.

2. *LITTLE WOMEN*
DE LOUISA MAY ALCOTT

Cuatro jovencitas de un pueblo de Nueva Inglaterra asumen sus inquietudes en medio de los estragos de la guerra civil. Una novela de iniciación que ha motivado el pulso escritural de autoras como Simone de Beauvoir.

3. *THE CATCHER IN THE RYE*
DE J. D. SALINGER

Un libro de carácter provocador, la lectura obligada de todo joven descontento con los sistemas de opresión dada la empatía que despierta su protagonista, Holden Caulfield, un joven de diecisiete años.

4. *TO KILL A MOCKINGBIRD*
DE HARPER LEE

Ganadora del Pulitzer que, de forma racional en cuestiones de clase social, cuenta la historia de un abogado que defiende a un hombre afroamericano acusado de violar a una joven blanca, en plenos años 30.

5. *JANE EYRE*
DE CHARLOTTE BRONTË

Una de las mejores novelas románticas de su época. Cuenta cómo Jane, con su personalidad complicada, consigue ser la institutriz de la hija del peculiar Señor Rochester, con quien teje un lazo afectivo.

6. *GREAT EXPECTATIONS*
DE CHARLES DICKENS

Una ingeniosa y sofisticada novela que, a través de la historia del humilde huérfano Pip y su ascenso en la sociedad victoriana, invita a repensar los conflictos humanos que provocan las brechas económicas.

7. *THE GREAT GATSBY*
DE F. SCOTT FITZGERALD

Jay Gatsby es la encarnación del espíritu americano de los años 20. Muerte, amores imposibles, idealismo, jazz y frenesí, son algunos de los elementos de la obra maestra de su autor.

8. *BRAVE NEW WORLD*
DE ALDOUS HUXLEY

Una novela que hoy podríamos considerar profética; plantea la existencia de una sustancia que es capaz de librarnos de la angustia y de toda posibilidad de cuestionamiento. Una metáfora precisa sobre el poder.

LIBROS, LIBROS, LIBROS

En esta ocasión, el lugar nos dio las claves para nuestra curaduría. Se trata de Libros, Libros, Libros, un espacio clásico para los vecinos de Lomas de Chapultepec que, bajo el liderazgo de Ale Xacur, se reinventa con un catálogo íntegro en inglés, que va desde publicaciones periódicas, *best-sellers* y *non-fiction*, hasta una completa área infantil. Además, puedes disfrutar de un delicioso café, cortesía de Chiquitito.

Monte Ararat, 220,
Lomas de Chapultepec, CDMX
@lllbookstore




1
1984 George Orwell
2
Little Women Louisa May Alcott
the CATCHER in the RYE J. D. SALINGER
3
To Kill a Mockingbird
9
HARPER LEE
4
JANE EYRE CHARLOTTE BRONTË
5
Signet Classics CHARLES DICKENS GREAT EXPECTATIONS
6
THE GREAT GATSBY F. SCOTT FITZGERALD
7
8
BRAVE NEW WORLD ALDOUS HUXLEY

QUIÉN RECOMIENDA

Un experimento cinematográfico, el fastuoso regreso de los musicales y el cruce sonoro entre tradición y electrónico son nuestras recomendaciones.

Por Jonathan Saldaña



ALADDÍN, EL MUSICAL

Después de más de un año y medio con el telón abajo a causa de la pandemia, *Aladdín, el musical* pretende regresar la vitalidad del teatro de gran formato a la cartelera mexicana. La versión teatral de este clásico de Disney estará protagonizada por el mexicano Rodney Ingram, quien debuta en los escenarios del país luego de una importante presencia en los teatros neoyorquinos. El papel de Jazmín estará en voz de la soprano Irma Flores, y el codiciado rol del Genio será interpretado por el cantante Juampi.

Estreno, 17 de noviembre, Teatro Telcel



EL UNIVERSO SE ENCOGIÓ EN MADEJAS FANTASMALES

Este título poético pertenece a la exhibición en la que diez artistas reflexionan sobre "el colapso de los sistemas políticos, económicos y sociales que dominan el estado actual del mundo", a través de piezas que tienen como eje los textiles: coser, bordar, tejer, zurcir.

Av. Michoacán 75, Condesa, CDMX



UNA PELÍCULA DE POLICÍAS

Un ejercicio de experimentación entre el documental y la ficción. Se trata de una audaz e innovadora estructura narrativa en la que hay un ejercicio "meta actoral", en el que Mónica del Carmen y Raúl Briones muestran el proceso al que se sometieron para poder interpretar a la pareja de policías Teresa y Montoya: tomar la capacitación inicial por la que atraviesa cualquier aspirante. Simplemente, el cine del presente.

Estreno en Netflix, 5 de noviembre



OME

Este es el álbum debut del productor musical, ganador del Latin Grammy, Uriel Durán. El material está inspirado en las expresiones musicales del pueblo Rarámuri a través de instrumentos tradicionales como el huehuetl, teponaztli, violín, rabel, entre otros, en diálogo con ritmos electrónicos. El resultado es una sofisticada propuesta que celebra las raíces, reinterpretándolas con notas contemporáneas.

Disponible en YouTube



ESE HORRIBLE DESEO DE PERTENECER

La primera novela de Igor Ramírez García-Peralta tiene como tema vertical la soledad. A León, su protagonista, lo persigue el desconocimiento de su padre y una sensación de desolación heredada por su madre y abuela. Un pulso erótico como detonante para las encrucijadas de la trama.

Disponible en librerías

FOTOS **CORTESÍA**

UN TESORO AL DESCUBIERTO

Seguramente nunca se te ocurrió Tegucigalpa para tus próximas vacaciones, pero esta ciudad colonial tiene mucho que ofrecerte, desde paisajes naturales, hasta vida nocturna.

La capital de Honduras es también conocida como la Ciudad de los Cerros de Plata debido a que está rodeada de montañas. Si te gusta la aventura y la naturaleza será el destino perfecto para que recorras áreas naturales, como El Picacho, el Parque Manuel Bonilla o el Cerro El Berrinche y disfrutes los paisajes desde sus miradores.

Pero si lo tuyo es conocer la arquitectura de una ciudad, entonces podrás conocer la majestuosa Catedral de San Miguel Arcángel, la Basílica Menor de la Virgen de Suyapa, el casco histórico con construcciones e iglesias coloniales, además de edificios de inicios del Siglo XX. Por supuesto, no te pierdas los museos y galerías. Recórrelos y descubre las costumbres de este rico país, mientras gozas de su buen clima caminando por sus emblemáticas calles.

Muy cerca de Tegucigalpa hay pintorescos pueblitos, por ejemplo, Ojojona y Santa Ana, donde podrás comprar todo tipo de artesanías, visitar mercados, escuchar música regional y disfrutar la comida local en puestos ambulantes. Deberás romper un poco la dieta para probar los auténticos tamales de cambray y los nacatamales, así como el atol, bebida hecha a base de maíz.

En el centro histórico de esta ciudad llena de contrastes la parada obligada es la Zona Viva, un área donde podrás disfrutar de una variada oferta de bares y restaurantes. Ahí las celebridades y socialités hondureños salen a divertirse durante el día y la noche.

Disfruta al máximo de esta ciudad. Aeroméxico, que recientemente anunció una nueva ruta a este destino, tiene tres vuelos semanales que serán operados por aviones Embraer 190 todos los martes, jueves y sábados a partir del 2 de diciembre. Sin duda, Tegucigalpa está más cerca que nunca. Q



HONDURAS ES EL SEGUNDO PAÍS MÁS GRANDE DE AMÉRICA CENTRAL. SU TERRITORIO CUENTA CON PLAYAS, RUINAS ARQUEOLÓGICAS, UNA IMPRESIONANTE FAUNA Y EL SEGUNDO ARRECIFE DE CORAL MÁS GRANDE DEL MUNDO.







FOTOS ©ISTOCK / 500833437, 507212935, 528979187, 652795846

10 PREGUNTAS A ALFONSO HERRERA

El actor acaba de ganar un Ariel como Mejor Actor por su actuación en la película *El baile de los 41*; además terminó dos rodajes importantes: el de la cuarta y última temporada de *Ozark* y la nueva película de Luis Estrada, *¡Que viva México!* Conócelo un poco más...

Por Renata González

¿Qué hiciste con el Ariel que acabas de ganar?
Lo puse en el estudio para robarle protagonismo a las autopistas de mi hijo, pero no funcionó.

¿Has estado involucrado en una redada policial?
No.

¿Por qué dijiste que sí a la última temporada de *Ozark*?
Porque soy fan de la serie y porque iba a poder trabajar con Jason Bateman, Laura Linney y Julia Gardner, quienes no sólo son grandes actores, también son maestros.

¿Es cierto lo que dicen que la familia es el infierno que todos tenemos?
Sí, pero también es el cielo y la tierra.

¿Cuál es tu posesión más preciada?
Mi colección de películas.

¿Cuál es tu *guilty pleasure*?
Tengo muchos placeres. ¿Por qué tendrían que ser culposos?

¿Qué fue lo último que buscaste en Google?
Mosaicos para exterior.

¿Quién te gustaría que protagonizara la película sobre tu vida?
Mas bien me gustaría que mis hijos vieran mis películas y que se sintieran orgullosos de mi trabajo.

Si pudieras tener un súper poder,¿cuál sería?
Leer mentes.

¿Qué talento o habilidad extraña y oculta tienes?
Reconocer todo tipo de aviones, aerolínea, constructor y especificaciones. Q



FOTO ESTEBAN CALDERÓN

EXPANSIÓN

DAILY PODCAST



LO QUE HAY QUE SABER

CON
MACA CARRIEDO
Y **JAVIER GARZA**

ESCUCHA EL **PODCAST** EN:

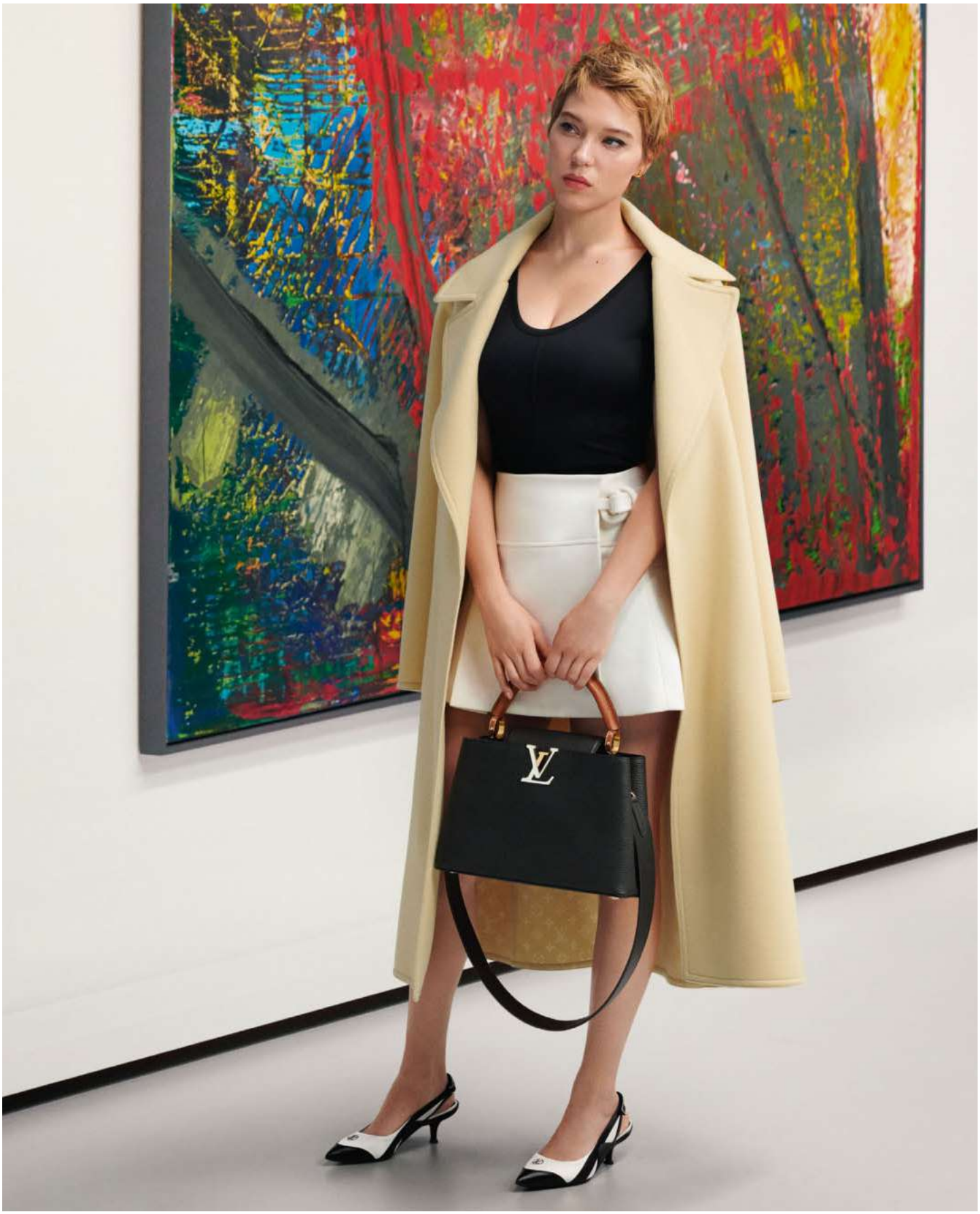
Spotify · Apple Podcasts · amazon music





SWAROVSKI

GIVE THE GIFT OF WONDER



LOUIS VUITTON