

Quién



TODO POR IÑÁRRITU
"Es lo más cabrón que
he hecho en mi vida"

Daniel Giménez Cacho
sobre su papel en *Bardo*

MAITE ENTRE DOS

Estrena
película de
triángulo
amoroso

Protagoniza *La octava cláusula*
junto a Manu Vega y Óscar Jaenada

El álbum de bodas de
Mariangeles Reygadas
y Mario García Torres

VICTORIA FEDERICA

*Habemus influencer en
la casa real española*



MAYO 2022

\$60 MN

PARA VENTA EXCLUSIVA A MAYORES DE EDAD





FENDI

ROMA

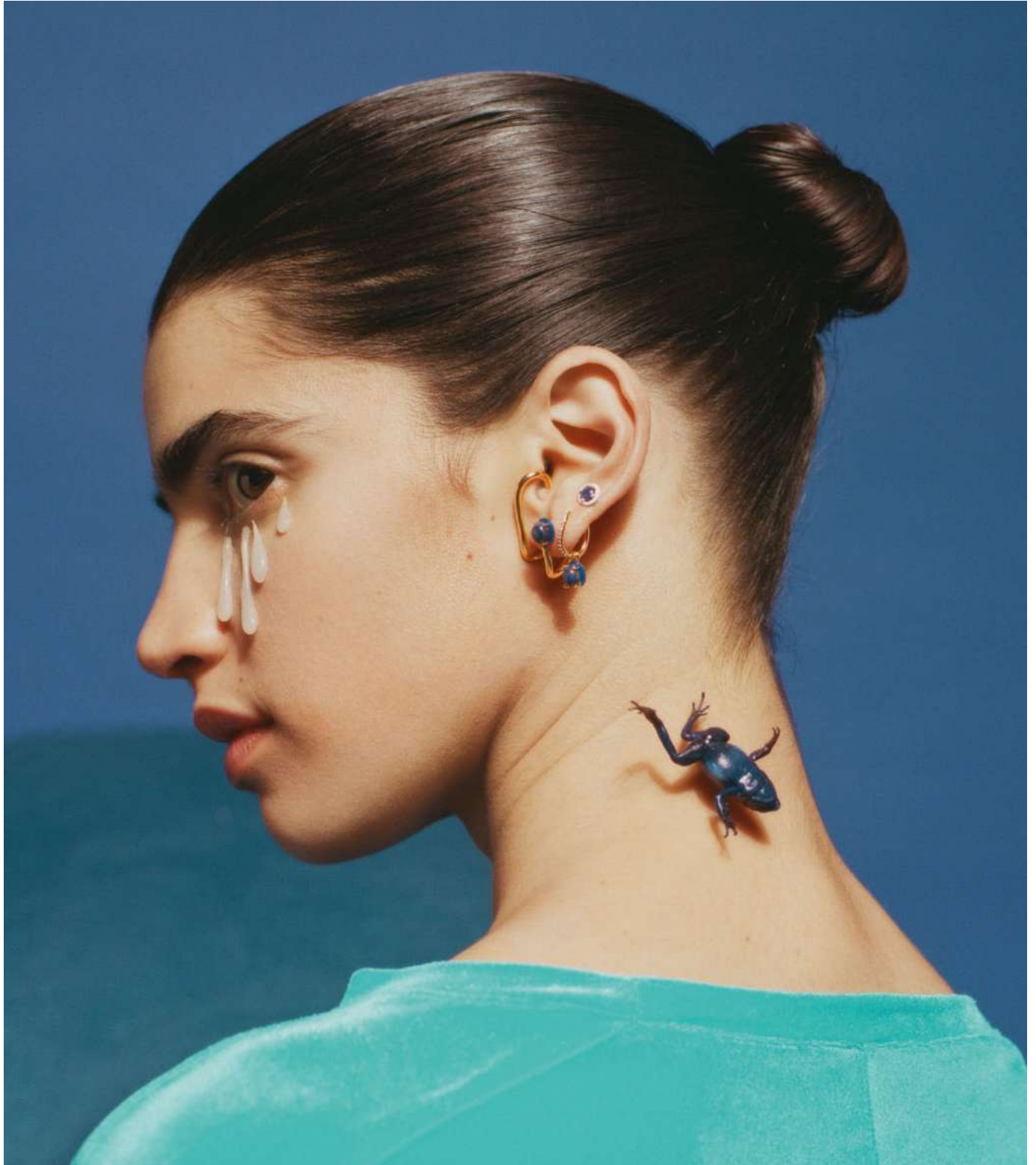




TIFFANY HARDWEAR
TIFFANY & CO.



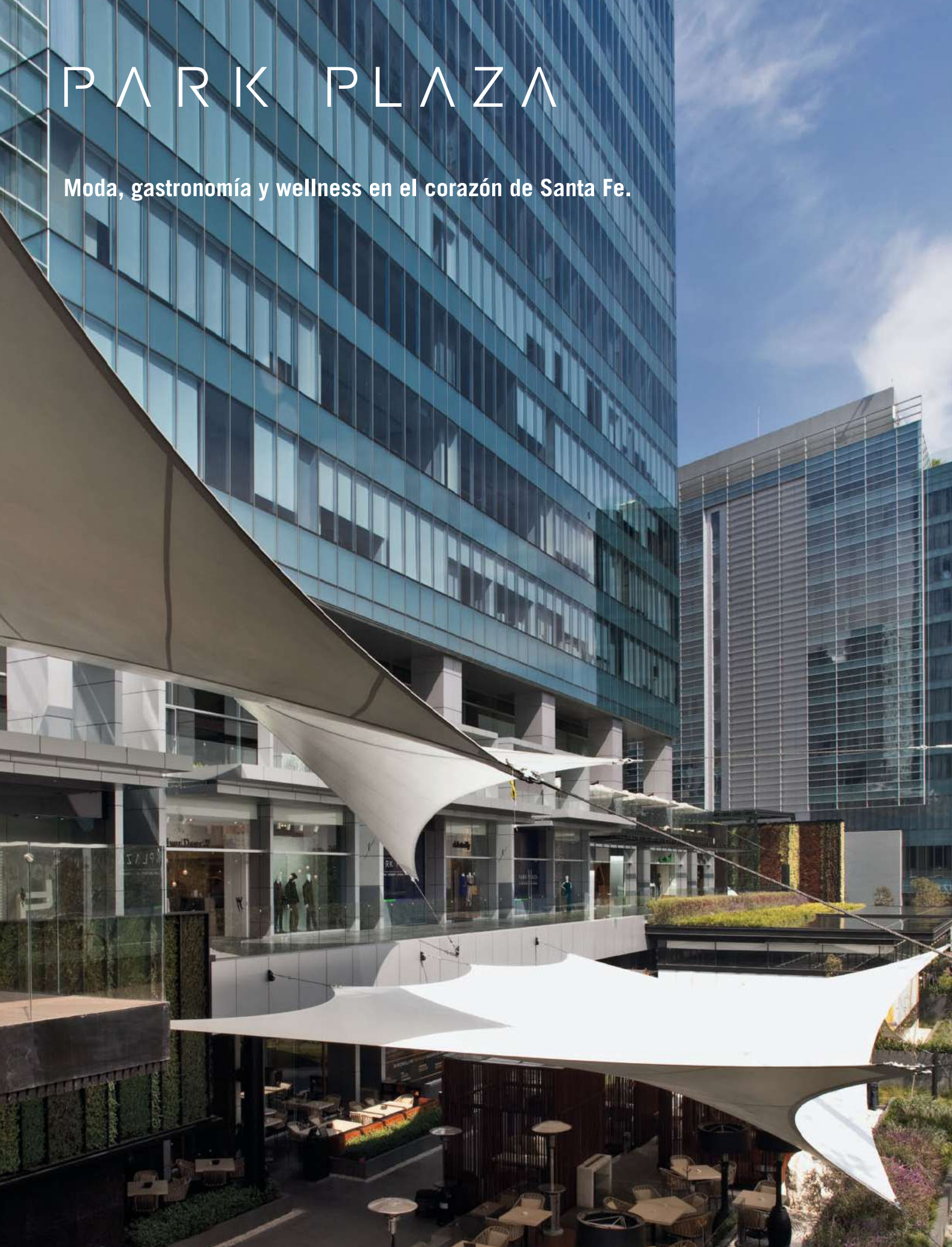
TOUS



TOUS.COM

PARK PLAZA

Moda, gastronomía y wellness en el corazón de Santa Fe.



#TAKETHEWALK



www.parkplaza.com.mx

Javier Barros Sierra 540, Santa Fe, CDMX.

 @parkplazamx  @parkplazamexico



Reír
es vivir

y
Vivir es increíble®

CONTENIDO



FIGURA

26. BROOKLYN & NICOLA

Serena Williams, Eva Longoria, Mel B... nadie se quiso perder la súper boda del primogénito de David y Victoria Beckham.



32. CASTLE MOMS

Beatrice Borromeo, Carlota Casiraghi, Sofía de Suecia o Eugenia de York, todas forman parte de esta nueva y súper jovial generación de mamás de la realeza.

34. ADIÓS AL PROTOCOLO

Besos en público, autógrafos y hasta *outfits* "modernos". Salirse un poco de las reglas es una clara señal de que los *royals* son cada vez más terrenales.

36 CUANDO EL CUENTO (DE HADAS) TERMINA

Una boda en un palacio no garantiza un final feliz; para muestra, este recopilado de los divorcios reales más sonados.

38. MARÍA FÉLIX AL DESNUDO

El escritor Miguel Sabido nos contó algunos de los secretos más íntimos de la Doña, a 108 años de su nacimiento.

ESTILO

62. GUÍA DE REGALOS

Tu mamá merece lo mejor y, para consentirla, reunimos las mejores opciones del mercado.



72. FASHION & CO

Tiffany & Co. es una marca que jamás pasa desapercibida, y más en esta temporada de estampados y telas ligeras.

82. DONDE LA MAGIA SUCEDE

Pelo, uñas, cejas, pestañas... son tantos los lugares para consentirte, que hicimos un recopilado de los mejores salones para verte mejor en esta temporada.

84. PAULINA LA BELLA

Tenemos la rutina de belleza y *skincare* de Paulina Goto. Sí, la actriz nos cuenta cómo le hace para tener esa piel casi perfecta y un pelo de envidia.



Foto de portada
Carlos Ruíz

Foto de recuadro
Anyú Hinojosa-Peña

MONTBLANC



1858 Iced Sea.
Inspirado en los glaciares del Mont Blanc.



118

LA REINA DEL STREAMING

Maite Perroni está imparable, y ahora, con el estreno de la película *La octava cláusula*, dará mucho de qué hablar.

FEATURES



90. DANIEL GIMÉNEZ CACHO

Hay pocas cosas por hacer cuando se tienen 40 años de trayectoria. Trabajar con Iñárritu estaba pendiente, hasta ahora.

106. MAMÁS 2022

Reunimos a las más *cool* y trabajadoras del momento, en una divertida y (cero cursi) sesión de fotos.

CÍRCULOS

138. MEJOR QUE LA BODA

Fuimos a la tornaboda de Paola Zurita y Alejandro Serralde, en Hacienda Zotaluca, Hidalgo.



140. FIEBRE DE PRIMAVERA

Estuvimos en el bazar Spring Fever de Fundación Origen, uno de los más esperados, coloridos y concurridos del año.

PLACERES

154. WE ALL LOVE DALLAS

Más allá de su increíble aeropuerto, esta ciudad texana destaca por su gastronomía, centros comerciales y enorme cultura.



160. COCINA COLECTIVA

Una plataforma con más de 600 recetas elaboradas por las más pro de la gastronomía, a unos cuantos *clicks* de distancia.

162. LEER JUNTO A LA ESTUFA

Los aromas y sabores son los principales ingredientes de esta "deliciosa" selección de libros.



PEYRELONGUE
CHRONOS

*“El amor
eterno
merece
una joya
Eterna”*

Peyrelongue Joyas - Bigli - Damiani - Marco Bicego
Messika - Pesavento - Roberto Coin - Vhernier



JOYAS · RELOJES

· Masaryk 431 Polanco · C.C. Artz Pedregal
www.chronos.com.mx

Q

CINE, MADRES Y GALERISTAS

MARÍA TORRES CLAUSELL
EDITORA GENERAL

Hace poco más de 20 años, Alejandro González Iñárritu se embarcó en la aventura llamada *Amores perros*. Y fue dicha aventura la que lo catapultó al nivel de los muy grandes y también la que le dio el pase de salida para vivir y filmar fuera de México. Después de 20 años de éxitos multigalardonados y producciones internacionales, es que “El Negro” regresó a su natal CDMX para trabajar en *Bardo*. Nada más personal que volver triunfalmente a la tierra de uno para crear una nueva película. Y para esta entrega tan personal y tan especial eligió como protagonista a Daniel Giménez Cacho, quien por primera ocasión habla sobre este ambicioso proyecto y sobre lo inaudito y “cabrón” que fue trabajar en una producción de tal magnitud. Por primera vez en sus cuatro décadas de carrera, el actor no preparó nada de su personaje. “Simplemente tenía que estar presente y nada más... no había un libreto, en el día a día nos íbamos enterando y nunca había trabajado así. Fue un sueño hecho realidad...”. Y es que, a pesar de que ya había trabajado bajo la dirección de cineastas como Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro y Pedro Almodóvar, tenía pendiente hacerlo con Alejandro. Además de este trabajo, Daniel nos habla sobre *Network*, sus hijos y su deseo de algún día interpretar al “Tigre” Azcárraga. Lee la entrevista completa en la página 90.

Otro rodaje que también sucedió en plena pandemia fue el de *La octava cláusula*, primera coproducción de Expansión



Filmed Entertainment, la cual se estrenó en Amazon Prime Video hace unos días y donde Maite Perroni, Óscar Jaenada, Manu Vega y Paulina Dávila dan vida a los personajes de este *thriller*. Hemos sido testigos del cambio actuarial de Maite y en esta película demuestra por qué es una de las favoritas de las plataformas de *streaming*.

Nuestro editor de cultura, Jonathan Saldaña, retrató y entrevistó a siete de los más importantes galeristas de nuestro país que actualmente mueven la brújula del arte: Toni Sadurní Viñas, de Nordenhake México; Rafael Yturbe, de la GAM; Allegra Cordero di Montezemolo, de Morán Morán Gallery; Abril Zales, de La Cresta; Javier Estevez de Mascota; Jesús Flores, de Colector y Nekane Irigoyen e Ismael Senties de La Nao

para conocer opiniones, historias y perspectivas de estas instituciones que articulan la relación entre artistas, coleccionistas y público en general, en la página 96.

Y claro que no podíamos dejar de lado el día de las madres, por lo que reunimos a 10 mamás que admiramos para que posaran con sus hijos (yo también me tomé la foto con los míos). Una guía de regalos para todos los presupuestos, los mejores libros de cocina, realeza, una entrevista con Eugenio Derbez post Oscar y mucho, mucho más.

Bienvenidos a *Quién* mayo y gracias, gracias, gracias por leer.

@maria__torres

FOTO TANYA CHÁVEZ

TISSOT SEASTAR 1000

WATER RESISTANCE UP TO 30 BAR (300 M / 1000 FT)



T + TISSOT

Quién

EDITORIA GENERAL
MARÍA TORRES CLAUSELL
mtorres@grupoexpansion.com

Editora Adjunta
MERCEDES ABASCAL SIMÓN
mabascal@grupoexpansion.com

Coordinadora Editorial
SOPHIA SERUR SASSÓN
sserur@grupoexpansion.com

Editora Web
MIRIAM GARCÍA
navelig@grupoexpansion.com

Coeditora Web
FABIOLA PICHARDO

Coeditor Web
RAYMUNDO ZAMARRIPA

Coeditora Digital
CLAUDIA PACHECO

Social Media Manager
IRVING CHAGA

Reportero Web
EDUARDO GUTIÉRREZ SEGURA

Reportero Web
ARTURO PEREA

Social Media Manager Jr.
ALEJANDRA RODRÍGUEZ

Editor Audiovisual
IVÁN PASILLAS RODRÍGUEZ

Editor de Política y Personajes
CALEB TORRES GARCÍA
ctorres@grupoexpansion.com

Editora de Belleza
MARÍA JOSÉ CUEVAS
mcuevas@grupoexpansion.com

Coeditora de Moda
GUADALUPE MERCADO
guadalupe@grupoexpansion.com

Asistente de Moda y Belleza
ROBERTO CASTRO
rcastro@grupoexpansion.com

Editora de Branded Content
ADRIANA SILVESTRE
adriana.silvestre@grupoexpansion.com

Editor de Cultura
JONATHAN SALDAÑA
omar.saldana@grupoexpansion.com

Editora de Estilo de Vida
MARÍA TERESA LELO DE LARREA
teresa.lelo@grupoexpansion.com

Coeditor de Sociales
ALEJANDRO OCAÑA SÁMANO
alejandro.ocana@grupoexpansion.com

Becarios
AMAYA DE PEDRO ARSUAGA
LUISA PATRICIA ALOR AMBROSIO
AITANA ALONSO ECHENIQUE

Editor de Arte
JUAN JOSÉ MARTÍN ANDRÉS
juanjo.martin@grupoexpansion.com

Coeditora de Arte
DESIRÉE T. RECINAS HERNÁNDEZ
desiree.recinas@grupoexpansion.com

Diseñadora
MARÍA CRISTINA BARRERA FRANCO

Editora de Foto
BRENDA FERNÁNDEZ
brenda.fernandez@grupoexpansion.com

Coordinadora de foto
JESSIE FURLONG

Fotógrafa
HILDELIZA LOZANO

Colaboradores

Lisset Allende, Azcary Andino Olivé, Heptor Arjona, Gaby Arrieta, Ricardo Bernal, Tanya Chávez, Jhovanna Chávez, Aarón Colín, Ana Dávila Cook, Viri Days, Beka Hernández, Alejandro López, Christian Mercado, Germán Nájera e Iván Flores, Gina Ortega e Isai Vivas, Carlos Ruíz, Mercedes Ruy-Sánchez, Ana Uribe, Daniela Villarreal

**DIRECTORA EDITORIAL DE
SOFT NEWS Y BRANDED CONTENT**
CLAUDIA CÁNDANO
ccandano@grupoexpansion.com

Director Comercial
DIEGO ALEJO
dalejo@grupoexpansion.com

**Directora de Estrategia y Gestión
Comercial**
ALEJANDRA BUSTOS FLEIZ
alejandra.bustos@grupoexpansion.com

Head Digital Comercial
CRISTHIAN DEL ÁNGEL
cristhian.delangel@grupoexpansion.com

Consumo, Viajes y Entretenimiento
ALEJANDRA PAREDES
alejandra.paredes@grupoexpansion.com

Lujo, Moda y Belleza
LUIS ALARCÓN
lalarcon@grupoexpansion.com

Servicios Empresariales y Real Estate
EDGAR CORDOVA
edgar.cordova@grupoexpansion.com

Movilidad, Finanzas y Tecnología
CAROLINA DÍAZ BARRIGA
carolina.diaz@grupoexpansion.com

**Director Comercial Corporativo
de Relaciones Institucionales**
FERNANDO CEBALLOS
fernando.ceballos@grupoexpansion.com

**Subdirectores Comerciales de
Relaciones Institucionales**
CARLA FONT
cfont@grupoexpansion.com

VÍCTOR ENRÍQUEZ
venriquez@grupoexpansion.com

CONTACTOS EN VENTAS
ventas@grupoexpansion.com
Tel: 55 9177 4100/4300

**SUSCRIPCIONES
Y SERVICIO AL CLIENTE**
(55) 9177 4342
servicioalcliente@grupoexpansion.com

**Director de Marketing y
Transformación de Negocio**
RENÉ FLORES
rflores@grupoexpansion.com

Brand Manager
LOURDES RAMÍREZ SOLÓRZANO
lourdes.ramirez@grupoexpansion.com

Líder de Estrategia
MARÍA JOSÉ TORRES
mhernandez@grupoexpansion.com

Coordinadora de Marca
MÓNICA CORTE RINCÓN
mcorte@grupoexpansion.com

Asistente de Marca
SABRINA LARA
sabrinalara@grupoexpansion.com

Coordinadora de Lujo, Moda y Belleza
ROSARIO LEÓN
rosario.leon@grupoexpansion.com

**Coordinadora de Consumo, Viajes y
Entretenimiento**
ARTEMISA LICONA
alicona@grupoexpansion.com

Project Manager de Branded Content
MARCELA ALVARADO
malvarado@grupoexpansion.com

Head de Innovación Editorial
ISABEL FERGUSON
iferguson@grupoexpansion.com

Gerente de Video Editorial
ALDO GUTIÉRREZ
aldog@grupoexpansion.com

Coordinador de Video Editorial
OMAR MOREIRA
alira@grupoexpansion.com

Coordinadora de Estudio de Foto
ALEJANDRINA LIRA
alira@grupoexpansion.com

Fotógrafos Estudio de Foto
ANYLÚ HINOJOSA

Coordinadora Administrativa
YRAZEMA ALMANZA

Asistentes
ELIZABETH PEÑA
CAROLINA AGUILAR

Planeación Financiera
ANTONIO RAMÍREZ

Head de Operaciones
LUIS ENRIQUE LARA
luis.lara@grupoexpansion.com

Gerente de Tráfico
ANA MARÍA GALINDO

Coordinador de Producción
EDGAR MORA

Producción
ULISES ALARCÓN

Coordinador de Producción Digital
JAVIER JASSO

Postproducción Digital
DIANA AGUILAR
JESÚS GONZÁLEZ

Consejo Editorial

Miguel Álvarez, Mariana Baños, Patricia Barrios Gómez, Sylvana Beltrones, Barbara Berger, Sergio Berger, Lina Botero, Giorgio Brignone, Juan Carlos Campos, Roy Campos, Manolo Caro, Andrés Carretero, Fanny Carrillo, Alberto Cinta, David Cohen, Bárbara Coppel, Ramón Corona, Carlos Couturier, Lulú Creel, Francisco Del Cueto Y Dondé, Alejandra Frausto, Sonya Garza Rapoport, Miguel Gómez, Bertha González, Sami Hayek, Michel Kuri, Óscar Madrazo, Moisés Micha, Ruth Ovseyevitz, Beatriz Pasquel, Eduardo Prieto, Darío Ramírez, Enrique Rubio, Liliana Sada, Sonya Santos De Arredondo, Federica Simón

**GRUPO
EXPANSIÓN**

PRESIDENTE DE GRUPO EXPANSIÓN
EDGAR FARAH

**VICEPRESIDENTE
DE RELACIONES INSTITUCIONALES**
LEONARDO VALLE

**CEO
DE EVENTOS Y MEDIOS EXTERIORES**
JORGE DIBILDOX

**EXPANSIÓN
PUBLISHING**

CEO
BLANCA JUANA GÓMEZ MORERA

OUT OF HOME MEDIA / PUBLISHING / EVENTS & EXPERIENCES / FILMED ENTERTAINMENT

QUIEN® es una publicación de Expansión, S.A. de C.V. Revista mensual, No. 460 mayo 2022. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.: 04-2000-012011470800-102; Certificado de Licitud de Título No.: 11056, Certificado de Licitud de Contenido No.: 7848. QUIEN® es una publicación editada y publicada por Expansión, S.A. de C.V., con domicilio en Avenida Constituyentes No. 756, Colonia Lomas Altas, Delegación Miguel Hidalgo, C.P. 11950, Ciudad de México. Editor responsable: María Torres Clausell. Esta publicación fue impresa por Quad Graphics Reproducciones Fotomecánicas, S.A. de C.V., con domicilio en Duraznos No. 1, Colonia Las Perlas, Delegación Xochimilco, C.P. 16010, Ciudad de México. Distribuida por Expansión, S.A. de C.V., Alfa Comercialización y Logística, S.A. de C.V., Intermex, S.A. de C.V. y por la unión de vocadores a través del despacho Evarado Flores Serrato, S.A. de C.V. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido, fotografías, ilustraciones, colorimetría y textos publicados en este ejemplar sin la previa autorización de Expansión, S.A. de C.V. Las opiniones y puntos de vista de las colaboraciones publicadas en esta revista no necesariamente reflejan la opinión de QUIEN® y quedan bajo la responsabilidad de los autores. Todos los derechos reservados © 2022, Expansión, S.A. de C.V. Consulta el aviso de privacidad de datos en la siguiente dirección <https://quien.com/aviso-legal>.

Registro Postal: PPO9-0769



Jennifer Lopez

COACH

EXPANSION

DAILY

PODCAST



**LO QUE HAY
QUE SABER**

CON
MACA CARRIEDO
Y **JAVIER GARZA**

ESCUCHA EL **PODCAST** EN:





FIGURA

**38. Los secretos de
belleza de La Doña**

Las anécdotas del escritor Miguel Sabido con María Félix a 20 años de su muerte.

**44. Eugenio Derbez
va por más**

El actor nos cuenta sobre su experiencia en los Oscar y su nuevo proyecto en cine.

**NUEVA IT
GIRL EN LA
CASA REAL**

El estilo de la primera nieta del rey Juan Carlos que trae las redes sociales de cabeza.

Pág. 20

VICTORIA FEDERICA HAY NUEVA IT GIRL EN LA CASA REAL

Leonor de Asturias podrá ser la heredera al trono de España, pero **es la primera nieta del rey Juan Carlos la que trae a las redes sociales de cabeza.**

Por Ana Dávila Cook



Vaya giro de 180 grados el que ha dado Victoria Federica, hija de la infanta Elena y Jaime de Marichalar. De niña era tímida, siempre a la sombra de su hermano mayor, Froilán, o escondida detrás de la reina Sofía en sus paseos en yate. Ahora, la primera nieta del rey Juan Carlos parece haber encontrado su lugar en la exigente aristocracia española, y éste, por supuesto, es el de la reina de las redes sociales.

Su cuenta en Instagram dejó de ser privada y ahora, sus *looks* están a la vista de todos. No es que haga falta, pues ya es invitada *top* en alfombras rojas, pasarelas y eventos sociales, sola o con su novio, el DJ Jorge Bárcenas. Experimenta, sin miedo alguno y con la confianza que le da el no tener acceso al trono –o estar muy lejos de éste– y con el *expertise* que su padre, Jaime de Marichalar, le heredó en el ámbito de la moda, del que es conocido

FOTOS © GETTY IMAGES / 135685122, 136943031, 137807913, 138747562, SHUTTERSTOCK / ACTION PRESS, INSTAGRAM / @CAMILLEROGOTTUEB, @LEAHHEBEAUTY, @PRINS.NIKOLAI, @VICMABOR



En abril de este año, la nieta del rey Juan Carlos, a quien considera "un segundo padre" fue elegida para protagonizar la edición de ELLE España.



aficionado –y gran amigo de los Arnault, por si fuera poco.

Los pantalones *wide leg* son sus absolutos favoritos, y los lleva con Manolo Blahniks –sí, los azules que Carrie Bradshaw hizo leyenda–, o con algún Air Force 1 edición limitada de Nike. Eso sí, lleva el nombre de España bien en alto y deja en evidencia su predilección por la firma

sevillana Noon, Loewe o Lorenzo Caprile (como su tía Letizia).

La fanática confesa del recién fallecido Virgil Abloh apuesta por *crop tops*, abrigos de pluma, *blazers*, chamarras de piel, *velour* de pies a cabeza o chaquetas de inspiración torera... No hay límite porque no piensa ponérselo ella y la prensa española mucho menos: la adoran. **Q**

INFLUENCER ROYALTY



CAMILLE GOTTLIEB

La hija de Estefanía de Mónaco y Jean-Ramon Gottlieb, de 23 años, es la más activa de los *royals* monegascos en redes. Camilloush, nieta de Grace Kelly, tiene casi 90 mil *followers* y presume su estilo de *jet setter* por toda la Riviera Francesa.



LEAH ISADORA BEHN

La nieta del rey Harald de Noruega, de 16 años, tiene dos cuentas de Instagram: una dedicada a la moda y otra más, solo a *beauty*, su especialidad. Como toda una experta, enseña también en Tik Tok cómo lograr *make up looks* para el día a día o hasta para Halloween.



NIKOLAI DE DINAMARCA

El primer nieto de la reina Margarita, hijo del príncipe Joaquín y la hongkonesa Alexandra Manley, es modelo desde 2018, cuando lo firmó Scoop Models. De las pasarelas de Burberry a las portadas de revista, Nikolai se ha hecho de un séquito de fans enloquecidas.



Daniel Humm es un exitoso chef. Tiene 46 años y tres hijas de relaciones anteriores: Justine (26), Vivienne (12) y Colette (10).

DEMI MOORE ESTRENA GALÁN

En medio de la noticia del devastador diagnóstico de salud de Bruce Willis, se reveló que su ex esposa Demi Moore, de 59 años, está saliendo con el famoso chef –13 años menor que ella!– Daniel Humm, del restaurante de alta cocina Eleven Madison Park de Nueva York. La actriz y el chef suizo han estado *dateando* durante varios meses, reveló una fuente a *Page Six*. “Daniel trabaja largas y duras horas en su restaurante, pero seguido se toma el tiempo para que Demi se una a él en cenas románticas allí”, contó la fuente al sitio. La primera vez que fueron vistos juntos fue en la Semana de la Moda de París, en el desfile de Chloe Womenswear Otoño/Invierno 2022/2023. La pareja se sentó en *front row* con Maria Sharapova y la actriz inglesa Gugu Mbatha-Raw. **Q**

MÁS DE DANIEL HUMM...

Su restaurante neoyorquino Eleven Madison Park es uno de los mejores del mundo y tiene tres estrellas Michelin.



Alma altruista. Se convirtió en cofundador de Rethink Food, la organización no lucrativa que busca abordar el tema del hambre en Estados Unidos. Parte de su tarea es recolectar el exceso de comida de restaurantes, supermercados y cocinas corporativas y ofrecerla a personas de bajos recursos.



En mayo de 2021 su restaurante se volvió 100% vegano en su reapertura tras más de un año de cierre por la pandemia.

En 2019 se dijo que Daniel Humm estaba saliendo con Laurene Powell Jobs, la viuda de Steve Jobs de 58 años.



REINA SOFÍA ENTREGA PREMIO A SLIM



La reina Sofía eligió un abrigo de tejido brocado, una bolsa Loewe y un collar de perlas a juego con los aretes. Carolina Herrera fue una de las invitadas de honor a la ceremonia.

El empresario Carlos Slim fue uno de los tres condecorados en los Premios Sophia a la Excelencia, presididos por la reina Sofía de España y otorgados por el Queen Sofia Spanish Institute de Nueva York. Los premios buscan reconocer las aportaciones de las personalidades del mundo hispano y estrechar los lazos entre Estados Unidos, España y Latinoamérica. La reina Sofía dijo que la Fundación Carlos Slim ha contribuido a cambiar las vidas de millones de personas de todas las edades en América Latina. Por su lado, el empresario habló de las iniciativas que realiza su fundación. **Q**



MODERN
98R292



MODERN
98R293

BULOVA
GRANDE *DE* CORAZÓN

EN LA PIEL DE UNA PRIMERA DAMA

Gillian Anderson y Viola Davis interpretan a Eleanor Roosevelt y Michelle Obama, respectivamente, en la esperada serie de antología *The First Lady*. Platicamos con ellas sobre la responsabilidad de liderar este ambicioso proyecto.

Por Mari Tere Lelo de Larrea

The First Lady ahondará en las vidas, tanto públicas como privadas, de Michelle Obama, Eleanor Roosevelt y Betty Ford. Viola Davis y Gillian Anderson son dos de las tres actrices principales que cuentan la historia de las primeras damas estadounidenses más carismáticas. ¿Cuáles fueron los retos de encarnar a figuras tan importantes? ¿Cómo se prepararon? ¿Qué aprendieron de estas mujeres? Ellas nos lo cuentan.

“Tuve mucho miedo”, cuenta Viola Davis, “estaba aterrorizada, pues además de que está viva, es una persona muy, muy querida”, agrega. Y es que encarnar a Michelle Obama no fue tarea fácil para la ganadora del Oscar. Pero, a pesar de los nervios, la actriz asumió el reto de retratar a la primera mujer afroamericana en ser primera dama. “Trabajamos con información muy específica: cuándo fue por primera vez a la oficina, lo que tuvo que enfrentar el primer año, quiénes son sus hijas... eso puedes conocerlo, pero no la información personal ni las situaciones privadas de Michelle, creo que eso fue lo más difícil de excavar”, explica la actriz.

Por su parte, Gillian Anderson toma el papel de Eleanor Roosevelt, esposa de Franklin D. Roosevelt, y una mujer muy activa en la política. Basándose en la investigación sobre este personaje histórico es como la actriz de 53 años logró llevar su actuación a buen puerto. “La estrategia fue sumergirme en videos y archivos; pero el verdadero reto empezó cuando estuve en el set por primera vez Hacer las cosas simples, como caminar por los pasillos o tomar un té como ella, fue lo más complicado”, detalla.



MICHELLE OBAMA



ELEANOR ROOSEVELT



Definitivamente, el papel de estas mujeres fue determinante en diferentes momentos de la historia, no solo de su país sino del mundo entero, pues cada una marcó un antes y un después gracias a su trabajo en el ala este de la Casa Blanca. “Creo que una cosa que tienen en común estas tres mujeres –y que lo vamos a ver en esta historia– es que de una u otra manera levantan sus voces y buscan las plataformas para que sean vistas, escuchadas y respetadas en las posiciones que ocupan”, cuenta Gillian Anderson.

Con esta propuesta producida para Showtime, las tres actrices de renombre internacional buscan atrapar a los televidentes y retratar en la pantalla chica parte de la historia estadounidense a través de su óptica y su talento. **Q**



Aunque tiene una buena relación con Michelle Obama, Viola Davis no habló con ella para preparar este personaje.



SLS

BAHIA BEACH
RESIDENCES



+52 998 887 09 22 +52 998 167 21 36

playa@slscancun.com SLSBAHIABEACH.COM

RELATED

INMOBILIA

u-calli



SOFÍA ASPE
interiorismo

BECK
THINK, DESIGN, BUILD

El desarrollador se reserva el derecho de modificar, revisar y realizar cambios en el desarrollo como juzgue a su única y absoluta discreción

AMENIDADES DE LUJO CON TODOS LOS BENEFICIOS DE LOS HOTELES SLS, E INTERIORISMO DE SOFÍA ASPE

Esta icónica torre se encuentra en la comunidad cerrada de Novo Cancún, en el corazón de Puerto Cancún. Disfruta de sus 250 metros de beachfront con un club de playa privado, hotel boutique de 45 suites y un spa de alto nivel, nunca antes visto en México. Y por si fuera poco, el complejo cuenta con marina propia con 175 espacios para todo tipo de embarcaciones.

Y eso no es todo lo que Puerto Cancún ofrece, pues los residentes podrán disfrutar del campo de golf de 18 hoyos diseñado por Tom Weiskopf, un centro comercial de más de 50,000 m² con las mejores tiendas y boutiques, una amplia variedad de restaurantes, un complejo de 16 salas de cine y entretenimiento ilimitado las 24hrs del día.

LA BODA DE BROOKLYN BECKHAM Y NICOLA PELTZ

Con un fin de semana lleno de celebraciones, se llevó a cabo una de las bodas más esperadas del año en la finca de la familia Peltz en Palm Beach, Florida, donde predominó el lujo y el *glamour*. Alrededor de 300 invitados acompañaron a los novios, entre ellos los amigos famosos de los Beckham.

Por Redacción Quién

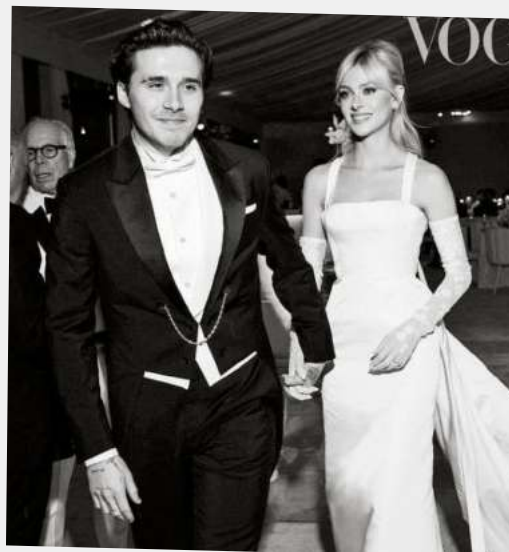
La novia con un Valentino diseñado por Pierpaolo Piccioli, director artístico de la *maison*; el novio con un Dior; una enorme carpa en el jardín de la mansión de los Peltz frente al mar y una ceremonia realizada bajo el rito judío (en honor a la familia de ella): así fue como Nicola Peltz, de 27 años, y Brooklyn Beckham, de 23, celebraron la boda del año a cargo de la *planner* Michelle Rago. De acuerdo con la tradición, la pareja recibió las siete bendiciones del matrimonio judío recitadas bajo la jupá y pidieron a los invitados, en vez de regalos, hacer donaciones a Ucrania. Después de la ceremonia, los invitados se dirigieron a la carpa central al coctel previo y la tercera carpa fue para el banquete de bodas con comida del célebre chef de Miami Thierry Isambert. **Q**



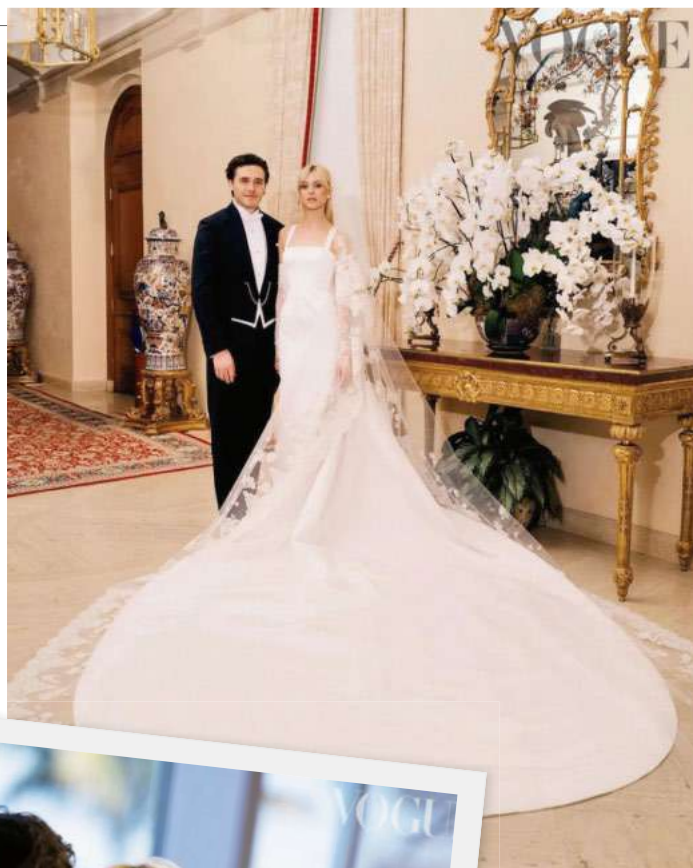
Los hermanos Beckham, Romeo, de 19 años, y Cruz, de 17, fueron los padrinos de Brooklyn; mientras que Harper, de 10 años, fue una de las niñas de las flores que desfilaron junto a las damas de honor.



El primer baile de los novios fue con la canción "Only Fools Rush In" de Elvis Presley, interpretada por un grupo de música en vivo.



El vestido fue una creación personalizada de Valentino que incluía ocultos algunos de los tradicionales ritos que la novia debe traer el día de la boda.





¡El clan Beckham! David y sus hijos Cruz, Brooklyn y Romeo vistieron de Dior con trajes diseñados por Kim Jones.

EL PAPÁ DE LA NOVIA

La novia caminó de la mano de su papá, el multimillonario Nelson Peltz de 79 años, con la canción “Songbird” del artista británico Sekou interpretada en vivo por una orquesta de cuerda. Previo a la boda, los novios firmaron un acuerdo prenupcial de 4 millones de dólares, pues los Beckham poseen una fortuna valorada en 500 millones de dólares mientras que los Peltz de 1.500 millones de dólares.



Eva Longoria, madrina de bautizo de Cruz y Harper Beckham, no podía faltar. Aquí con su esposo Pepe Bastón, David Grutman e Isabela Rangel, con un vestido también de VB.



Victoria Beckham estrenó la línea de alta costura de su marca de ropa con este vestido metálico.



Nadia Ferreira, ex Miss Universo Paraguay 2021, de 22 años y novia de Marc Anthony, lució un vestido de la marca Victoria Beckham.



Las hermanas Williams, Venus y Serena, estuvieron entre las invitadas.



Al día siguiente, además de que el novio anunció en sus redes que usará el apellido de su esposa (Brooklyn Peltz Beckham), organizaron la tornaboda con un *brunch* junto a los invitados. También fue donde David y Victoria Beckham le dieron a su hijo un Jaguar Roadster azul, valorado en medio millón de dólares de regalo de bodas.



La mansión de la familia Peltz con las tres carpas donde se realizaron todas las celebraciones. La casa tiene 27 cuartos y está valuada en 90 millones de dólares.



JENNIFER LOPEZ LA SEÑORA DE LOS ANILLOS

¿La segunda será la vencida? 18 años después de su primera relación y a casi un año de hacer público su reencuentro, Ben Affleck le pidió matrimonio, otra vez, a JLo. Con ésta, sería la sexta vez que la cantante recibe un anillo de compromiso y sería su cuarta boda.

Por Redacción Quién

Con un video en su página web oficial, fue como Jennifer Lopez, de 52 años, confirmó su compromiso con Ben Affleck, de 49. Esta vez, el anillo que el actor escogió tiene un enorme diamante verde con un significado especial para la cantante, pues el verde es su “color de la suerte”, esto en referencia al icónico vestido de Versace que usó en la gala de los Grammy del 2000. También, JLo asocia el color con la buena fortuna. “Me di cuenta de que hay muchos momentos en mi vida en los que sucedieron cosas increíbles cuando vestía de verde”, contó.



**VALUADO APROX. EN
5 MILLONES
DE DÓLARES**



OJANI NOA

El cubano, cinco años menor que Jennifer Lopez, fue su primer esposo. Se conocieron en Miami, se casaron en 1997, cuando la ‘Diva del Bronx’ tenía 27 años, y se separaron un año después. Su anillo de compromiso era en forma de pera y se enlazaba con seis figuras.

**100 MIL
DÓLARES**



CRIS JUDD

En 2001, nuevamente recibió la propuesta, esta vez por parte del coreógrafo y actor. El anillo que le dio tiene algo en común con el último que le dieron: el diamante está cortado en forma de esmeralda y se estima que vale siete cifras. Lamentablemente, un año después, la pareja se divorció.

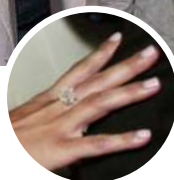
**1 MILLÓN
DE DÓLARES**



BEN AFFLECK

Antes de terminar los trámites de divorcio con Cris Judd, JLo se comprometió con Ben Affleck, quien entonces le dio un anillo con un diamante rosa de 6.1 quilates de la marca Harry Winston. Lamentablemente, la boda se canceló una semana antes de la fecha establecida, en septiembre de 2003.

**2.5 MILLONES
DE DÓLARES**



MARC ANTHONY

Su último matrimonio fue con el cantante latino Marc Anthony, con quien se comprometió en el 2004, meses después de su separación con Ben. Su argolla también fue de la misma casa, Harry Winston, aunque esta vez fue un diamante azul de 8.5 quilates. Se separaron en 2014.

**4 MILLONES
DE DÓLARES**



ALEX RODRÍGUEZ

La pareja se comprometió durante un viaje a las Bahamas en 2019. De su diamante de compromiso hay algunas polémicas: por un lado, algunos expertos dicen que tiene un precio aproximado de un millón de dólares y es de aprox. 10 quilates; otros dicen que tiene un valor de 5 mdd y es de 20 quilates.

**5 MILLONES
DE DÓLARES**

NUEVO CENTRO COMERCIAL

S.L.P.  **The Park**[®] 78269

LA MEJOR UBICACIÓN EN SAN LUIS POSTOSÍ
SHOPPING · DINING · ENTERTAINMENT



APERTURA
ÚLTIMO TRIMESTRE DEL 2022
NO TE QUEDES FUERA
DE ESTE GRAN PROYECTO

 **55-8106-0290**
info.theparkslp@thorurbana.com

THOR/URBANA
LA VISIÓN DISTINTA

Un desarrollo de: THOR/URBANA / GFA
LA VISIÓN DISTINTA

www.thorurbana.com
 TheParkSLP  theparkslp

OLIVIA RODRIGO, LA MEJOR NUEVA ARTISTA

SUS INICIOS

Olivia se abrió paso en el mundo artístico gracias a su primer papel protagónico en la película *An American Girl: Grace Stirs Up Success* en 2015. Un año después, fue contratada por Disney y dio vida a Paige Olvera en la serie *Bizaardvark* durante tres temporadas.



PREMIOS

A su corta edad, la cantante ha ganado tres MTV Video Music Awards, un BRIT, un AMA y este año fue una de las más nominadas de los premios Grammy en siete categorías, obteniendo el reconocimiento en tres de ellas.



PRIMER DISCO

En 2021 lanzó su álbum debut *Sour* que se posicionó rápidamente como número uno en las listas más top de la música. Cabe destacar que gran parte de su éxito proviene de TikTok, ya que todos sus sencillos se volvieron los trends más utilizados por los usuarios.



Con tan solo 19 años, la cantante, actriz y compositora estadounidense saltó a la fama después del lanzamiento de su sencillo "Driver's License" con el cual se convirtió en la favorita del público. Su nombre ya domina las listas de éxitos de países de todo el mundo y en la más reciente entrega de los Grammy arrasó! Así es Olivia Rodrigo.

Por Patricia Alor

"ÉSTE ES MI MAYOR SUEÑO HECHO REALIDAD", FUERON SUS PALABRAS AL RECIBIR EL GRAMMY AL MEJOR NUEVO ARTISTA EN LA EDICIÓN 64 DE LOS PREMIOS.



LOOK GLAM COOL

Es ya un ícono de la generación Z. En cada red carpet opta por looks estilo punk-rock, inclinándose a la época de los 90.

HIGH SCHOOL MUSICAL

La también compositora, interpretó a Nina Salazar-Roberts, el personaje principal en *High School Musical: The Musical: The Series*. Por si fuera poco, también compuso "All I Want", la canción más exitosa de la serie. Los rumores dicen que Olivia podría regresar para una nueva temporada.

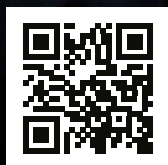


GH
GRUPO HUNAN

Hunan

YA ABRIMOS EN PARQUE PLAZA SATÉLITE

ESCANEA PARA RESERVACIONES O VISITA NUESTRA PÁGINA WEB HUNAN.COM.MX



BEATRICE BORROMEO
EDAD 36 años

La esposa de Pierre Casiraghi y nuera de Carolina de Mónaco es madre de dos pequeños con nombres muy significativos: Stefano —en honor al padre de Pierre, quien murió en un trágico accidente— de 5 años, y Francesco Carlo Albert —como su tío, el príncipe de Mónaco— de 3.



UNA NUEVA GENERACIÓN DE MAMÁS ROYAL

Lejos quedaron los tiempos en que las reinas y las princesas se llenaban de niños apenas cumplían los 20 años, teniendo que dejarlos al cuidado de alguien más para cumplir con sus obligaciones reales. **Ya a los 30, mamás como Beatrice Borromeo, Carlota Casiraghi o Eugenia de York, educan a la próxima "línea de batalla" de la realeza con un *approach* mucho más cercano y relajado, alejándolos lo más posible de los reflectores.**

Por Ana Dávila Cook

CARLOTA CASIRAGHI
EDAD 35 años

La única hija de Carolina de Mónaco tiene dos hijos: el primero es Raphaël, de 8 años, a quien tuvo con Gad Elmaleh; y el segundo es Balthazar, de 3 años, que tuvo con su actual pareja Dimitri Rassam. Buscando proteger su privacidad a toda costa, Carlota evita lo más posible que sus niños sean fotografiados.



EUGENIA DE YORK
EDAD 32 años

La menor de las hijas del príncipe Andrés se estrenó como mamá en febrero de 2021, cuando nació August Philip Hawke, su hijo con el empresario Jack Brooksbank. Aunque no lleva título de príncipe, es onceavo en la línea de sucesión al trono británico.

SOFÍA DE SUECIA
EDAD 37 años

La esposa de Carlos Felipe de Suecia es madre de Alexander, de 5 años, Gabriel, de 4, y Julian, de 1 año. Debido a los cambios que el rey Carlos XVI Gustavo hizo a la ley con la intención de "adelgazar" a la Casa Real, ninguno de los tres es considerado Su Alteza Real.



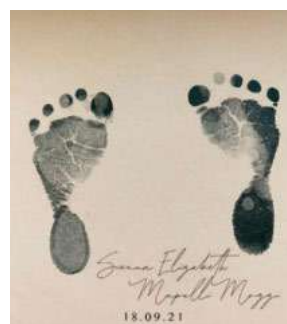
TATIANA SANTO DOMINGO
EDAD 38 años

Su esposo, Andrea Casiraghi, es cuarto en la línea de sucesión al trono, lo que hace que sus hijos, Sasha, de 9 años, India, de 6, y Maximilian Rainier, de 3, estén casi "fuera de peligro" de tener esa responsabilidad algún día.



STÉPHANIE DE LUXEMBURGO
EDAD 37 años

Al ser esposa del gran duque heredero Guillermo y madre del tierno príncipe Carlos, de casi 2 años, y segundo en la línea de sucesión, sus responsabilidades son mayores, por lo que ha debido compartir más de su vida privada y la de su bebé que otras mamás *royals* de su edad.



BEATRIZ DE YORK
EDAD 33 años

La hija de Andrés y Fergie es madre de una bebé, Sienna Elizabeth, de 6 meses, a quien tuvo con Edoardo Mapelli Mozzi. El hermetismo en torno a la bebé es tal que solo se ha publicado una foto de sus huellas. Lo que sí se sabe es que, al contrario de su primo August, ella sí tiene un título, el de *Nobile Donna*, dado que su papá es un duque italiano.



CUANDO EL AMOR LLAMA

¿A quién le importa el protocolo cuando de romance se trata? A Meghan y Harry... ¡por supuesto que no!, mucho menos a Zara, nieta de la reina Isabel, y a su esposo Mike Tindall, quienes hacen a un lado la regla de "no demostraciones de afecto en público" que William y Kate, por ejemplo, llevan a la perfección.



ADIÓS, PROTOCOLO

Cuando de realeza se trata, hay reglas escritas –y no escritas– que se deben seguir al pie de la letra: desde colores y cortes en los vestidos, hasta peinados "aceptables", o la forma "correcta" de actuar en público con la pareja. **Eso no implica que algunos *royals* las rompan de vez en cuando...**

Por Ana Dávila Cook



NADA DE AUTÓGRAFOS

La familia real jamás da autógrafos, no solo por cuestión de etiqueta, sino también de seguridad. Sin embargo, Meghan Markle, acostumbrada tal vez a sus años de actriz, ha sido captada en más de una ocasión dándolos a sus fans.

FOTOS ©GETTY IMAGES / 113270733, 113269645, SHUTTERSTOCK / TIM ROOKE, DAVID HARTLEY



BEBÉ DE HOSPITAL

Lady Di fue la primera de la casa real británica en dar a luz fuera de palacio, como lo había hecho la reina Isabel y la reina Victoria antes de ella. Así, el príncipe William se convirtió en el primer heredero al trono en nacer en un hospital privado, el de St. Mary, en Londres.



LITTLE BLACK DRESS

El "vestido de la venganza", que Diana usó el día en que Carlos confesó en una entrevista su *affaire* con Camila tuvo más de un "problema". Primero: era negro, color que solo debe usarse en señal de luto; además, era *strapless*—otro tache—; y, por si fuera poco... ¡iba arriba de la rodilla!



BODA A LA AMERICANA

Las bodas reales tradicionales no suelen tener las figuras típicas de sus contrapartes estadounidenses como el *best man* o la *maid of honor*, pero William y Kate rompieron con la tradición al elegir a Harry y a Pippa Middleton para cumplir con esos dos roles en su boda en 2011.



MI BODA, MI PEINADO

Lo "correcto" en una boda real es llevar el pelo recogido, y así se había hecho en la familia real británica por 350 años. Pero Kate Middleton tomó una "decisión ejecutiva" al dejarlo solo medio recogido, con sus ya características ondas Hollywood. Además, no quiso que nadie la maquillara y lo hizo ella misma.



MINI RULE BREAKER

Los niños de la realeza británica deben usar *shorts* y no pantalones, al menos hasta cumplir los 8 años. Fiel a la actitud "rebelde" de su abuela Diana y su mamá, Kate, el príncipe George usó pantalones en la boda de Harry y Meghan, a pesar de solo tener 5 años en ese entonces.

CUANDO EL CUENTO DE HADAS TERMINA MAL

Vestidos espectaculares, príncipes en uniforme, multitudes enloquecidas y el esperado beso en el balcón: las bodas reales tienen, más que ninguna otra, un aire de fantasía a equiparable solo al de los cuentos. Pero la magia no es para siempre; como muestra, estas parejas con un final no tan feliz.

Por Ana Dávila Cook

CRISTINA DE BORBÓN E IÑAKI URDANGARÍN 1997-2022

La historia de la hija menor del rey Juan Carlos y el exjugador de balonmano empezó cuando se conocieron en los Juegos Olímpicos de 1996 y tenía todo para ser exitosa. Lo fue por muchos años, y los duques de Palma formaron una numerosa familia de seis. Llegaron los problemas cuando tanto Iñaki como Cristina se vieron involucrados en el caso de corrupción Nóos, que terminó por mandar a Urdangarín a la cárcel. No obstante, "sobrevivieron". Pero hace solo unos meses, el exduque fue captado junto a otra mujer, cuestión que, ahora sí, terminó por separarlos. El inminente divorcio aún no se firma pero, por lo pronto, en sus propias palabras, la relación está "interrumpida".



PRINCESA ANA Y MARK PHILLIPS 1973-1992

La luna de miel duró poco para la hija de Isabel II: para el nacimiento de Zara, su segundo bebé, en 1981, la pareja estaba muy distanciada. Pero romper un matrimonio real toma más que esto. Entran a escena las infidelidades: Mark tuvo una hija con su amante neozelandesa en 1985, mientras que la hermana de Carlos de Gales encontró refugio en su amigo Timothy Laurence. La pareja se separó en 1989, pero oficializó su divorcio hasta 1992. Ana no perdió el tiempo y ese mismo año se casó con Laurence, su gran amor.



LADI DI Y CARLOS 1981 - 1996

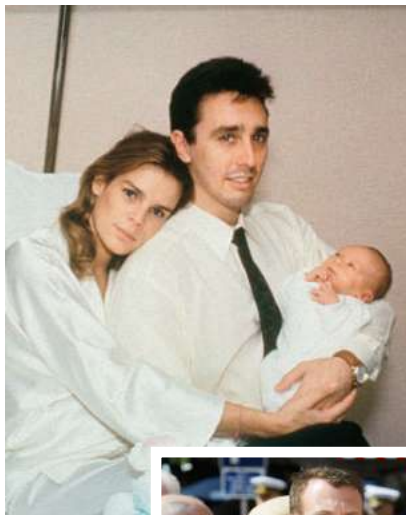
No hay mucho más que pueda decirse del matrimonio de Lady Di y Carlos de Gales. Con la ingenuidad de una niña de 19 años, Diana aceptó casarse a sabiendas de que su "príncipe azul" amaba a alguien más, tal vez con la esperanza de que con el tiempo las cosas cambiaran. El final lo sabemos de memoria: Carlos se separó y su *affaire* con Camila se fortaleció con el paso de los años. En 1992, el *annus horribilis* de Isabel II, la *golden couple* de la familia británica anunció su separación, concretada finalmente en 1996.



ESTEFANÍA DE MÓNACO Y DANIEL DUCRUET

1995-1996

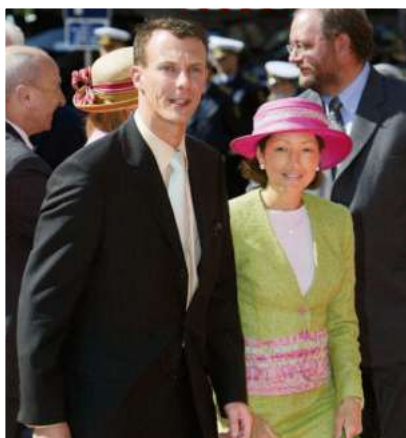
La menor de los hijos de Rainiero y Grace Kelly les causó más de un dolor de cabeza. Estefanía y Daniel empezaron mal y terminaron mal. El deseo de la rebelde princesa de casarse con el padre de sus hijos, un exvendedor de pescado y su entonces guardaespaldas fue, por años, impedido por Rainiero. A regañadientes cedió, y no faltó mucho para descubrir que el instinto paternal no le había fallado. Apenas a un año de la boda, Daniel fue fotografiado de forma más que comprometedor con una mujer y el divorcio fue inminente.



JOAQUÍN Y ALEXANDRA DE DINAMARCA

1995-2005

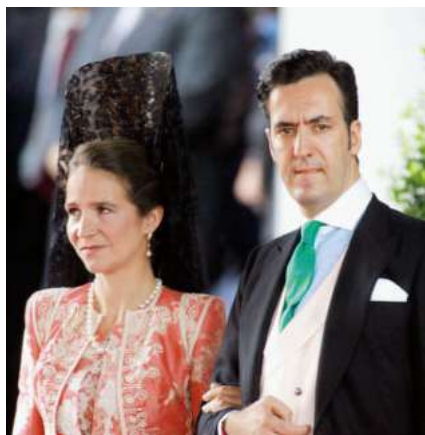
Joaquín de Dinamarca, segundo hijo de la reina Margarita y hermano del príncipe heredero Federico, estuvo casado con la hongkonesa Alexandra Manley de 1995 a 2005, y se convirtieron en la primera pareja de la familia real danesa en divorciarse en 165 años. Aparentemente, el amor de Joaquín por la fiesta fue el culpable del rompimiento. Tuvieron dos hijos, Nikolai y Felix. El príncipe reencontró el amor con Marie Cavallier, con quien se casó en 2008 y son padres de dos hijos, los príncipes Henrik y Athena.



PETER Y AUTUMN PHILLIPS

2008-2021

Fue amor a primera vista para el mayor de los nietos de la reina y la canadiense Autumn Kelly, quien trabajaba en 2003 para el Canadian Grand Prix, mientras que Peter lo hacía para Williams Racing. El mismo día que se conocieron, Peter ya tenía el teléfono de Autumn y un "sí" a su invitación a la *after party* de la carrera. Se casaron en 2008 y tuvieron dos hijas, Savannah e Isla, y aunque todo parecía ir bien, en 2020 anunciaron su separación. Por el bien de las bisnietas de Isabel II, la pareja quedó en términos amigables, y hoy ambos tienen nuevos amores.



ELENA DE BORBÓN Y JAIME DE MARICHALAR

1995-2010

Hay quienes, a pesar de separarse, quedan de alguna forma en la vida de sus ex, especialmente si tienen hijos juntos. No es el caso, por mucho, de la infanta Elena y Jaime de Marichalar, que hoy en día no se dirigen la palabra. Los padres de Froilán y Victoria no fueron nunca la "pareja ideal". Desde siempre se supo que él debió "convencerla" de casarse con él, y sus gustos no podrían ser más distintos. Ella, amante del deporte; él, de la vida en sociedad. Desde su ruptura final, en 2010, no hay señal de que se hayan vuelto siquiera a encontrar.



PRÍNCIPE ANDRÉS Y SARAH FERGUSON

1986-1996

Una relación explosiva de principio a fin: no podría ser más diferente cuando se trata de este polémico par. Lady Di hizo de cupido; se comprometieron en marzo de 1986 y se casaron el mismo año. Andrés, alejado por su trabajo en la Marina Real, dejó a Fergie sintiéndose abandonada. Entre rumores de infidelidad por parte de ella —sus fotografías con John Bryan dejaron poco a la imaginación—, la pareja se divorció en 1996. Hoy en día son grandes amigos, se han apoyado en un sinfín de escándalos que han afectado a uno u otro, y viven juntos en Windsor.

LOUIS Y TESSY DE LUXEMBURGO

2006-2019

En enero de 2017, Louis de Luxemburgo, tercer hijo de los grandes duques Enrique y María Teresa de Luxemburgo, y Tessy Antony de Nassau, se convirtieron en la primera pareja real en anunciar su separación en una década. Louis y Tessy se casaron en 2006, cuando su primer hijo, el príncipe Gabriel, tenía seis meses de nacido. Los "ex" siguen siendo amigos: Tessy, ya casada por segunda vez, mandó "un abrazo" a Louis al enterarse que rompió su compromiso con la francesa Scarlett-Lauren Sirgue hace un par de meses.





MARÍA FÉLIX SE QUITÓ COSTILLAS, MUELAS Y ERA TARTAMUDA: REVELAN SUS SECRETOS

A 108 años de su natalicio y 20 de su muerte, el escritor Miguel Sabido contó a *Quién* sus anécdotas con 'La Doña'.

Por Claudia Pacheco Ocampo

FOTOS ©GETTY IMAGES / 3248575, 56229100, 113962627, 186168944, 186168974, 186168976, 541539647, SHUTTERSTOCK / HORST P HORST/ CONDÉ NAST



'La Doña' decía que debía morir bonita para su pueblo, y en los últimos años de su vida no hizo más apariciones públicas.

"María Félix se propuso ser la mujer más bella del mundo. Y lo logró", aseguró el escritor Miguel Sabido al revelar aquellos "arreglos" a los que 'La Doña' se sometió para lograr tan anhelado propósito.

El dramaturgo mexicano tuvo la "fortuna infinita" de convivir durante tres años con la afamada actriz, en visperas de *La Constitución*, la única telenovela en la que la gran diva participó bajo la producción de Ernesto Alonso y Miguel Alemán Velasco, con un libreto escrito por él, con la dirección de Raúl Araiza.

'La Doña' era tartamuda

Durante el primer año, se reunían varios días a la semana para planear el proyecto; el siguiente año lo ocuparon para diseñar la historia; al otro fueron las grabaciones. El inicio fue complicado debido a que María Félix era tartamuda y hubo palabras que no podía pronunciar.

"Cuando digo esto, la gente se sorprende, pero así fue. Ella tenía que hablar para arriba y mover sus manos enfrente de la cara para disimular su tartamudez. Se enojaba mucho cuando no podía pronunciar 'murmullo', por ejemplo; decía que era una estupidez de palabra. Nunca quiso que se supiera que era tartamuda porque significaba un defecto y María quería conservar siempre una imagen perfecta", comentó Miguel Sabido en entrevista con *Quién*.

No tenía pestañas ni costillas

En la búsqueda de esta "perfección", María Félix se creó los ojos más hermosos de la pantalla mexicana. "Ella no tenía



Mientras grababa *La Constitución*, le explotó un cohete en la mano y, aunque siguió trabajando, después se desmayó del dolor.

ni una sola pestaña, pero sí tenía a una señora rusa que iba al rastro, compraba cerdos y, con una paciencia infinita, les iba quitando los vellitos para ponerlos en los ojos de María. Le llevaba una hora diaria colocar uno por uno, pero al final le quedaban unas pestañas maravillosas".

Sin embargo, esto no fue suficiente. La protagonista de películas como *Doña Bárbara* y *La diosa arrodillada*, fue a más. De acuerdo con el también director de teatro, en 1940, María Félix acudió con un especialista para manifestarle un anhelo muy especial: quitarse las costillas. "Le quitaron dos de un lado y otras dos del otro para afinar su figura. Además, se quitó dos muelas de ambos lados para afilar la cara y que sobresalieran sus pómulos".

"¡Fue una barbaridad hacerlo!", aseguró Sabido. "Las muelas es lo de menos, pero quitarse las costillas fue muy arriesgado; sin embargo, ella estaba decidida a ser la mujer más bella del mundo y lo logró".

Una mujer muy disciplinada

María de los Ángeles Félix Güereña, de quien este pasado 8 de abril se conmemoraron 108 años de su natalicio y 20 de su muerte, era una mujer disciplinada, un verdadero soldado, dice Sabido. Para sustentar su definición, recordó aquel día en que, grabando una escena de *La Constitución* en Tepoztlán, un cohete le explotó en la mano y se la quemó.



A María Félix le retiraron cuatro costillas para estilizar aún más su figura.

“Ella siguió con las grabaciones y al terminar la escena se desmayó del dolor que tenía. Nos prohibió a todos decirlo. Dijo que no quería que se enteraran que se había quemado la mano porque María jamás se desmaya del dolor”.

Miguel Sabido, escritor de telenovelas como *La tormenta*, *Los caudillos* y *Senda de gloria*, idolatraba a María, aunque se pelearon el primer día que se conocieron. Él tenía apenas 27 años y ella rondaba los 52. Quedaron de verse en la casa de Ernesto Alonso y cuando ‘La Doña’ llegó, estaba acompañada de su entonces pareja, el banquero francés Alexander Berger.

“Llevaba un hermosísimo atuendo Christian Dior o Balenciaga, con un cinturón de diamantes. No le dio mucha importancia a mi presencia y se acercó a saludar a Ernesto. Cuando a su marido le preguntó algo en francés, yo le entendí y le respondí, pues yo también sabía francés. Entonces, se volteó hecha una furia y me dijo: ‘Óigame, ¿no le han enseñado en su casa que uno no se mete en las conversaciones ajenas?’. Yo me empecé a reír y le dije: ‘Bueno, señora, pues no haga públicas sus conversaciones en francés porque cualquier tarugo como yo puede hablarlo’. Al final, se disolvió el hielo y soltamos la carcajada”.

A María Félix le gustaba bailar

Después de las grabaciones de *La Constitución*, el también poeta y la llamada ‘María Bonita’, llegaron a sostener una gran amistad. Les fascinaba bailar juntos. Un día podían probar con una pieza de pasodoble, al otro con tango y después un danzón arriba de un ladrillo.

“De las mil cosas que yo le debo agradecer a la Virgen, a los santos, a Dios, a Buda, a Krishna y a todas la deidades, es la relación tan afectuosa, tan cariñosa y entrañable con María, porque ella era una mujer encantadora, simpatísimas. Era una mujer que hacía chistes, se reía de sí misma; era cariñosa, amiga de sus amigos y tenía una autodisciplina verdaderamente admirable”.

Practicaba yoga y leía la mano

Siempre que la originaria de Álamos, Sonora llegaba a su casa de la CDMX, ubicada en la calle de Hegel 610 en la colonia Polanco, acostumbraba a quitarse los zapatos y practicaba yoga.

Además, ‘La Doña’ era una experta leyendo las cartas. Miguel Sabido nunca revelará lo que ella vio en la palma de sus manos porque es parte de su vida privada, no obstante, aseguró, “acertó absolutamente en todo”.

La actriz era muy mal hablada

Cómo olvidar aquellos días en los que se reunían en casa del escritor y periodista mexicano Carlos Monsiváis.



“De seguir viva, la actriz no autorizaría una serie inspirada en su vida y obra”, asegura el escritor Miguel Sabido.

“Empezábamos a decir chistes colorados y a ella le encantaba decir groserías, pero cuando había gente cerca de ella, no le gustaba que nadie las dijera”.

Incluso la actriz, que fue esposa de Agustín Lara y Jorge Negrete, entre otras personalidades, llamó con peculiares nombres a dos de sus caballos favoritos. “No me atrevo a decirlos, pero son dos palabras terribles en francés que usamos los mexicanos, una de ellas se refiere al miembro sexual de los caballos y la otra también”, comentó entre risas.

Si él tuviera que mencionar un defecto de la actriz, podría decir que quizá su anhelo por la perfección: “Ella decía que tenía la obligación de morirse bonita para su pueblo de México. Su gran momento de belleza fue de los 25 a los 60 años. Después, como a todos nos pasa, envejeció y lo hizo con dignidad. Se retiró a su casa de Cuernavaca donde solo veía a 5 o 6 personas”.

Su última aparición en público, dijo, fue con Verónica Castro en el programa *La tocada* (1996). “Aunque Jacobo (Zabludovsky) le dijo que le mandaban las cámaras a su casa para la entrevista, ella dijo que no, que llegaría al estudio de Televisa con todo su equipo de iluminación, sus cuadros, sus sillones y sus jarrones. Ya tenía como 80 años y se veía estupenda”, destacó.

Orgullosa de ser india yaqui

En específico, hizo énfasis en el pelo de la diva de la Época de Oro. “Era perfecto, sedoso, decía que era de india, lo mismo que sus pómulos y su estatura: ‘Todo lo que yo tengo es de india yaqui porque mi abuela fue una india y yo estoy orgullosa de eso’, resaltaba”, según Sabido.

María Félix, quien decía que para triunfar se necesitaba tener, en vez de espina dorsal, un fierro indomable, irrompible y no oxidable, no vería con buenos ojos que hoy se hiciera una bioserie inspirada en su vida y obra, asegura el dramaturgo que durante algún tiempo trabajó como asistente de Salvador Novo y Julio Prieto.

“Alguna vez me hablaron del proyecto y me negué a participar porque María fue muy celosa de su intimidad y yo creo que se debe respetar totalmente. Alguna vez alguien contó su verdadera historia, fue un francés a través del libro *Le Mexicain*, pero ella habló con los presidentes de Francia y México para que se destruyera el texto”, platicó.

“Era un libro pinchurriente, asqueroso y feo. Ella pagó a la editorial y desaparecieron todos los ejemplares. No creo que hoy se tenga que sacar a colación la intimidad de una mujer que supo mantenerse con mucha dignidad y elegancia durante toda su vida”, concluyó. **Q**



LUCERO Y MIJARES SON FELICES COMO EXESPOSOS

La cantante asegura que aunque su relación está basada en el respeto y el cariño, **no hay planes de volver como pareja.**

Por Claudia Pacheco Ocampo

Durante 14 años, Lucero y Manuel Mijares fueron emblema de un feliz matrimonio. Pero en marzo de 2011 dieron a conocer el final de su historia juntos y el principio de “una amistad que duraría para toda la vida”.

A 11 años de aquel anuncio, la promesa continúa más firme que nunca. Sin embargo, luego de aquel 22 de mayo de 2021, día en que se hizo realidad un sueño acariciado por años cuando ambos por fin compartieron el escenario a través del show *Siempre amigos*, surgieron los rumores de que habían regresado como pareja. La ‘No-via de América’ es quien responde si esto es verdad o mentira.

“Lo nombramos *Siempre amigos* porque es genuino, tenemos un pacto de amistad y respeto. No es fingido ni por

conveniencia: es porque así lo sentimos. Por supuesto que existió un gran amor y por eso nos casamos. Fuimos muy felices, disfrutamos de muchas cosas y decidimos tener dos hijos, pero no hay nada más, solo respeto y un profundo cariño entre nosotros”, aclaró.

“NO SÉ SI SOMOS EJEMPLO PARA ALGUIEN O NO, PERO SI ASÍ NOS CONSIDERAN, SE AGRADECE MUCHÍSIMO. NOS SENTIMOS CÓMODOS Y A GUSTO TENIENDO LA FORMA DE VIDA QUE TENEMOS”.

En entrevista con *Quién*, Lucero dijo que a Mijares no tiene “nada que recriminarle y tampoco hay rencor. Lo que a él le pase, sí me importa porque es el papá de mis hijos y siempre nos tendremos un cariño sano y real”.

Michel Kuri opina del show con Mijares

Hasta que se nos hizo es el nombre de la gira que ya han presentado en lugares como Acapulco, Puebla, El Salvador y el

Auditorio Nacional en la CDMX. La emoción de sus fans es infinita al verlos cantar a dueto, tan es así que les suplican: “¡Vuélvanse a casar!”, pero la intérprete de “Electricidad” es contundente al responder: “Es que somos muy buenos amigos, somos dos personas civilizadas y no hay manera de resarcir una relación como pareja”. Además, las probabilidades son mínimas porque ambos ya tienen compromisos sentimentales: ella con el empresario Michel Kuri y él con Pita de la Vega, según trascendió hace unos pocos meses.

“Nuestras parejas están súper contentas, no hay celos de su parte. El otro día, alguien le preguntó a ‘Micho’ qué opinaba de nuestros shows y respondió que estaba orgulloso de ver que hacemos una pareja padrísima en el escenario. Él siempre dice que me admira mucho y que Mijares es una súper voz. Hay mucha confianza entre nosotros y respeta mi carrera”, destacó.

Mijares no es su mejor amigo porque no comparten todo lo que les ocurre en su día a día, asegura, pero se divierten tanto como si lo fueran. “Cuando empezamos los ensayos nos encanta hacer bromas. Más que un trabajo es diversión. Además, no podríamos llevarnos mal cuando Lucero nos pidió hacer coros en el show y entre los tres todo fluye maravilloso”.

La polémica canción “Si me tenías”

En febrero de 2020, Gian Marco aclaró que el tema “Si me tenías”, de su inspiración y que Manuel Mijares interpreta en sus conciertos, no está dedicado a Lucero, como siempre se ha especulado, pues originalmente lo compuso para Luis Miguel o Alejandro Fernández.

Sin embargo, ahora que ambos la interpretan en *Hasta que se nos hizo*, revivió la polémica por la canción y Lucero explica que ya de plano, toman con buen humor todo lo que se comenta.

“Siempre digo que es una canción malísima. Pero todo es broma, porque en su momento se decía que Manuel me la dedicaba a mí. Él se ha cansado de repetir que no es así; sin embargo, nos gusta retomarla porque es una dinámica que hacemos con el público e ignoramos los comentarios negativos. A estas alturas, ya no pongo atención en eso porque es desgastante. A lo que no me gusta, ya puedo darme el gusto de bloquearlo de mi mente”.

Una familia funcional a su estilo

Finalmente, Lucero recalcó que aunque algunas personas deseen verlos en guerra y con demandas de por medio, su relación con Mijares siempre será sana por el bien de ellos y de sus hijos, Lucerito y José Manuel.

“No somos una familia disfuncional, somos funcionales a nuestro estilo. No sé si somos ejemplo para alguien o no, pero si así nos consideran, se agradece muchísimo, nos sentimos cómodos y a gusto teniendo la forma de vida que tenemos”, comentó.

“No vivimos juntos ni estamos revueltos, vivimos cerca y eso acomoda mucho a nuestros hijos porque no tienen que hacer una maleta o ir en el coche para visitar a su mamá o a su papá. Nuestra relación está basada en el respeto, estamos contentos como exesposos y así estaremos siempre”, concluyó. 



Lucero y Michel Kuri iniciaron su relación sentimental en 2012; cada quien vive en su casa y no hay planes de boda.

“NUESTRAS PAREJAS ESTÁN SÚPER CONTENTAS, NO HAY CELOS DE SU PARTE. EL OTRO DÍA, ALGUIEN LE PREGUNTÓ A MICHÓ QUÉ OPINABA DE NUESTROS SHOWS Y RESPONDIÓ QUE ESTABA ORGULLOSÍSIMO DE VER QUE HACEMOS UNA PAREJA PADRÍSIMA EN EL ESCENARIO”



Manuel Mijares y Pita de la Vega son pareja desde hace varios meses. La primera vez que se les captó juntos fue durante el Gran Premio Fórmula 1, en noviembre de 2021.

EUGENIO DERBEZ... CON LOS OJOS HACIA EL CIELO Y LOS PIES EN HOLLYWOOD

Después del éxito de *Coda* en el Oscar, el actor está listo para su regreso a la pantalla grande con *The Valet*. Platicamos con él acerca del pasado, el presente y el futuro, no solo en la meca del cine, sino también en su lado más personal.

Por Eduardo Gutiérrez Segura



La novia de Estados Unidos, Liza Minnelli, y Lady Gaga lo anunciaron fuerte y claro: “*The Oscar goes to... Coda!*”. Entre el cast y crew que subió al escenario del Dolby Theatre estaba una cara más que conocida y reconocida en México. La atención del país se centra en Eugenio Derbez, quien apunta su mirada hacia el cielo y tiene los pies bien plantados en Hollywood.

Un beso al aire, sí, dirigido a Lucille Silvia Derbez Amézquita, su mamá, con quien veía la entrega de premios y a la que le dijo que algún día lograría estar ahí. Eugenio le cuenta a *Quién* que participar en el Oscar “es un sueño”, una experiencia única que lo hizo sentirse “muy honrado como mexicano”.

El anhelo de estar entre sus pares en la que considera que es “la ceremonia del cine más importante a nivel mundial”, ya se había cumplido para Derbez. En marzo de 2018 presentó la canción “Recuérdame” de la película *Coco*. De aquel instante —en el que Gael García y Natalia Lafourcade compartieron el honor— tiene un buen recuerdo.

Un año antes, Guillermo del Toro también se alzó con dos premios Oscar —Mejor Película y Mejor Director— por su filme *La forma del agua*. Al cineasta, así como a sus dos famosos amigos, Alfonso Cuarón y Alejandro Iñárritu, y, también, al fotógrafo Emmanuel Lubezki, les agradece demostrar que en México “hay mucho talento y lo único que necesitamos son oportunidades”.



Eugenio Derbez está “agradecido y orgulloso” por haber trabajado con Carmen Salinas.

Eugenio es parte de la *présence nouvelle* de los latinos, en particular de los mexicanos, en la meca del cine, y acepta que en la Academy of Motion Picture Arts and Sciences “ya están siendo más incluyentes”. Aplaudió también que en los elencos, así como en el de *Coda* y en el de su próximo proyecto, “está habiendo más diversidad”.

Con el triunfo de *Coda* a Mejor Película 2022 y su Premio SAG bajo el brazo, Derbez está listo para su próximo proyecto, que llega a México a través de la plataforma Star+ y lleva por título *The Valet*. En éste, unió su talento, una vez más, al de Carmen Salinas y será el primer trabajo póstumo de la actriz.

“Participar en los Oscar para cualquiera que esté en el mundo del espectáculo es toda una experiencia. Un sueño que todos hemos tenido porque es la ceremonia de premios más importante a nivel mundial. Yo me siento muy honrado como mexicano”.

“Fue un honor para nosotros tenerla en tan maravilloso proyecto”, menciona Eugenio, muy conmovido, tal y como lo vimos en el último día del rodaje de la película mexicana. Los dos histriones se abrazaron con todo amor y mutuamente se agradecieron el apoyo que siempre se dieron. “Es una parte clave”, expresa el comediante de Salinas.

En esta nueva cinta, Doña Carmen le da vida a la mamá del personaje interpretado por Eugenio. Ella quedó siempre muy agradecida con él por la invitación y auguró que será un gran éxito, algo que Derbez también anhela. Con las bendiciones de su mamá en la vida real, doña Silvia, y la de la ficción, Salinas, confía en que así será, este próximo 20 de mayo.

“La quiero mucho, no tengo con qué agradecerle”, comparte. Aunque su deseo de volver a trabajar con ella ya no podrá suceder, este filme los unió para siempre. En *The Valet*, Eugenio se transformará en Antonio, un *valet parking*, quien ayudará a la superestrella del cine Olivia (interpretada por Samara Weaving), a salir de un enredo amoroso.

Este papel le recordó a Derbez sus inicios, al momento en el que antes de que llegara el *glamour* de los premios



Con Aislinn, José Eduardo, Aitana y Vadhir, Eugenio Derbez ha establecido una relación de “ser su mejor amigo”.

y de estar en el *spotlight*, tuvo que trabajar dignamente como limpiaparabrisas y mesero, con el propósito de pagar la renta de su entonces novia Gabriela Michel (la mamá de Aislinn), mientras estudiaba.

“Cuando limpiaba vidrios en la esquina de Insurgentes y División del Norte, me fue pésimo, me decían: ‘ahorita no joven’”, confiesa. Por lo mismo, tuvo que abrazar la profesión de mesero, en la que duró casi un año, hasta que lo reconocieron y tuvo que mentir “para no hacer quedar mal a mi mamá o a mi papá y que pensarán que no me daban dinero”.

Fue en una boda en la que alguien le preguntó si era hijo de Silvia Derbez; él, para evitar que la gente pensara mal de la primera actriz, mintió “un poquito” y les dijo que estaba haciendo una investigación para una película que empezaría pronto. “De ser mesero”, enfatiza el actor, “viví un rato... La verdad era muy bueno”.

Con este revivir recuerdos, gracias a lo que más ama —la actuación, la producción y, en su momento, la dirección— Eugenio avanza con pasos firmes en la industria, ahora también en el *streaming*. Además de su llegada a Star+, está a la espera del estreno de la película *Lotería* con Netflix.

En su lado más íntimo: como papá se encuentra en su labor de apoyar y seguir siendo, nos asegura, “el mejor amigo” de sus hijos: Aislinn, Vadhir, José Eduardo y Aitana. Además, es el más feliz en su matrimonio con Alessandra Rosaldo, con quien tiene una relación de más de 15 años y de quien dice sin dudas: “¡Es el amor de mi vida!”. **Q**

50

PRIMERAS VECES DE ERICK ELÍAS

Es uno de los tapatíos consentidos, empezó en la televisión hace más de 20 años y desde entonces su carrera ha ido en ascenso. Actualmente tiene varios proyectos: **se encuentra en el rodaje de *Quiero tu vida*, película producida por Salma Hayek, y también lo podemos ver en la serie *Días mejores*.** Platicamos con el actor y nos cuenta cómo fueron algunas de sus primeras veces.

Por Mari Tere Lelo de Larrea

1. Primer recuerdo de tu infancia

Correteando a mi hermano.

2. Primera mascota Un perrito blanco que se llamaba Coco.

3. Primer apodo 'Periquín'.

4. Primer juguete Seguramente un Pitufo, era fan de esa caricatura.

5. Primer beso En el patio de la escuela, yo creo que como en quinto de primaria.

6. Primera vez que te enamoraste Yo creo que también en quinto de primaria.

7. Primera vez que te rompieron el corazón Ya un poco más grande, fue en la pubertad, como a los 14 años.

8. Primera vez que tú se lo rompiste a alguien Nunca he roto un corazón [risas].

9. Primera travesura Le amarré el coche a una vecina pensando que no se iba a mover y le arranqué toda la defensa.

10. Primera decisión importante que tomaste Dejar Guadalajara e irme a vivir a la CDMX.

11. Primer celeb crush Sasha Sokol cuando estaba en Timbiriche.

12. Primer trabajo Sacar copias en una agencia de publicidad.

13. Primer sueldo En Guadalajara, en esa misma agencia de publicidad.

14. Primer choque Yendo a la prepa.

15. Primera vez que supiste que eras famoso ¡Ah, jijo! Seguramente la primera vez que me pidieron una foto.

16. Primer pensamiento al conocer a Penélope, tu hija Me impresioné mucho, no sabía que se podía sentir tanto amor.

17. Primer famoso que te impactó conocer A los Timbiriches, me acuerdo que los conocí en un concierto.

18. Primera vez que trataste de pasar desapercibido No sé, creo que eso me pasa más ahora con mis hijas, cuando salimos, quiero aprovechar y pasar tiempo con ellas.

19. Primer viaje solo De niño mis papás me mandaron a un campamento.

20. Primera vez que te sentiste adulto cuando tuve que pagar impuestos.

21. Primer celular Tuve un *beeper* antes, pero mi primer celular en forma fue un Motorola de los enormes.

22. Primera red social ICQ.

23. Primer restaurante favorito McDonald's. Me acuerdo perfecto hasta de cuando llegó a México: es y será mi restaurante favorito.

24. Primer premio que te dieron Seguro alguno en la escuela.

25. Primera pasión La actuación.

26. Primer arrepentimiento por rechazar un papel Me acuerdo de una película que no acepté y luego la fui a ver al cine y sí dije, "chale, hubiera estado bueno hacerla".

27. Primer hobby La pintura. No muchos lo saben pero me encanta pintar.

28. Primera cana Ya tengo varias [risas], pero la primera ha de haber sido a los 30.

29. Primer fracaso Creo que al inicio de mi carrera, en algún intento de *casting* que hice y que no me quedé.

30. Primera estancia en el hospital Afortunadamente nunca he estado internado, pero una vez que choqué, se me rompió la nariz y fui a dar al hospital.

31. Primera decepción Pensar que en la actuación todo era felicidad.

32. Primera pareja en la ficción Ana de la Reguera en *Gitanas*.

33. Primer director favorito Creo que Guillermo del Toro.

34. Primera experiencia con la muerte Como a los 12 años, tenía un amigo que estaba enfermo y murió.

35. Primera inspiración Ver que mi papá es una persona exitosa.

36. Primer amigo del medio Fue el primero y sigue siendo: Ari Borovoy.

37. Primer miedo Era muy miedoso de chiquito y en las noches siempre me dormía con mi hermano.

38. Primer problema con la prensa Nunca he tenido... solo una vez sacaron de contexto una entrevista que di, pero la verdad no fue nada grave.

39. Primera borrachera Como a los 17, con un vodka de uva... asqueroso.

40. Primer éxito No sé si considerarlo como tal, pero creo que para mí fue el poder entrar a este medio.

41. Primer diez en la escuela No era mucho de sacarme dieces, era más de sietes y ochos [risas].

42. Primer libro que te marcó *El principito*.

43. Primer concierto al que fuiste Me acuerdo que vine a la CDMX para ver a Michael Jackson en el Azteca. Fue de lo que más me ha marcado.

44. Primera vez que estuviste en el escenario de un teatro En la escuela hice varias cosas, y ya en forma en *El cartero* con Ignacio López Tarso.

45. Primer ídolo Michael Jackson.

46. Primera cosa valiosa que te compraste con tu dinero Una gorra a la que le tenía muchas ganas y decidí comprármela.

47. Primer sueño cumplido Estrenar una película mía.

48. Primera canción favorita Sigamos con Timbiriche [risas], creo que la de "Con todos menos conmigo".

49. Primera vez que te sentiste orgulloso de ti Creo que ahora. El ver a mis hijas contentas y que son buenas personas, me hace sentir orgulloso de que lo he hecho bien con ellas.



50

Primera vez que te viste en televisión

Fui extra de una novela que grabaron en Guadalajara y solo salió mi mano.



Quién

#QuiénEsQuién

**BUSCA LA REVISTA
O DESCÁRGALA EN QUIEN.COM**

síguenos en @quiencom



ESTILO

62. ¡Celebrando a todas las mamás!

Encuentra la opción perfecta y sorpréndela con el mejor regalo según tu presupuesto.

84. Pau Goto y sus beauty tips

La actriz nos comparte sus secretos de belleza para verse siempre espectacular.

CLASSIC WITH A TWIST

Hicimos la mezcla perfecta entre lo cool y lo atemporal con Romina Poza y Tiffany & Co.

Pág. 72

HOT MAMA!

¡Embarazadas y más guapas que nunca! Rihanna, Nicky Hilton y Sophie Turner nos dan varias lecciones de estilo. Desde enseñar su *baby bump*, hasta cómo llevar vestidos de alta costura. Estas *moms to be* son nuestra máxima inspiración para celebrar el 10 de mayo.

Por María José Cuevas y Roberto Castro



COLLAR
Gucci*
Masaryk 408



FLECOS DE CRISTALES
Area, \$12,758
farfetch.com



TOP
Tom Ford,
US \$14,000
tomford.com



BOLSA
Chanel*
Saks Fifth
Avenue México



JOGGERS
Desigual,
\$2,750
Antara



ZAPATILLAS
Fendi*
Artz Pedregal



MÁS ES MÁS

¡A presumir el *baby bump*! Sigue los pasos de 'Riri' y no le temas a mezclar patrones ni texturas entre sí. Integra transparencias, *leather tops* y hasta estampados para crear un *look* mucho más atrevido. ¿Accesorios? ¡Siempre! Haz *layering* de collares: elevarán tu *look* instantáneamente.



VESTIDO
Matteau, \$9,667
aprox.
net-a-poter.com



SANDALIAS
Prada, \$8,490
prada.mx



VESTIDO
Safiyaa, \$33,719
mytheresa.com



ARETES
Berger*
Masaryk 438



APUESTAS CLÁSICAS

La elegancia no está peleada con la comodidad: solo necesitas agregar las piezas correctas para ser todo un *hit*. Los vestidos en tonos clásicos como el negro y blanco siempre son una apuesta segura. ¿Con qué llevarlos? ¡Perlas o diamantes! Y claro, zapatos de tacón ancho para que puedas disfrutar de tu velada.

NUEVAS SILUETAS

No dejes fuera los plisados ni las piezas con volumen. Recuerda que el secreto está en balancear todo con accesorios sencillos. Los vestidos protagonistas brillan por sí solos, pero si quieres agregar un toque extra, opta por una silueta con detalles, como mangas abullonadas o XL, para darle movimiento a todo tu look.



BOLSA
Mango, \$3,499
Reforma 222



ANILLO,
\$2,950
minaromina.com



COLLAR
Vivienne Westwood, \$14,143
farfetch.com



BOLSA
Bulgari, \$59,000
Artz Pedregal



ANILLO
Tiffany & Co.
El Palacio de Hierro Polanco



ZAPATILLAS
Gianvito Rossi, \$16,500
Gran Vía Antara

BEAUTY TIME

Sabemos que el embarazo da un *glow* impresionante; sin embargo, los cambios hormonales también pueden jugar en tu contra. Por eso, evita las manchas con un protector solar que funcione como tratamiento antienvjecimiento y, tanto en el día como en la noche, aplica una crema que impulse la renovación celular. No te olvides del cuerpo: después de tu crema, sella la hidratación con un aceite que tonifique y mejore la elasticidad. ¡Prepárate para ganarle a las estrías!



CITY SKIN AGE DEFENSE
BROAD SPECTRUM SPF 50
Murad, \$1,695
sephora.com.mx



TONIC BODY
TREATMENT OIL
Clarins, \$1,030
liverpool.com.mx



ABSOLUE SOFT
CREAM
Lancôme, \$5,590
lancome.com.mx

* Precio en punto de venta

¡EL ROSA ESTÁ POR TODAS PARTES!

En *red carpets*, en *street style* y en *runways*... el rosa toma el top de los colores favoritos. Lo mejor es que, esta vez, no tenemos una sola tonalidad, ¡todos son válidos! **Pastel, fosfo, mexicano o palo de rosa:** aquí el único problema es elegir tu favorito.

Por Guadalupe Mercado



En un vestido vaporoso súper lady like, en un traje sastre muy boyish, o apostando por la tendencia genderless... ¡El mood no importa! Las combinaciones estrella esta temporada son con naranja y negro.



ARIANA DEBOSE



SERENA WILLIAMS



SANDRA BULLOCK



SAWEETIE



LETIZIA ORTIZ



BILLY PORTER



PAULA ECHEVARRÍA



SACO
H&M,
\$599
Altacia, León



BOLSA
Chanel*
Artz Pedregal



CINTURON
The Attico,
US\$348
net-a-porter.com



ZAPATOS
Versace,
\$36,900 aprox.
versace.com



JEANS
Mango,
\$999
mango.com



RELOJ
Louis
Vuitton*
Masaryk 433



VESTIDO
Jacquemus,
US\$775
net-a-porter.com



SHORTS
American Eagle,
\$799
Antara



ANILLO
Swarovski
\$5,250
Liverpool



TENIS
Reebok,
\$1,899
El Palacio de Hierro

* Precio en punto de venta

ARETES XL: ¡AL ATAQUE!

Ni anillos, ni collares: esta vez **los protagonistas son los aretes XL**, ¡y la red carpet nos confirma nuestra obsesión por ellos! ¿La mejor forma de llevarlos? Piezas arquitectónicas y *shiny* para los looks más elegantes, y *chunky* coloridas para los más relajados. ¡Te aseguramos que **no le hará falta ningún otro accesorio a tu look!**

Por Roberto Castro



EIZA GONZÁLEZ



CHIARA FERRAGNI



JESSICA CHASTAIN



CHRISSY TEIGEN

CELEB INSPO



PEYTON LIST



NICOLE RICHIE



MEGAN THEE STALLION



MERCADOROMA

QUERÉTARO N° 225

f t mercadoromamx i mercadoroma

mercadoroma.com



MERCADOROMA

C O Y O A C Á N

AV. MIGUEL ÁNGEL DE QUEVEDO NO.353

f t i MRCoyoacan | mercadoroma.com

**¡Te esperamos en cualquiera de nuestras sucursales
con una amplia oferta gastronómica!**

RUNWAY



EDITOR'S CHOICE



Daniel Espinosa,
\$1,880
El Palacio de Hierro Polanco



Bimba y Lola,
\$2,450
Antara



Berger*
Masaryk 438

Fendi,
\$15,000 aprox.
Artz Pedregal

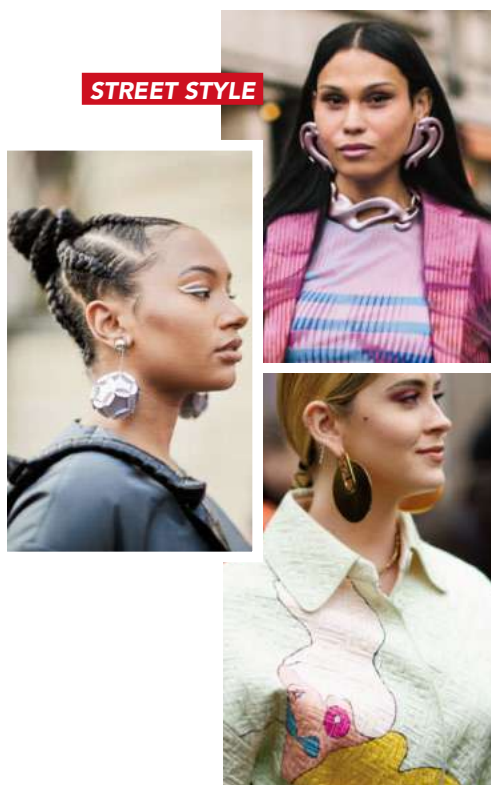


Cartier*
Masaryk 465



Swarovski
\$5,890 aprox.
Liverpool

STREET STYLE



CREA UN BALANCE
CON LOS ARETES XL Y
EL RESTO DE TU LOOK.
SI APUESTAS POR ELLOS,
LLÉVALOS CON PIEZAS
STRAPLESS Y DALE UN
RESPIRO A TUS COLLARES.

* Precio en punto de venta



Crecemos para ti, ahora también en la T1

Ahora operamos en las **terminales 1 y 2** del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México para ofrecerte más conectividad.

Confirma tu terminal de salida, llegada o conexión en aeromexico.com/AICM o en nuestra app.

Viaja con más seguridad con la app de

Uber

Conoce más en aeromexico.com/AICM



OXÍGENO CERO: EN LA CIMA

En el marco de Watches & Wonders 2022, Montblanc presentó el reloj 1858 Geosphere 0 Oxygen con una maquinaria libre de oxígeno que evita el empañamiento y la oxidación. Para comprobar esta función, la casa relojera invitó al montañista Nimsdai Purja a emprender una expedición a la cima del Everest. Mayo 2022 es la gran fecha, donde los dueños de las únicas 290 unidades serán parte de este momento, para recordar que nada es imposible. ¡No podemos perdernos cada detalle de esta expedición!

RELOJ,
Montblanc*
montblanc.com



La súperestrella del montañismo Nimsdai Purja, confesó a Suzanne Wong y Laurent Lecamp su emoción por usar el 1858 Geosphere 0 Oxygen en su próxima expedición: "Tengo muchas ganas de llevarlo hasta el Everest".





HACIENDA DE LOS MORALES[®]
— DESDE 1967 —

LOS MEJORES
espacios

PARA MOMENTOS
inolvidables

14 SALONES • JARDÍN



55 años



@hdelosmoraleseventos

www.haciendadelosmorales.com

EVENTOS

55 5283 3029/79

banquetes@haciendadelosmorales.com

PETIT & MICRO PEEKABOO

¡En pequeñas dosis todo se disfruta mejor! Por eso, la familia Fendi da la bienvenida a la nueva integrante de la línea de mini bolsos: Peekaboo ISeeU Micro. ¿Colores? Todos los que ya amamos de la *maison*. ¿Detalles? ¡También! A esta chiquitita no le hace falta nada... solo que corras por ella porque la venta comienza ¡este mes!

BOLSA

Fendi*

Artz Pedregal



HAPPY TIC TAC

Deportivo, con brillo, siete diamantes móviles, revestimiento de Super-Luminova sobre las agujas para facilitar su lectura en la oscuridad y ¡además en oro ético! Happy Sport Chrono es todo eso que seguramente ya sabías que necesitabas. Agrandando a tu *watch collection* en 3, 2, 1...

RELOJ

Chopard*

Masaryk 438

DOUBLE KISS

Doce horas de duración, hidratantes y con un tamaño que se ajusta perfectamente a tus labios: los nuevos Rouge Allure L'Extrait son un básico para tener en tu kit de *makeup*. Hay 20 tonos disponibles ¡y tienen *refill*! Así que cuando te termines tu tono favorito, no será necesario que compres todo el producto, solo el nuevo color que quieras utilizar. Prepárate para reducir tu huella de carbono mientras luces unos labios perfectos.

Rouge Allure L'Extrait,
Chanel,
\$1,135,

elpalaciodehierro.com



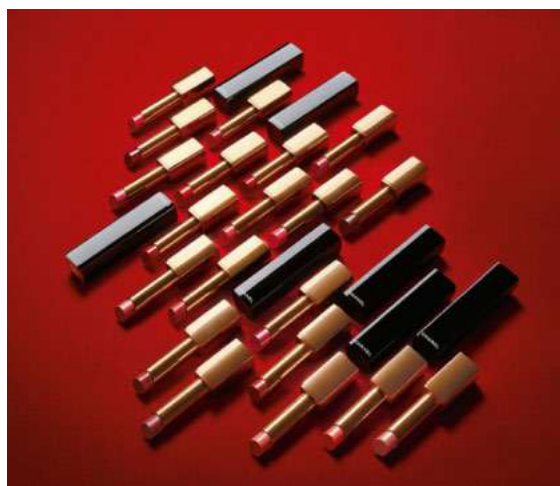
MÁXIMA FELICIDAD

Le damos la bienvenida a C.L.U.B., un nuevo Eau De Cologne que se une a la familia olfativa de Acqua di Parma. ¿Su objetivo? Capturar en el frasco una sensación de alegría. Bergamota, limón, pimienta rosa, pimienta negra, shiso, romero, cedro y almizcle, son las notas que se fusionan entre sí para crear este jugo chispeante y fresco, perfecto para que puedas seguir creando un vínculo con las personas importantes a tu alrededor.

COLONIA C.L.U.B.,

Acqua di Parma*

El Palacio de Hierro Polanco.



* Precio en punto de venta

FOTOS CORTESÍA / MONT BLANC, CORTESÍA DE LAS MARCAS



Hyatt Ziva Cancún



Hyatt Ziva Puerto Vallarta



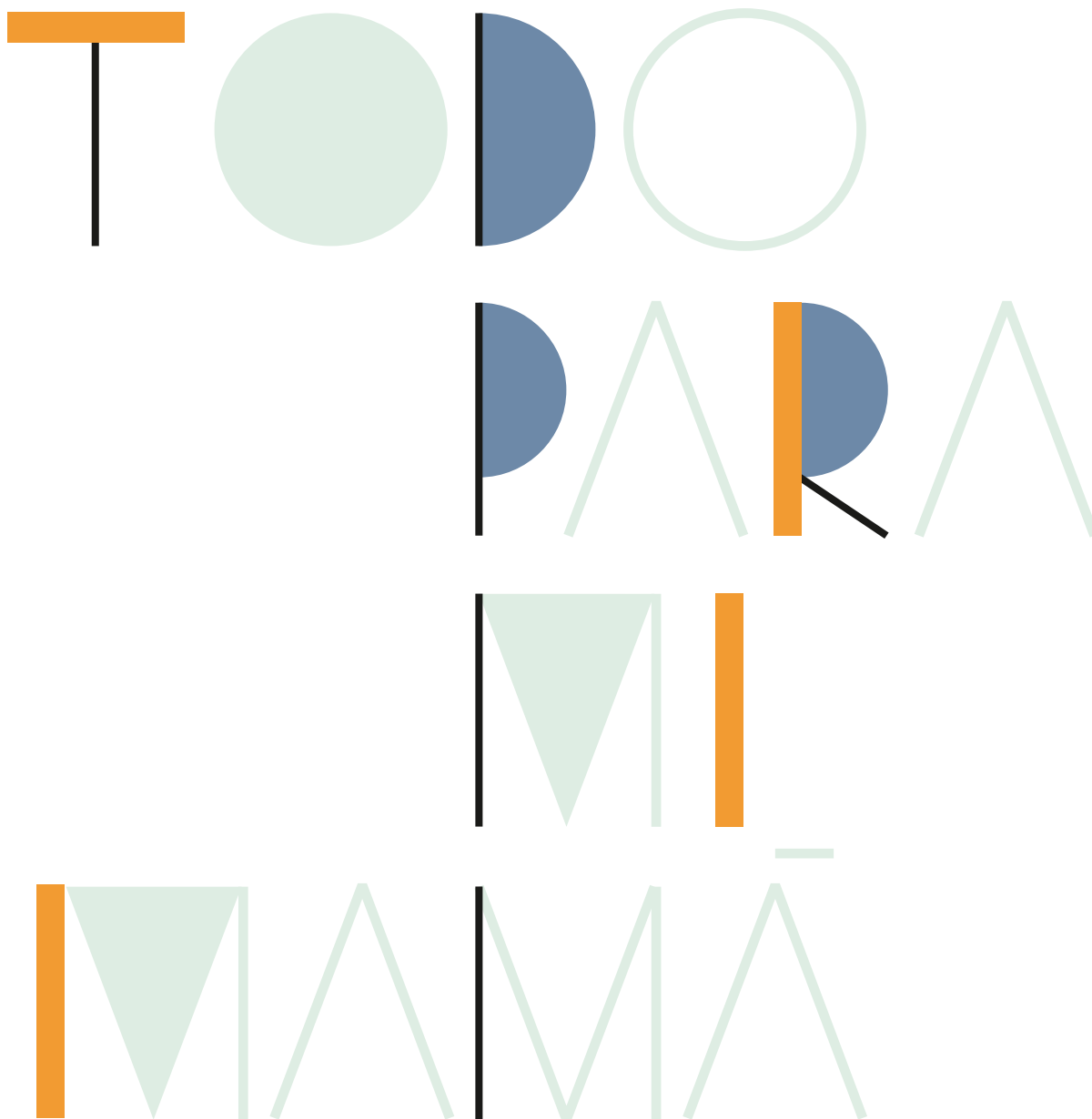
Hyatt Zilara Cancún

ESTE VERANO, VIAJA AL PARAÍSO

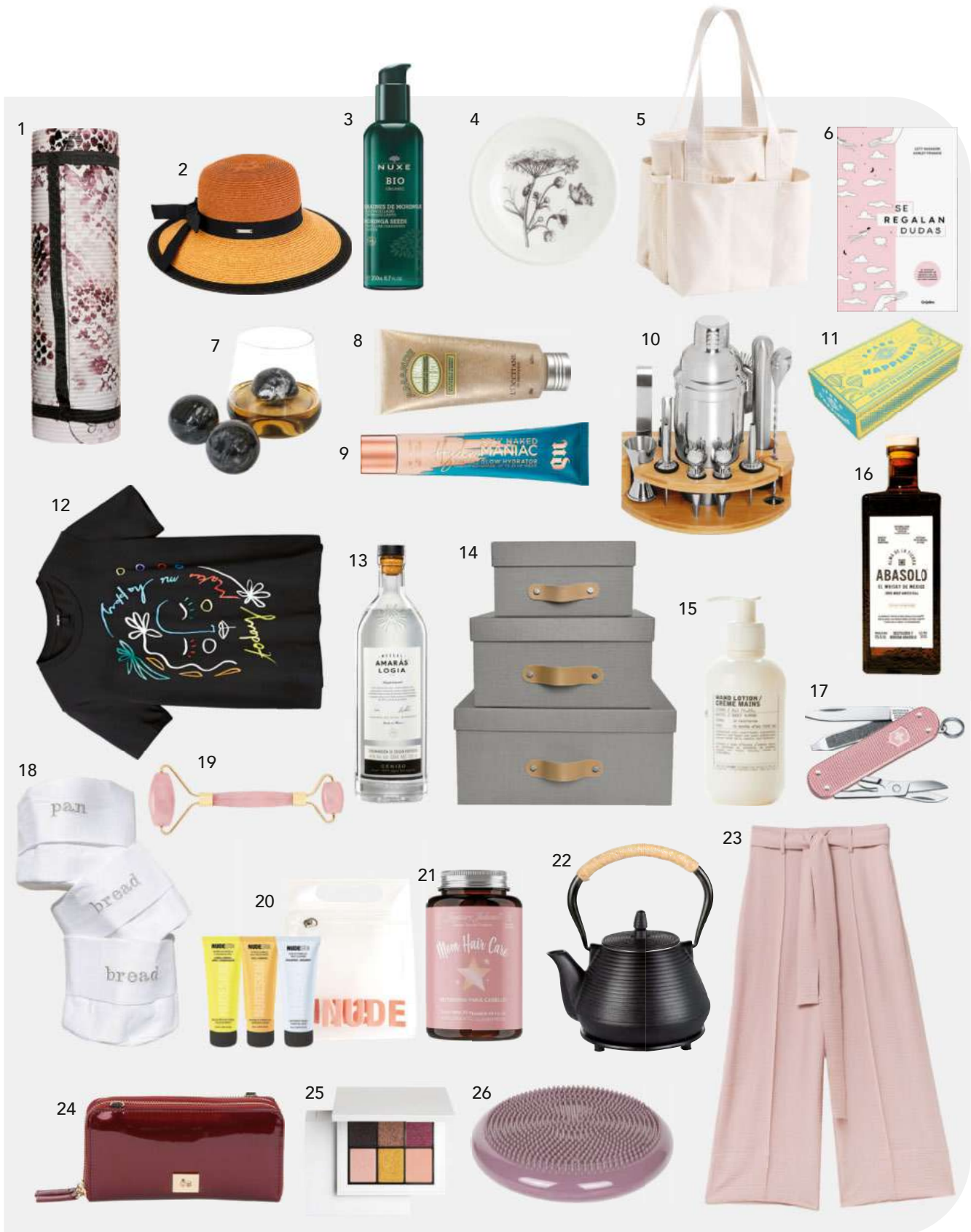
Hyatt Ziva para todas las edades y Hyatt Zilara, solo para adultos, son resorts All-Inclusive ideales para encontrar bienestar, gastronomía y entretenimiento ilimitado.

- ✿ Hyatt Ziva Puerto Vallarta ubicado en la exclusiva playa Las Estacas, te cobijará con un entorno natural maravilloso mientras aprecias impresionantes paisajes y te diviertes con actividades al aire libre como un partido de voleibol, un show musical, clases de yoga o avistamiento de ballenas o delfines. Sus suite Swim-Up y suite Presidencial te van a cautivar con vistas espectaculares al mar.
- ✿ Hyatt Ziva Los Cabos es un oasis rodeado por el Mar de Cortés, con 591 suites de lujo y 15 espacios gastronómicos donde encontrarás increíbles propuestas internacionales. Entre los must está Spirit of '68, un bar temático dedicado a los amantes del deporte, que hace honor a las Olimpiadas del año homónimo; DoZo, con especialidad asiática, y su espectacular show de teppanyaki.
- ✿ Hyatt Ziva Cancún, ubicado en la zona hotelera y rodeado por dos playas que permiten observar las tonalidades del Mar Caribe, te fascinará con experiencias inolvidables. Su gastronomía te deleitará con 17 propuestas a cargo del chef Davide Prezioso, donde descubrirás sabores franceses en La Bastille Brasserie, el encanto de la cocina italiana en Lorenzo's y la emocionante experiencia Chef's Table, entre otras especialidades internacionales.
- ✿ Hyatt Ziva Riviera Cancún es ideal si lo que buscas es reconectar con la cultura ancestral. Además de maravillarte con los cenotes, lagunas y sitios mayas circundantes, conocerás un nuevo concepto de relajación en Zen Spa. Su circuito de hidroterapia y sus ocho cabinas en la playa se volverán tu nueva obsesión: descubre el masaje con piedras calientes que alivia los dolores musculares más profundos.
- ✿ Hyatt Zilara Cancún exclusivo para adultos, es perfecto si deseas un plan en pareja o amigos. Con 11 cabinas, taller de alquimia, circuito de hidroterapia-vapor, sauna, piscina de inmersión, fuente de hielo y jacuzzi-, Zen Spa es de las grandes joyas del resort. Sky Gym es el spot perfecto para entrenar natación y practicar yoga y pilates con vistas a la laguna Nichupté, mientras que el gazebo del hotel es ideal para celebrar bodas y declarar un romántico: sí, acepto.

¡Este verano es para divertirse en la playa! Conoce Hyatt Ziva y Hyatt Zilara y haz que ese viaje en familia, amigos, pareja o contigo mismo, sea digno de recordar siempre.

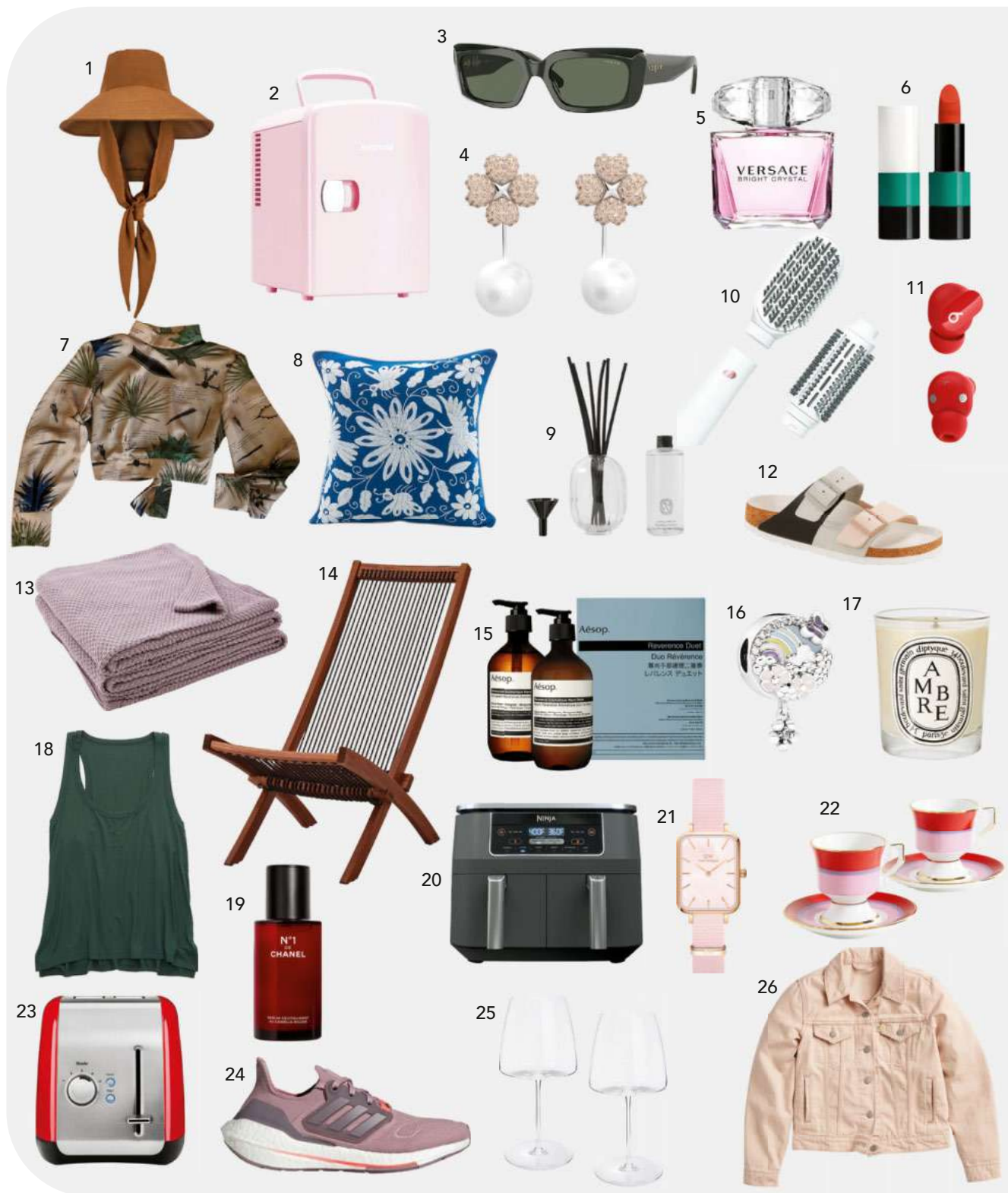


Ya sabemos que consentir a nuestra mamá no tiene precio, así que armamos una gran guía de regalos para todos los gustos y todos... ¡todos los presupuestos!
No hay de qué preocuparse, esta vez la *wishlist* de tu mamá estará completa, y en *Quién* ¡tenemos todo cubierto!
¿Listos? Festejo a todas las mamás en modo ... ¡ACTIVADO!



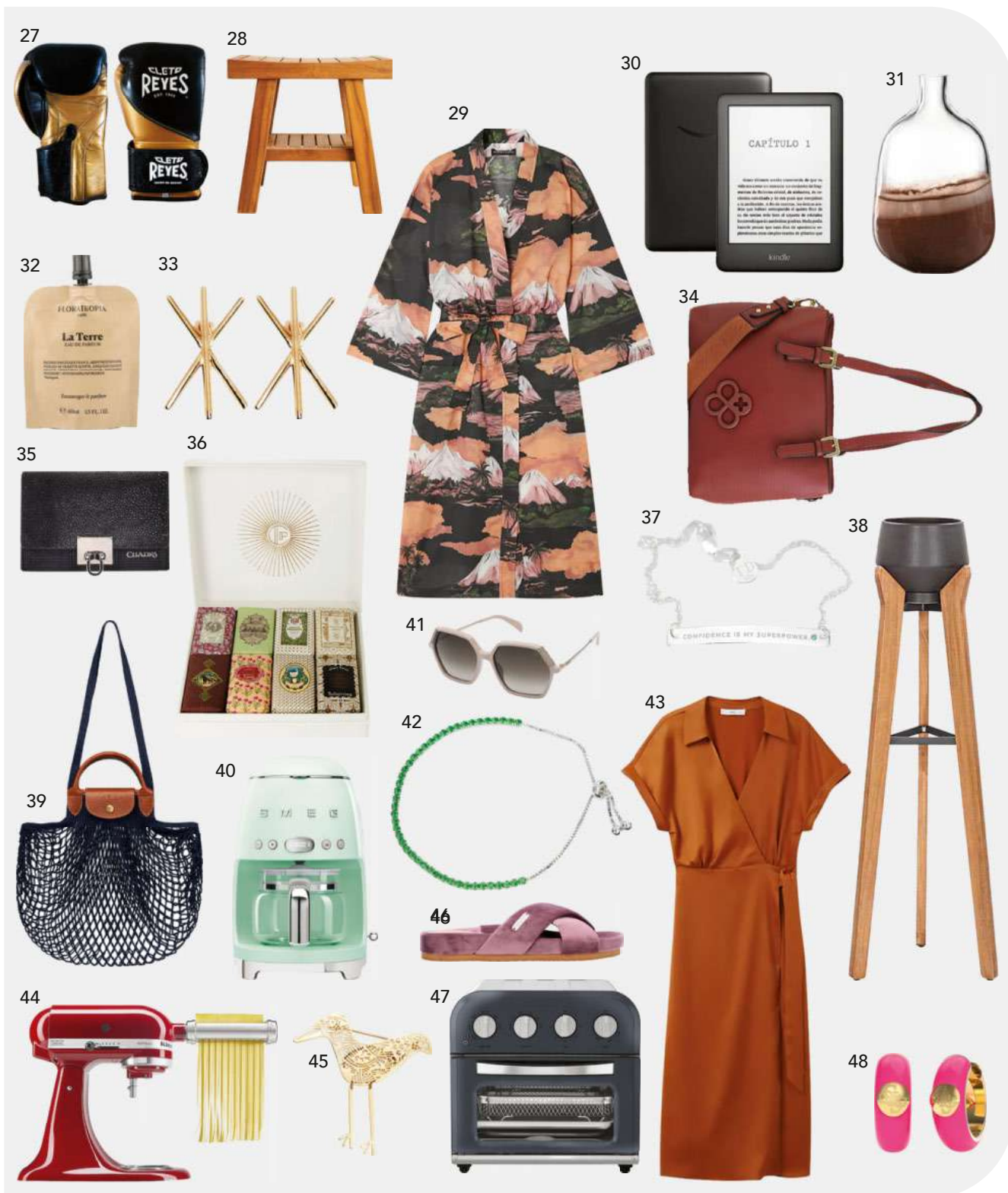
* Precio en punto de venta

\$1 A \$1,000 1 MAT Jessica Simpson, \$699 El Palacio de Hierro 2 SOMBRERO Zingara, \$790 zingara.com 3 AGUA MICELAR Nuxe, \$490 ebeauty.mx 4 PLATO H&M, \$49 Santa Fe 5 BOLSA H&M, \$329 Antea Querétaro 6 LIBRO Se regalan dudas, Grijalbo, \$369 amazon.com 7 SET HIELOS DE MÁRMOL Makrana, \$549 makrana.com 8 GEL DE DUCHA EXFOLIANTE L'Occitane, \$454 Masaryk 157 9 HIDRATANTE Urban Decay, \$665 urbandecay.mx 10 SET DE COCTEL Nanwei, \$699 amazon.com.mx 11 CERILLOS FALSOS CON FRASES Gandhi, \$299 elpalaciodehierro.com 12 PLAYERA Desigual, \$990 Antara 13 MEZCAL Amarás, \$680 laeuropea.com 14 CAJAS ORGANIZADORAS Duarte & Co., \$525 aprox. c/u duartee.com 15 CREMA PARA MANOS Le Labo, \$690 El Palacio de Hierro 16 Whisky Abasolo, \$630 abasolowhisky.com 17 NAVAJA Victorinox, \$1,035 elpalaciodehierro.com 18 PANERAS Barriolés Casa, \$340 c/u barriolescasa.com 19 RODILLO FACIAL Séphora, \$440 Oasis Coyoacán 20 SET CUIDADO PARA ROSTRO Nudeskin, \$705 sephora.com.mx 21 SUPLEMENTO ALIMENTICIO PARA PELO Joy Care Juliana, \$499 joycarejuliana.com 22 TETERA Perjoy, \$785, amazon.com.mx 23 PANTALÓN Sfera, \$499 Parque Delta 24 CARTERA Cloe, \$999 Liverpool 25 PALETA SOMBRAS DE OJOS Zara, \$499 zara.com 26 COJÍN DE EQUILIBRIO Miniso, \$299 miniso.com



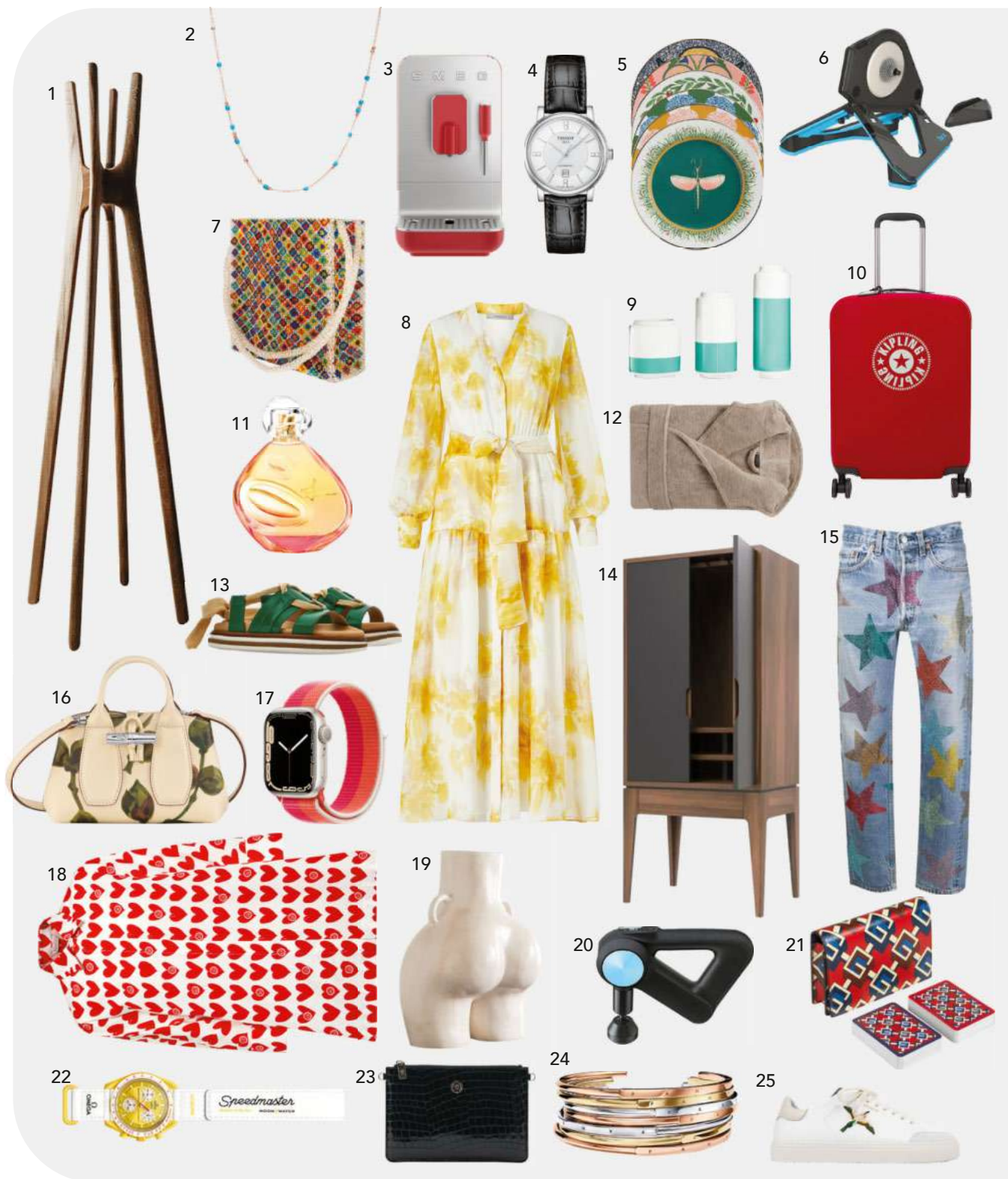
\$1,000 A \$5,000

1 SOMBRERO Adolfo Domínguez, \$1,599 Parque Duraznos **2 MINI REFRIGERADOR SKINCARE** AstroAI, \$1,390 amazon.com.mx **3 LENTES** Hailey Beiber, \$2,200 aprox. Liverpool **4 ARTES** Swarovski, \$2,550 Antara **5 PERFUME** Versace, \$3,250 Liverpool **6 LABIAL EDICIÓN LIMITADA** Hermès, \$1,390 El Palacio de Hierro **7 BLUSA PH7**, \$1,520 casasalt.store **8 COJÍN Hilos en Nogada**, \$1,350 Emerson **9 DIFUSOR** Diptyque, \$3,765 elpalaciodehierro.com **10 CEPILLO AIREBRUSH** DUO T3, \$5,999 aprox. sephora.com **11 AUDÍFONOS** Beats, \$3,299 beatsbydre.com **12 SANDALIAS** Birkenstock, \$3,490 aprox. Perisur **13 MANTA** Iló, \$4,680 iloliving.com **14 SILLA** Ikea, \$1,999 ikea.com **15 KIT CREMA Y JABÓN** Reverence Duet, \$2,510 aprox. fwd.com **16 CHARM** Pandora, \$2,140 Reforma 222 **17 VELA** Diptyque, \$1,387 farfetch.com **18 SET PIJAMA** American Eagle, \$1,398 ae.com **19 SÉRUM** Chanel, \$3,690 liverpool.com.mx **20 FREIDORA DE AIRE** Ninja, \$4,499 ninjamexico.com **21 RELOJ** Daniel Wellington, \$3,700 Antea Querétaro **22 SET TAZAS** La DoubleJ, \$3,080 net-a-porter.com **23 TOSTADORA** KitchenAid, \$1,514 kitchenaid.mx **24 TENIS** Adidas, \$3,999 adidas.mx **25 SET DE COPAS** Villeroy & Boch, \$3,245 elpalaciodehierro.com **26 CHAMARRA** Levi's, \$2,500 levis.com.mx



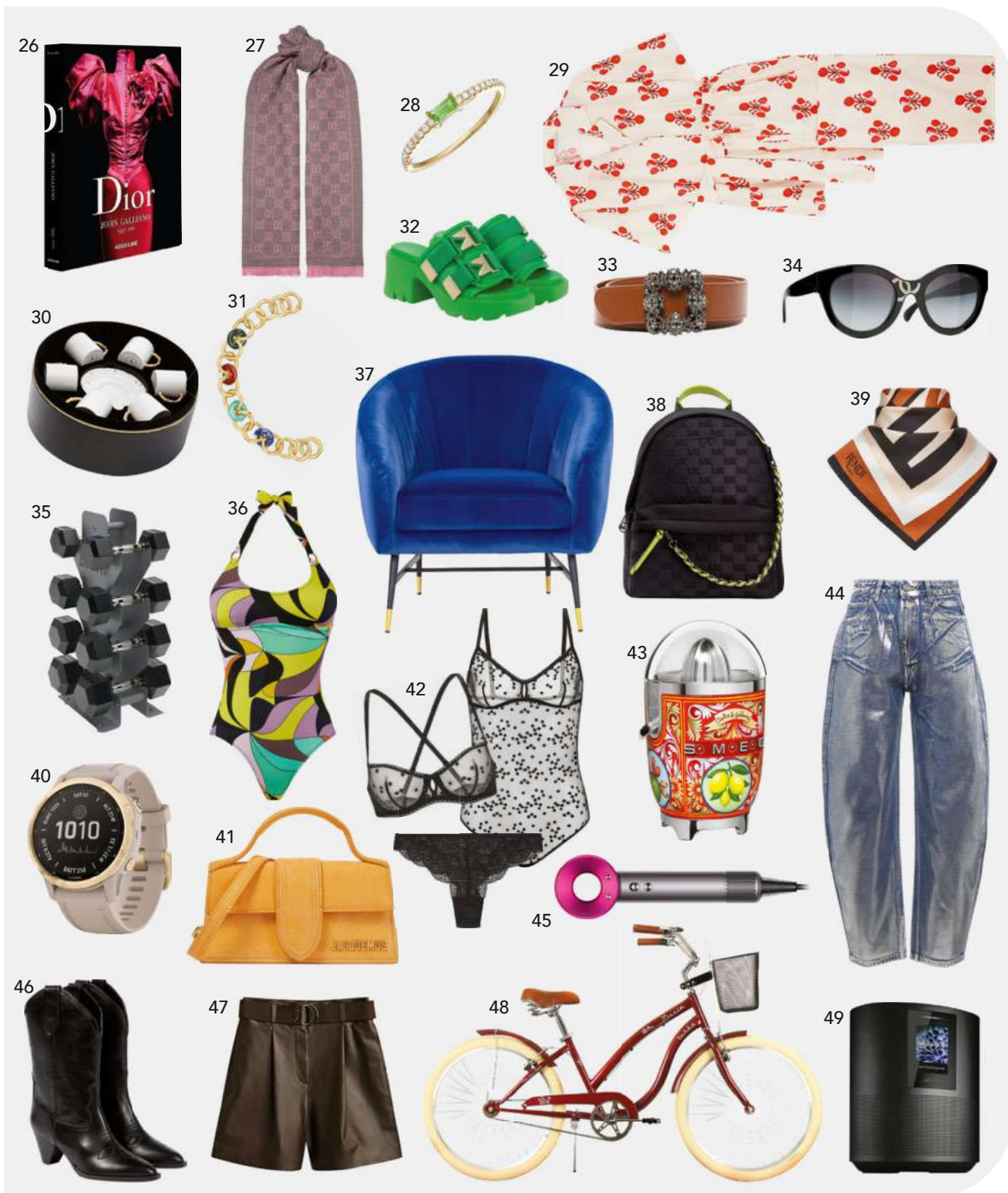
* Precio en punto de venta

27 GUANTES Cleto Reyes, \$2,039 cletoreyes.com 28 TABURETE Zara Home, \$2,499 zarahome.com 29 BATA Desmond & Dempsey, \$2,520 aprox. net-a-porter.com
30 E-READER Kindle, \$1,899 amazon.com.mx 31 FLORERO Leonardo, \$2,890 elpalaciodehierro.com 32 PERFUME Floratropia, \$2,190 floratropia.com 33 ARETES Thalatha, \$2,450 thalatha.mx 34 BOLSA Jaime Ibiza, \$1,890 jaimeibiza.com.mx 35 CARTERA Cuadra, \$1,965 Santa Fe 36 SET DE JABONES Claus Porto, \$1,490 clausporto.com 37 PULSERA Teresa Díaz, \$1,180 teresajoyeriamx.com 38 MACETERO Gaia, \$2,799 Artz Pedregal 39 BOLSA Longchamp, \$2,259 aprox. Antara
40 CAFETERA Smeg, \$4,665 semg.com 41 LENTES Tous, \$4,750 Reforma 222 42 PULSERA Iconique, \$1,759 iconique.com.mx 43 VESTIDO Mango, \$1,399 mango.com 44 PRENSA PARA PASTA KitchenAid, \$3,884 kitchenaid.mx 45 BROCHE AROMÁTICO Diptyque, \$2,790 elpalaciodehierro.com 46 SANDALIAS Westies, \$1,299 ninewest.com 47 HORNO Cuisinart, \$3,999 crateandbarrel.com 48 ARETES Guess, \$1,299 Lindavista.



\$5,000 A \$15,000

1 PERCHERO La Metropolitana, \$13,750 lametropolitana.com 2 COLLAR Dodo, \$12,990 aprox. Perisur
 3 CAFETERA Smeg, \$15,999 aprox. El Palacio de Hierro 4 RELOJ Tissot, \$17,900 Liverpool 5 SET DE
 PLATOS La DoubleJ, \$6,401 farfetch.com 6 BASE PARA BICICLETA ESTÁTICA Garmin, \$7,999 garmin.com 7 BOLSA Mexicandy, \$5,450 aprox. mexycandi.com
 8 VESTIDO Marella, \$7,230 aprox. Antara 9 SET DE JARRONES Tiffany & Co., \$6,100 Vía Santa Fe 10 MALETA Kipling, \$6,690 Perisur 11 PERFUME IZIA Sisley,
 \$5,450 El Palacio de Hierro 12 BATA Armani, \$6,365 armani.com 13 SANDALIAS Hogan, \$8,800 hogan.com 14 CANTINA Alameda, Praga 14 15 PANTALÓN Collina
 Strada, \$14,314 farfetch.com 16 BOLSA Longchamp, \$8,800 aprox. Antara 17 RELOJ Apple, \$9,999 apple.com 18 BLUSA Max Mara, \$6,980 Masanyk 318
 19 JARRÓN Anissa Kermiche, \$8,521 farfetch.com 20 MASAJEADOR Therabody, \$12,077 aprox. therabody.com 21 JUEGO DE CARTAS Gucci, \$7,500 gucci.com
 22 RELOJ Swatch x Omega, \$5,550 swatch.com 23 CLUTCH Prada, \$5,490 prada.mx 24 PULSERAS Pandora, \$5,585 c/u Reforma 22 25 TENIS Axel Arigato,
 \$5,580 aprox. farfetch.com



* Precio en punto de venta

26 LIBRO DIOR BY JOHN GALIANO, Assouline \$5,547 farfetch.com 27 FOULARD, Gucci \$8,900 aprox. mytheresa.com 28 ANILLO, Sangre de mi sangre \$13,377 sdemis.com 29 PIJAMA, Emilia Wickstead \$11,890 net-a-porter.com 30 SET DE TAZAS, L'Objet \$15,025 farfetch.com 31 PULSERA, Tous \$12,000 Reforma 222 32 SANDALIAS, Bottega Veneta \$13,900 aprox. Artz Pedregal 33 CINTURÓN, Manolo Blahnik \$14,905 manoloblahnik.com 34 LENTES, Chanel \$10,080 Saks Fifth Avenue México 35 SET DE MANCUERNAS, Bodyfit \$11,500 Liverpool 36 TRAJE DE BAÑO, Vilebrequin \$6,000 Santa Fe 37 SILLÓN, Gaia \$9,399 Monterrey 104 38 BACKPACK, Michael Kors \$ 10,490 Antara 39 PAÑUELO, Fendi \$11,350 Artz Pedregal 40 RELOJ, Garmin \$10,500 amazon.com.mx 41 MINI BOLSA, Jacquemus \$13,200 aprox. farfetch.com 42 SET DE LENCERÍA, Simone Pérèle \$6,850 aprox El Palacio de Hierro 43 EXPRIMIDOR, Dolce & Gabbana x Smeg \$12,990 dolcegabbana.com 44 JEANS, Ganni \$5,780 net-a-porter.com 45 SECADORA, Dyson \$11,500 dyson.com 46 BOTAS, Isabel Marant \$16,500 isabelmarant.com 47 SHORT, Massimo Dutti \$5,995 Antara 48 BICICLETA, Turbo \$7,500 El Palacio de Hierro 49 BOCINA, Bose \$10,999 Liverpool



\$15,000 Y MÁS

1 VINO Dolce & Gabbana* dolcegabbana.com 2 SET DE NATACIÓN Fendi x Arena* fendi.com 3 PULSERA Cartier* Masaryk.com 465 4 BOCINA Louis Vuitton* louisvuitton.com 5 PURIFICADOR DE AIRE Dyson, \$18,999 dyson.com 6 PULSERA Chopard* berger.com.mx 7 TRENCH Max Mara, \$26,500 Altavista.com 147 8 JOYERO Bulgari, \$32,000 ArtzPedregal.com 9 SILLÓN West Elm, \$24,999 westelm.com 10 RELOJ Audemars Piguet* Masaryk.com 438 11 PANTALÓN The Row, \$83,900 net-a-potter.com 12 ANILLOS Pomellato* Perisur.com 13 COLLAR Peyrelongue* Masaryk.com 431 14 SET ANTIEDAD Sisley, \$28,000 ElPalacioDeHierro.com 15 RELOJ Longines* farfetch.com 16 BOLSA Bottega Veneta* ElPalacioDeHierro.com 17 BOTINES Chanel* chanel.com 18 Caminadora Technogym* technogym.com 19 SÉRUM FACIAL La Prairie, \$32,070 ElPalacioDeHierro.com 20 BACKPACK Montblanc, \$32,300 montblanc.com.mx 21 SANDALIAS Hermès, \$17,200 aprox.hermes.com



* Precio en punto de venta

22 COLUMPIO Louis Vuitton* la.louisvuitton.com 23 COLLAR Piaget* piaget.com 24 TRATAMIENTO REGENERADOR Dior, \$33,900 elpalaciodehierro.com
 25 TABURETE Missoni, \$48,700 aprox., missoni.com 26 JUEGO DE BACKGAMMON Alexandra Llewellyn, \$41,850 net-a-porter.com 27 CREMA HIDRATANTE La Mer, \$55,000 El Palacio de Hierro 28 ARETES Berger* Masaryk 438 29 JUEGO DE CAMA Versace, \$21,300 versace.com 30 PULSERA Tiffany & Co.* Artz Pedregal
 31 ZAPATOS Lanvin, \$21,950 lanvin.com 32 SET DE CUBIERTOS Christofle* net-a-porter.com 33 CARTERA Ferragamo, \$17,200 Masaryk 426 34 SLIPPERS Dior*, El Palacio de Hierro Polanco 35 MANTA Max Mara, \$19,730 aprox. maxmara.com 36 DECANTADOR Y SET DE VASOS Eichholtz, \$29,990 eichholtz.com 37 SUERO Y CREMA RE-CREATION Estée Lauder, \$24,900 El Palacio de Hierro 38 PONCHO Fendi, \$33,090 Artz Pedregal 39 PERFUME Creed, \$20,880 Masaryk 440 40 RELOJ Chanel* Saks Fifth Avenue México 41 TRATAMIENTO NOCTURNO ANTIEDAD Sisley, \$20,250 sisley-paris.com 42 MESA The Madd Collection, \$39,990 El Palacio de Hierro 43 VESTIDO Valentino, \$52,000 aprox. valentino.com 44 PROCESADOR DE ALIMENTOS Thermomix, \$30,900 thermomix.mx 45 ALTAVOZ Bang & Olufsen, \$82,380 bang-olufsen.com 46 CANASTA PICNIC Fendi* fendi.com



JORDI LINARES
EDITOR DIGITAL

CLAUDIA CÂNDANO
EDITORA GENERAL

DISPONIBLE EN:



deezer



amazon
music



HABLEMOS DE MODA

ELLE PODCAST

EL **PRIMER PODCAST DE MODA** EN MÉXICO
ÚNETE A LA CONVERSACIÓN, **¡TODOS LOS MARTES!**

Romina Poza: Like diamonds in the sun

Tiffany HardWear es la colección de la maison inspirada en un brazalete de 1971 del Archivo de Tiffany & Co. Y así, con ese mood atemporal y súper trendy, nadie mejor que Romina Poza para presumirnos la colección que, seguramente, se convertirá en ¡tu favorita!

Fotos Germán Najera + Iván Flores
Styling Guadalupe Mercado & Roberto Castro
Maquillaje Ana Uribe **Pelo** Gaby Arrieta para Bridelab



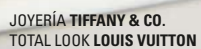


JOYERÍA TIFFANY & CO., TOTAL LOOK MIU MIU





JOYERÍA TIFFANY & CO.
TOTAL LOOK BIMBA Y LOLA





JOYERÍA TIFFANY & CO.
TOTAL LOOK FENDI

AGRADECIMOS A CASA
COMTESSE POR LAS
FACILIDADES PARA LA REALI-
ZACIÓN DE ESTA SESIÓN.



UN PERFUME QUE TE HACE NOTAR

Fueron **cuatro años** los que **tuvimos que esperar para conocer el nuevo perfume de House of Creed...** y vaya que valieron la pena. **Platicamos con Erwin Creed**, séptima generación de una familia de perfumistas, **sobre este nuevo lanzamiento.**

Por Mari Tere Lelo de Larrea

Tenemos que aceptarlo, una de las mejores sensaciones del mundo es cuando nos preguntan: “¿Qué perfume usas?” Y es que conseguir la fragancia perfecta no es tarea fácil para nadie, porque es el aroma que llevamos con nosotros TODO el día.

Wind Flowers es la nueva fragancia para mujeres de House of Creed. Es floral y muy fresca y eso la convierte en un *must* para esta temporada. Después del éxito de Aventus for Her y su impacto en la industria, la casa perfume-

ra sabía qué otro aroma femenino tenía que llegar. Como séptima generación de perfumeros en la casa de fragancias de lujo que lleva su apellido, Erwin Creed inyecta ese toque juvenil y moderno en cada una de sus creaciones para la marca, y Wind Flowers no fue la excepción. “Este perfume está inspirado en la combinación única entre la gracia y la fuerza del fluir de una bailarina y todos sus movimientos a través del aire. Es fuerte y poderosa, pero suave y femenina”, nos cuenta el creador de la fragancia.



Las notas de salida de este nuevo perfume están conformadas por jazmín dulce, envuelto en el aroma picante de la flor de naranja tunecina y se suaviza con una nota de durazno, que es lo que le da frescura. Después, en el corazón del perfume,

podemos apreciar una fusión de flor de jazmín delicada, pétalos de nardo combinada con un extracto de rosa suave y, para finalizar, las notas del fondo son azahar y praliné cremoso para crear el balance perfecto de este aroma floral oscuro. “Creo que es una fragancia apropiada para alguien que puede ser fuerte y poderosa, pero también es adecuada para aquellas con un lado más suave y femenino. Lo puede usar las mujeres de todas las edades”, asegura el perfumista.

Además, su frasco ha sido diseñado para evocar la confianza de la mujer moderna. “Hemos querido elevar el lado femenino del negocio por un tiempo, por lo que Wind Flowers es el trampolín para poder crear fragancias más únicas y sensuales”, explica Erwin.

Si hablamos de House of Creed, es imposible no mencionar la sofisticación, el lujo y la excelente calidad de cada uno de sus productos, pues utilizan antiguas técnicas de infusión y las materias primas más puras, sin importar en qué parte del mundo se encuentren. “Nuestro legado familiar es lo que nos ha permitido mantener los procesos y el arte de la creación de fragancias para continuar con el verdadero arte de hacer perfumes. Paso gran parte de mi tiempo viajando por el mundo para tener los ingredientes de la más alta calidad que preservarán la composición original del aroma”, nos cuenta.

Recuerda que para que el aroma dure mucho más tiempo, tu piel debe de estar muy bien hidratada. “La química corporal puede cambiar la forma en que huele un perfume en cada persona. Por eso recomiendo usar complementos como un gel de baño o una loción corporal para ayudar a mantener la piel húmeda y que así se pueda retener el perfume por muchas más horas”, explica.

Con Wind Flowers, House of Creed suma otra fragancia femenina a su portafolio con éxito. Además, nos emociona que ahora está más cerca de nosotros, pues recientemente abrieron su primera *boutique* en México, ubicada en Av. Masaryk, en Polanco. 📍



MEMORIAS OLFATIVAS

Erwin Creed, séptima generación de perfumistas, recuerda que se enamoró de este negocio a los 19 años, mientras realizaba sus prácticas profesionales en Grasse (en París). Su papá y maestro perfumista, Olivier Creed, lo introdujo al mundo de los perfumes y a partir de ahí comenzaron a trabajar juntos en House of Creed.

LAS MÁS FANS DE CREED

CHANTAL TRUJILLO

“House of Creed realmente son fragancias sofisticadas.

Creed es una marca que me recuerda al momento en que me enamoré de mi esposo. Cuando nos conocimos, él traía Vetiver y cada vez que nos veíamos me hacía muy feliz ese olor que hoy forma parte de nuestro amor. Creó un recuerdo extra de él: su sonrisa, su humor, ¡su olor a Vetiver Creed!

Wind Flowers me encantó. Lo que más me llamó la atención, es como subió mi ánimo después de usarlo. Personalmente, esta marca de lujo me trae recuerdos de momentos muy especiales de mi vida. Creo que es una inversión en ti y tu felicidad”, nos cuenta Chantal.



ANDY BENAVIDES

“Creed fue de las primeras marcas de fragancias de lujo en mi vida. Creed que es poderosa, elegante y tiene gran impacto en tu humor al usarla. Me gusta que es una empresa familiar, que no se han dejado llevar por tendencias o moda, y que se mantienen firmes en su estilo y a su esencia original. Recuerdo que de chica, cuando estudiaba en Francia, después de clases pasaba a las tiendas y olía todos sus perfumes, ahorré durante meses para finalmente poder comprar una y la usaba solamente en ocasiones especiales. Me sigue encantando la marca, tanto para hombre como para mujer”, recuerda la influencer regia.



MOMMY SKINCARE

No importa qué edad tengan tus hijos, **seguramente después de haberte estrenado como mamá, las manchas y líneas de expresión se volvieron parte de tu día a día.** Y aunque esos signos son un recuerdo de que tienes el mejor trabajo del mundo, también existe una forma efectiva para lograr que la apariencia de tu piel esté perfecta.

Por María José Cuevas

LÍNEAS

Atenuar los signos de envejecimiento sí es posible. Para lograrlo ten un buen suero y una crema que hagan maravillas. Este combo será el secreto para que logres una máxima firmeza.

BOOST DE ACTIVOS

Ácido hialurónico, ácido ferúlico y Vitamina C + Niacinamida, son los componentes estrella de este suero. ¿Su función? Lograr un efecto antiedad, devolverle firmeza a la piel, hidratar, prevenir y corregir arrugas y hasta las molestas manchas.

RÉNERGIE H.C.F. TRIPLE SERUM
Lancôme, \$2,550
lancome.com.mx

VITAMINA C

No tengas miedo de usarla en el día y apuesta por este ingrediente activo, pues una de sus principales funciones es prevenir la oxidación celular e incluso disminuir manchas. No olvides aplicar tu protector solar después de usarla.

SERUM VITAMINA C ASCORBYL GLUCOSIDE 12%
The Ordinary, \$540
elpalaciodehierro.com

MANCHAS

Cambios hormonales, predisposición genética y exponerte al sol, son algunos de los culpables de su aparición. No te preocupes, ten los productos correctos en tu rutina de día y de noche y mejora su apariencia.

RENOVACIÓN

Gracias al complejo TFC8, formulado por Augustinus Bader, el creador de la marca, esta crema es un elixir que permite la regeneración celular. Surgió para tratar pacientes con quemaduras, así que imagínate lo que puede hacer por tu piel.

THE RICH CREAM
Augustinus Bader,
\$5,610 El Palacio de
Hierro Polanco

EXFOLIACIÓN

Regrésale a la piel la luminosidad perdida con este ligero tratamiento de un mes. Gracias a su complejo exfoliante de 3 AHA ayudarás a renovar la piel, unificar el tono y, la mejor parte, estará hidratada y radiante.

HYDRA BEAUTY CAMELLIA GLOW CONCENTRATE
Chanel, \$2,050 Liverpool

PARCHES LOCALIZADOS

Con compuestos activos solidificados, estos parches son un infalible si quieres tratar manchas concretas y reducir su apariencia. Aplica los antes de dormir y déjalos actuar durante toda la noche.

μ-FILL PIGM 400
Biologique Recherche*
naturellebeaute.com.mx



GIGI HADID



* Precio en punto de venta

FOTOS ©GETTY IMAGES / 1342030243, CORTESÍA DE LAS MARCAS

LA LÍNEA QUE NOS UNE



AEROMEXICO



Nos merecemos volar con un nuevo aire

Recupera los momentos que quedaron pendientes y planea ese viaje a tu destino favorito

Forma parte de nuestro nuevo aire en aeromexico.com/nuevoaire

BEAUTY (HAPPY) HOTSPOTS

Estar perfecta de pies a cabeza se puede lograr: lo único que necesitas saber es a dónde y con quién ir. **Desde cejas, mani y pelo, hasta tratamientos estéticos y faciales...** Te compartimos una guía de ocho espacios de belleza que puedes encontrar en CDMX. No los pierdas de tu radar y prepárate para consentirte.

Por María José Cuevas

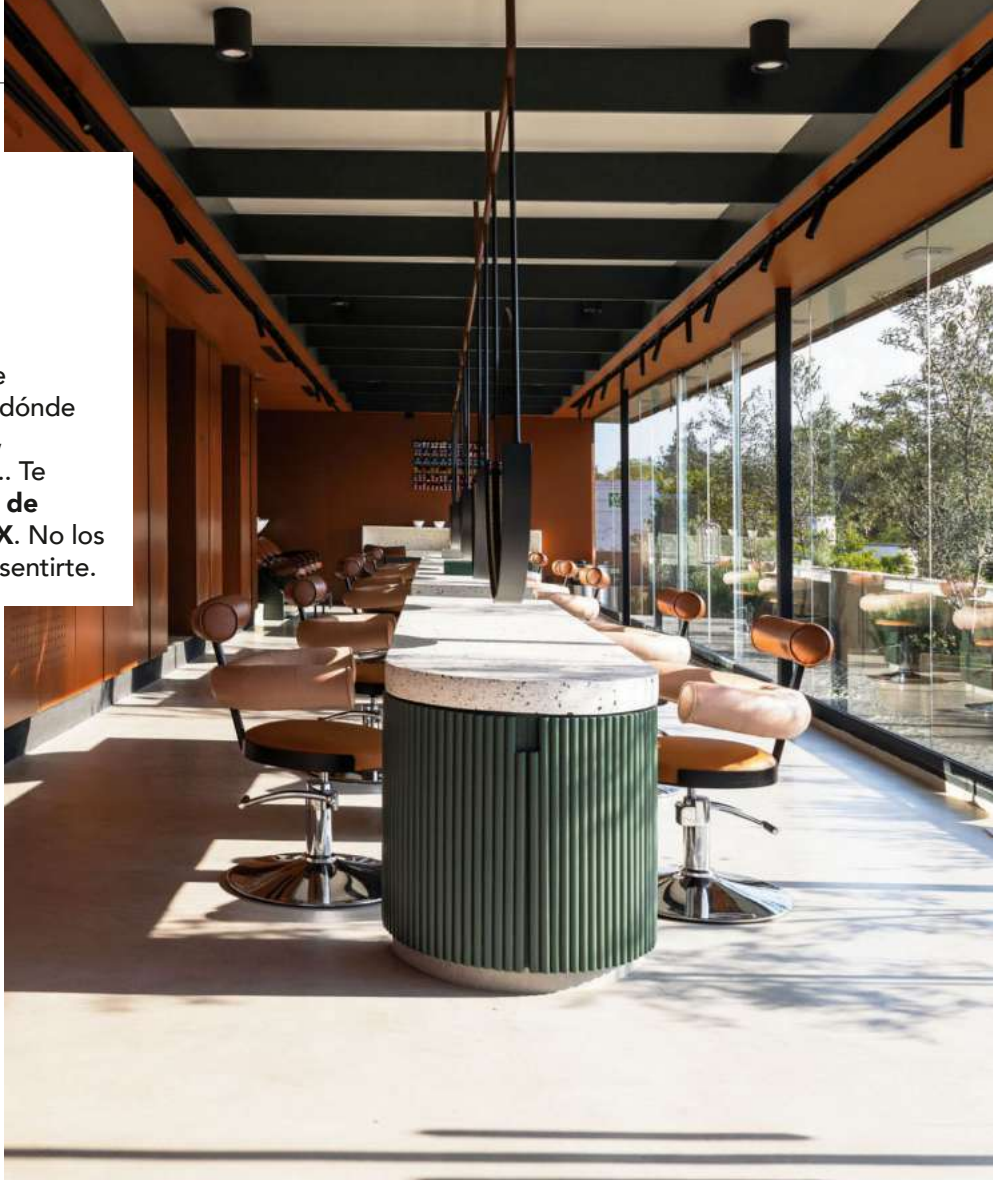
PELO

JONATHAN MAS

¿Buscas un look digno de pasarela? Créenos, vas a conseguirlo en este espacio. Jonathan llegó de España hace unos años y ha recorrido diferentes semanas de la moda y, como te podrás imaginar, es un experto en tendencias. Por eso, te aseguramos que tanto el corte como el color son garantía de que se verán espectaculares. Pero tu experiencia no se acaba ahí: el salón es divino y podrás aprovechar también para disfrutar de la vista.

📍 DÓNDE

Prado Norte 470
Lomas de Chapultepec, CDMX
@jonathanmashair



HAIR BY RICKSOU

Algo pasa que cuando caes en las tijeras de Rick Castro, de Hair by Rickson, tu melena crece más rápido y perfecta. Por eso, si estás pensando en un cambio de look, aquí será el lugar adecuado para hacerlo. ¿Su especialidad? ¡El color! No importa si el cambio que quieres hacerte es muy drástico, pues aquí te van a guiar para que encuentres el tono adecuado. ¡Prepárate para presumir una melena de impacto!

📍 DÓNDE

Roma Norte,
CDMX
@hairbyricksou

CEJAS



HUGO ÁLVAREZ

No tenemos duda, las cejas son el marco de los ojos. Por eso, tenerlas bien definidas y con el ancho correspondiente a tu cara es un básico. Hugo Álvarez es un experto en el tema, así que si quieres confiarle a alguien tus cejas, él es la persona correcta, ya sea con micropigmentación, punteado de pestañas o hasta diseño de cejas. Además, ya que estés en este lugar, aprovecha para relajarte y visita su cabina de spa para un facial perfecto.

📍 DÓNDE

Paseo de las Palmas 250,
Lomas de Chapultepec, CDMX
@hugo_make

UÑAS



AMORATA

No importa qué quieras en las uñas, aquí hacen verdaderas obras de arte: desde figuras, líneas y puntos, hasta diseños súper elaborados. Y sí, también prepárate para disfrutar del mejor *mani* o *pedi*. Ya sea con Xilo Ulloa, o con cualquiera de su equipo, te garantizamos que tu próximo *nail art* te va a hacer sentir empoderada. ¿La mejor parte? La aplicación de gel es impecable, así que tus uñas jamás se van a maltratar.

📍 DÓNDE

Álvaro Obregón 70,
Roma Norte, CDMX
@amorat.a

TRATAMIENTOS



BGH

Hydraciales, *peelings*, depilación láser, tratamientos como Venus Legacy y Crio Radiofrecuencia, son los servicios que puedes encontrar en BGH. En esta clínica del Dr. Bernardo Goldzweig tienen un objetivo: lograr resultados naturales en sus pacientes, pues para ellos, menos siempre es más. Recuerda que cuando hablamos de tratamientos estéticos con procedimientos mínimamente invasivos, ir al lugar adecuado, como éste, debe ser tu única opción.

📍 DÓNDE

Monte Athos 155 Local 2C,
Lomas de Chapultepec, CDMX
@doctorbgh

FACIAL



POLLY'S PLACE

Este spa, especializado en cosmetología, es uno de los mejores lugares en la CDMX para hacerte un facial. Y es que, gracias a sus técnicas exclusivas, como el SculptOral Lifting, vas a salir de aquí con una piel radiante, luminosa y tersa.

Además de este tipo de tratamientos, también puedes hacerte *mani*, *pedi*, masajes relajantes y hasta reductivos. Por eso, cuando vayas, aprovecha para consentirte de pies a cabeza mientras disfrutas de este espacio *total pink*.

📍 DÓNDE

Paseo de las palmas 1275,
Lomas de Chapultepec, CDMX
@spokenbypolly



THE FACE METHOD

Si pasas horas en el gimnasio para tonificar casi todos los músculos de tu cuerpo, ¿no crees que puedes hacer lo mismo con los de la cara? Conscientes de ello, The Face Method nace con el propósito de ejercitar el rostro a través de técnicas que implican herramientas como pelotas e incluso el uso de las manos.

Desde yoga hasta cardio, serán tus próximos *workouts* para lograr una piel uniforme ¡y relajada!

📍 DÓNDE

Edgar Allan Poe 94,
Polanco, CDMX
@thefacemethodmx



KOKANA

Previene el envejecimiento prematuro y recupera la firmeza de tu piel a través de masajes manuales que incluyen movimientos, presión y energía. Son cien por ciento personalizados y se adaptan a tus necesidades específicas. Además de lograr una piel sana, su objetivo también es ayudarte a que funciones desde la consciencia con tu cara y cuerpo gracias a sus técnicas energéticas. Prepárate para salir de aquí con un máximo *glow*, tanto externo como interno.

📍 DÓNDE

Av. Paseo de la Reforma 412,
Lomas de Chapultepec, CDMX
@kokanamx



DIARIO DE BELLEZA CON PAULINA GOTO

Con una piel perfecta, luminosa y, sí, un pelo de envidia. Pero esto no lo ha logrado por arte de magia: Pau Goto tiene algunos **secretos infalibles para verse siempre espectacular**. ¿La buena noticia?: nos dice cuáles son. Además de no perderlos de vista, también ponlos en práctica.

Por María José Cuevas / Foto Anylú Hinojosa-Peña

¿Cómo es tu rutina básica de skincare?

Primero analizo qué necesita mi piel y con base en eso elijo los productos que utilizo. Pero algo básico es el protector solar: yo uso el de Isdin, me encanta porque es ligero y no deja sensación grasa. Para mi rutina de noche, aplico un aceite facial de Raw Apothecary que se llama Elixir. Como es caliente, lo aplico cuando tengo la piel ligeramente húmeda y se siente delicioso.

¿Cuál es tu secreto para una piel impecable?

Tomar mucha agua y tener una buena alimentación. Todo está conectado, así que tu energía, cómo estás y qué piensas, también se verá reflejado en tu piel.

¿Cuál ha sido el mejor masaje que te han dado?

Cuando siento que tengo mucha carga de trabajo y necesito relajarme pido Scape, una app de masajes que van hasta tu casa.

¿Cuáles son tus pasos para maquillarte?

No me maquillo todos los días porque siento que la piel también tiene que respirar, pero cuando lo hago siempre es muy natural. Utilizo Les Beiges Eau de Teint de Chanel; es como un agua de maquillaje que deja una sensación de piel hidratada. También uso Benetint, una tinta que funciona como *blush* y luego doy un toque de luz con el iluminador Mineralize Skinfinish de M.A.C. Lo aplico en el lagrimal, pómulos y labios. Si quiero llevar ese *look* de día

"Si amanezco muy hinchada, pongo hielos en un *bowl* y meto la cara unos segundos. Te deja la piel muy bonita y *glowy*. También utilizo unos parches de hidrogel para los ojos: los típicos del súper son un *must*."



a uno de noche, me hago un delineado *cat eye* y unos labios rojos. ¡Nunca fallan!

¿Qué perfume usas ahora?

Siempre lo estoy cambiando, pero me gusta mucho Chance de Chanel y Miss Dior, los uso dependiendo de mi *mood*. Lo aplico en las muñecas, el cuello y luego doy muchos *splashes* por todos lados.

¿Cómo te cuidas el pelo?

Tiene mucho que ver con tu alimentación y las hormonas, así que hay que estar pendiente con tu ginecólogo y dermatólogo. Además, no lo lavo todos los días, incluso no utilizo *dry shampoo*; más bien, aplico

este producto solo cuando quiero dar volumen. Para el día a día utilizo una crema para peinar de Pantene que me ayuda a dar textura y, cuando tengo más tiempo, uso la Dyson Airwrap que me fascina. No soy tan buena peinándome, pero con esta herramienta lo hago como si fuera toda una experta.

¿Tienes algún ritual para irte a dormir?

Soy muy acelerada y me cuesta aterrizar, así que me baño en las noches, dejo las pantallas, me tomo un té y leo un libro; ahorita estoy leyendo uno que se llama *Signs* de Laura Lynne Jackson, lo recomiendo mucho. 

LOS MUSTS DE PAULINA



**FOTO ULTRA ISDIN
AGE REPAIR FUSION
WATER SPF 50** Isdin \$675
farmaciasanpablo.com.mx



ELIXIR
Raw Apothecary \$900
rawapothecary.mx



**MISS DIOR EAU DE
PARFUM** Dior \$1,800
liverpool.com.mx



**MINERALIZE
SKINFINISH M.A.C** \$639
maccosmetics.com.mx



BENETINT
Benefit \$690
elpalaciodehierro.com



**CREMA PARA PEINAR
PANTENE PRO-V BAMBÚ
NUTRE Y CRECE OIL**
Pantene \$57 Walmart

UN BRUNCH PARA RECORDAR

Tu próximo *brunch* casero no tiene por qué ser básico, incluye sabores europeos y eleva el nivel de un almuerzo mexicano tradicional. ¡Que se note que quieres consentir a los invitados!

Por: Melina Vázquez



Si hay un plan de fin de semana que amamos para reunir a familia y amigos, es un *brunch* que alimente el corazón y satisfaga el antojo. Organizarlo en casa para alargar la convivencia todo lo que queramos es ideal, pero si a ti te da un poco de nervios ser host, no te preocupes, estas recomendaciones asegurarán felicitaciones al chef:

FRUTA CON YOGURT GRIEGO

Llamado *straggisto* en su idioma original, este lácteo de textura cremosa y producido a partir de leche de oveja, ha existido desde la era de los grandes mitos. Ya sea salado o dulce, es buenísimo para el sistema inmunológico y la salud intestinal. Pro tip: Licua un poco de yogurt con mango o mamey y enloquece con un *smoothie* digno del Olimpo.

PAN Y MANTEQUILLA FRANCESA

Esta combinación es la gran prueba que la *vie est belle*. Una de las mantequillas más populares en Europa es la *beurre*



Charentes-Poitou, un producto con certificación de que todo su proceso de elaboración, producción y preparación ocurrió en Charente, Francia. Famosa por su aroma, su sabor y su textura untable, es perfecta para disfrutar en una concha o un cuernito, ¡idelicia!

MIMOSAS CON CHAMPAÑA FRANCESA

No hay nada más espléndido que recibir a tus invitados con mimosas preparadas con jugo de naranja fresco y burbujas originarias de la región de Champagne, Francia. Esta champaña se elabora siguiendo la tradición del *méthode champenoise* y tiene un sabor inigualable. Sirve el coctel en copas y convierte cualquier reunión en una ocasión especial, al mejor estilo de la realeza europea.

BONUS: Atrévete a preparar unas micheladas con cerveza Pilsner de origen checo. Helada, con sal, limón y un poco de chile piquín, será la sensación para continuar la sobremesa.

Calidad y seguridad en cada corte

Descubre un abanico de sabores
detrás de las carnes y embutidos
de la UE, producidos con estrictas
normas y controles de seguridad.

UN VIAJE A EUROPA EN CADA BOCADO

bocadosdeeuropa.mx
f bocadosdeeuropa
i bocadosdeeuropa



UNIÓN EUROPEA

ENJOY
IT'S FROM
EUROPE



Suscríbete ahora

CON UN REGALO ESPECIAL

\$899*

INCLUYE:

- Suscripción anual + un regalo.**

TÍTULOS PARTICIPANTES:

- Expansión, Quién o ELLE



- BOCINA ROJA
- BOCINA BLUETOOTH REDONDA
- NUXE LOCIÓN CORPORAL PRODIGIOSA 200ML
- MOCHILA TIPO BACKPACK GRIS O VINO



- LENTES DE SOL GAMILA BY DEVLYN
- NEUTROGENA RAINBATH 1182ML
- KIT NUXE LOCIÓN CORPORAL PRODIGIOSA 200ML Y PROTECTOR SOLAR 50
- ALACIADORA IRIDISCENTE REVLON

\$1,299*

INCLUYE:

- Dos suscripciones anuales + un regalo.**

TÍTULOS PARTICIPANTES:

- Expansión + ELLE o Quién + ELLE

SUSCRIPCIÓN DIAMANTE

\$1,599*

INCLUYE:

- Tres suscripciones anuales + un regalo**

TÍTULOS PARTICIPANTES:

- Expansión + Quién + ELLE

- RELOJ FW19SETD DAMA SL ACERO

- RELOJ N2FFW19X CABALLERO NEGRO CON METAL

- RELOJ FW19Y CABALLERO NEGRO POLI PIEL



EXPANSIÓN

Quién

ELLE

Suscríbete en tienda.grupoexpansion.com, llámanos al (55) 9177 4342 o escríbenos por WhatsApp: (55) 1410 3361 y menciona la clave MAY22 ¿tienes dudas? escríbenos a servicioalclientes@grupoexpansion.com Promoción válida del 1 al 31 de mayo de 2022 o hasta agotar existencias. Oferta válida para suscriptores nuevos dentro de la República Mexicana. *Precio con renovación automática. **Regalos con envío incluido dentro de la CDMX y Área Metropolitana, para pedidos en el interior, consulta gastos de envío. **Términos y condiciones:** <http://promocionesgrupoexpansion.mx/legalesM16>

FEATURES



96. Una nueva era de galeristas

Nos reunimos con siete de los más importantes galeristas de nuestro país.

118. La octava cláusula

El primer largometraje de Expansión Filmed Entertainment.

LAS MÁS COOL CON SUS HIJOS

El especial de mamás que reúne a mujeres entregadas que mezclan todos sus roles.

Pág. 106

Daniel Giménez Cacho

En entrevista exclusiva con *Quién*, el actor revela que fue capaz de hacer TODO por su personaje en la película *Bardo*, de Alejandro González Iñárritu, y el cual define como el más cabrón e insólito en sus 40 años de carrera.

TEXTO CLAUDIA PACHECO OCAMPO / FOTOS ANYLÚ HINOJOSA-PEÑA
GROOMING ALEJANDRO LÓPEZ / MAKEUP ARTIST PARA MAC COSMETICS

Fue hace 40 años cuando Daniel Giménez Cacho debutó como actor. Durante este tiempo se ha desarrollado en teatro y televisión, pero es en el cine donde ha dejado una huella invaluable e imborrable, bajo la dirección de cineastas como Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Arturo Ripstein y Pedro Almodóvar, por citar algunos.

Ha trabajado con los más aclamados, pero en su currículum faltaba uno en especial: Alejandro González Iñárritu, el mexicano ganador de cuatro premios Oscar por los filmes *Birdman* (Mejor guión original, director y película, en 2015) y *The Revenant* (Mejor director 2016).

Hoy, después de cuatro décadas de trabajo, el actor nacido en España, pero naturalizado mexicano, puede presumir de ya haber desa-

rollado el personaje más importante de su carrera y por el que, incluso, dada la exigencia y calidad en las producciones de “El Negro” González Iñárritu, podría llevarlo a los premios Oscar por primera vez.

Se trata de la película *Bardo (o falsa crónica de unas cuantas verdades)*, otrora *Limbo*, que en septiembre del año pasado concluyó su rodaje en la CDMX, luego de más de 20 años de que el cineasta no trabajara aquí tras filmar *Amores perros*, su ópera prima en 2000.

En esta producción, el actor encarna a Silverio Gama, un periodista que “está más allá de la noticia. Él piensa que no hay nada mejor que la objetividad y reportear, decir la verdad. [Su enfoque] está más hacia el documental con un punto de vista sobre la vida y por el que ha ganado los máximos premios”, explicó Daniel.





En entrevista exclusiva con *Quién*, en las instalaciones del Hotel Sofitel, platicó que *Bardo*, escrita por “El Negro” y el argentino Nicolás Giacobone (*Birdman*), trata sobre los días de este personaje en México luego de haber vivido en Estados Unidos.

Aunque el estelar de *Solo con tu pareja*, *El callejón de los milagros* y *Arráncame la vida* ha trabajado en grandes producciones cinematográficas, admitió que nunca en una de tal magnitud, en la que se dedicara tanto tiempo en su preparación.

“Todo lo que se hizo se puso al servicio de la creatividad y del tiempo para poder ensayar a profundidad, lo cual es un privilegio, un sueño hecho realidad... o una fantasía, porque es una cantidad de recursos tan grande que difícilmente voy a volver a ver”, resaltó.

Es la primera vez que en sus cuatro décadas de trayectoria, el actor de 60 años no prepara nada de su personaje. “Simplemente tenía que estar presente y nada más, reaccionando a lo que iba pasando porque no teníamos nada claro. No había un libreto, en el día a día nos íbamos enterando y nunca había trabajado así”.

Sin duda, fue un gran reto crearlo, dice, “porque fui capaz de hacer todo lo que me pidieron”. Incluso, debió hacer un repaso en su propia vida y en sus relaciones familiares para construirlo. “Fueron momentos catárticos y divertidos, hubo cosas duras y otras bellísimas, poéticas, de todo”, adelantó.

El galardonado en cinco ocasiones con el premio Ariel, aún no ha visto *Bardo* debido a que se encuentra en etapa de posproducción, pero destacó que es una mezcla de cosas tan increíbles que bien podría postularse para los premios Oscar de 2023, a siete años de la más reciente producción de González Iñárritu.

Trabajar bajo las órdenes de este galardonado director no es tarea fácil, admitió Daniel, quien come almendras y nueces para tener una buena memoria: “es exigente y riguroso, pero eso es lo bonito, porque sabes que harás una cosa muy cuidada, que no se acaba hasta que quede perfecta, como debe ser”.

Dado que se cuentan con todos los recursos de producción, dijo, el director revisa exhaustivamente cada una de las escenas que se filman y si no quedó correcta, al día siguiente regresan todos para hacerla bien.

“Trabajar con Alejandro fue increíble, fabuloso, maravilloso, es de lo más insólito, de lo más grande y lo más cabrón que he hecho en mi vida. Lo digo por el tamaño de la producción, por la forma de la historia y todo lo que me pasó. No puedo ver el futuro, pero a lo mejor sí es un parteaguas en mi carrera, porque sí me pasaron muchas cosas”.

“Debido a que se atravesó la pandemia durante el rodaje, tuvimos que parar. Luego ensayamos durante cuatro semanas, pero como si fuera la filmación. Después paramos como cuatro o cinco meses y volvimos a repetir lo que ya se había hecho. En total fue como un año y ocho meses de filmación a causa del Covid-19”.

En *Bardo*, una comedia nostálgica que se desarrolla en el marco de un viaje épico, una crónica de incertidumbres donde el protagonista enfrenta su identidad, afectos familiares, la absurdidad de sus memorias, así como el pasado y la nueva realidad de su país, el actor comparte créditos estelares con la argentina Griselda Siciliani y habló de la conexión que tuvieron, sobre todo en escenas de cama.

“Se necesitaba a una actriz que estuviera muy cómoda y segura con su cuerpo porque hay escenas muy comprometidas. Ella fluyó increíblemente, no tuvo ningún problema con eso, nos conectamos muy rápido desde la primera vez que nos vimos en Los Ángeles para una lectura, e inmediatamente dije que ella iba a ser”.

Le preguntamos si *Bardo* es una película autobiográfica de Alejandro González Iñárritu, como Alfonso Cuarón con *Roma* (2018). “No”, aseguró Giménez Cacho, “pero sí habla cosas de él (“El Negro”)", de su vida y ya no puedo contar más”.

Con 40 años de trayectoria, el nominado al premio Goya 2012 por su interpretación en *Blancanieves*, dice estar muy satisfecho con las decisiones que ha tomado y que, a su vez, lo

“Obviamente no trabajo pensando en ganar un Oscar, pero sería bonito tener uno aunque no signifique la meta de mi vida. Los premios son relativos, son una consecuencia del momento y ya veremos si esta historia tiene algo que decirle a los premios. No tengo mi empeño ni mis deseos puestos, pero sería lindo si viene.”

han llevado por los mejores caminos. “Me falta seguir creciendo y hacer muchas cosas más, pero no me puedo quejar. Sí he tenido suerte y me ha ido bien, estoy agradecido”.

Aunque ha dado vida a personajes muy peculiares, hay uno en especial que le encantaría llevar a la pantalla grande o en serie. Se trata de Emilio Azcárraga Milmo, quien fue presidente de Grupo Televisa durante 25 años, hasta su muerte en 1997.

“Es un hombre que tiene que ver con la historia de la radio y la televisión en México, con el Estado mexicano, con la historia. Es un personaje fascinante que hizo un imperio de comunicación y educó a la sociedad mexicana con las telenovelas”, apuntó el actor, quien en Televisa actuó en producciones como *La hora marcada* (1986) y *Teresa* (1989), al lado de Salma Hayek.

“He sido muy feliz en teatro y cine, pero no tanto en televisión porque es muy difícil encontrar condiciones buenas de trabajo, siempre hay poco tiempo y los guiones están muy manoseados. Nos pesa mucho el melodrama, pero no por ello se tiene que hacer mal y rápido. En el resto del mundo no sucede”.

Actualmente, Daniel Giménez Cacho protagoniza *Network*, la versión teatral de la película homónima de 1976 que, dirigida por Sidney Lumet, ganó 4 premios Oscar. En Broadway, Bryan Cranston ganó el Tony (2019) por su interpretación de Howard Bale, un conductor de noticias al que el actor da vida en el Teatro de los Insurgentes de la CDMX, bajo la dirección de Francisco Franco.



La trama, que también desarrollan Arturo Ríos (Max) y Zuria Vega (Diana), hace un análisis acerca del poder de la televisión al retratar un mundo competitivo donde el éxito y el *rating* imponen su dictadura. Giménez Cacho es un hombre alcohólico que está a punto de perder su empleo tras 25 años al aire.

“Siempre que hago una película fuerte (*Memoria*, 2021), me dan muchas ganas de volver al teatro, y Claudio Carrera (productor) ya me había invitado a esta obra. Acepté porque me pareció un tema interesante del que hay mucho que reflexionar y porque quise ver si el público está dispuesto a hablar de esto”, comentó el histrión que antes, en el mismo escenario, destacó mediante las puestas en escena *El gran canario* y *Juegos siniestros*.

La obra, dijo, “es trepidante, fuerte y fluye para evaluar la relación que hay entre nosotros con los medios y de cómo nos controlan. Mi personaje no está en un buen momento, se separó hace tiempo, tiene problemas de alcohol y sin ese programa su vida casi está terminada. Además, hay un tema de psicosis que evoluciona durante la obra”.

¿Morir en el escenario? “No, pero sí hacer mi último acto consciente”, concluyó Daniel Giménez Cacho, un hombre sencillo, enemigo de los lujos, de los halagos y que todos los días viaja en bicicleta. **Q**



7 ROSTROS DE UNA NUEVA ERA

Hoy, las galerías viven un momento de franca transformación. Nos reunimos con siete de los más importantes galeristas de nuestro país para conocer opiniones, historias y perspectivas de estas instituciones que articulan la relación entre artistas, coleccionistas y público en general. Desde la tradición de amplia data, hasta las nuevas propuestas, en ellos encontramos una multiplicidad de formas y lenguajes que, en conjunto, ofrecen una aproximación a la geografía del arte.

Texto y fotos Jonathan Omar Saldaña



TONI SADURNÍ VIÑAS NORDENHAKE MÉXICO

Toni es de Barcelona, estudió Historia del arte en Alemania con un foco en Arte latinoamericano. Fue así que conoció a Claes Nordenhake durante la exposición de Iñaki Bonillas en la sede berlinesa de la galería –fundada hace más de cincuenta años en Estocolmo–, y comenzó una relación colaborativa que lo tiene al frente de la filial mexicana. Ésta comenzó a operar en nuestro país hace cuatro años con una *pop up* que hoy cuenta con un espacio expositivo en la colonia Roma, diseñado por la celebrada arquitecta mexicana Frida Escobedo.

La genealogía estética o la línea de investigación, comenta, ha sido focalizada desde sus inicios en exponer arte internacional en Suecia con especial énfasis en arte minimalista de Estados Unidos o Europa del Este. Desde su perspectiva, este proyecto aporta una visión nórdica al contexto mexicano a través de una serie de voces de artistas que entran “en diálogo en una nueva plataforma de experimentación”.

Sobre si existe una constancia de la esencia original en la sede mexicana, Toni piensa que “hay una continuidad, pero es una que ha ido en paralelo a las transformaciones de estas tradiciones del arte experimental de finales del siglo XX”.

En su opinión, éste es un momento estimulante y complejo por igual. La pandemia y las plataformas digitales de distribución, “están cambiando las geografías del arte”. El galerista piensa que se aceleraron preguntas que ya estaban sucediendo. “Esto nos replantea no estar tan enfocados en lo de fuera, sino volver a mirar a lo local y revalorizar nuestro campo de acción”.

Monterrey 65, Roma Nte.,
Cuauhtémoc, CDMX.
@galerie_nordenhake



RAFAEL YTURBE

GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM

El recuerdo más lejano de Rafael respecto al arte está en su infancia. Quizá con los mismos años que tiene ahora su hijo, de quien se escuchan risas en el eco de esta casa. Heredero de la primera galería de arte en México, fundada en 1935, prefiere no verla como “la gran institución”, sino como una familia. “Es trabajar en algo que te encanta, con gente que quieres mucho y donde te gusta estar.”

Esta visión, dice, es parte fundamental de su esencia: “no somos el tipo de galería que en cuanto empiezas a trabajar con un artista firmas un contrato. Nunca ha funcionado así, lo primero que se da es la palabra y te aferras a eso”.

Estos fundamentos vienen desde Carolina e Inés Amor, sus fundadoras, una forma de hacer las cosas que, señala, siguen hasta hoy. Pero el mundo del arte ha cambiado drásticamente en las últimas décadas; sin embargo, una de las visiones de Rafael es estar al día sin darle la espalda a la tradición.

“La GAM siempre ha sido un galería que pone la obra de lo que está sucediendo en ese momento. Se fundó para que la generación de ese entonces –Rivera, Tamayo, Siqueiros y Orozco– tuviera un lugar para mostrar algo más que los murales. Siempre hemos buscado la manera de estar al día con lo que los artistas están produciendo”.

Entre sus proyectos de este año se encuentra dar continuidad a su iniciativa Sala GAM –que apoya a artistas emergentes–, una muestra de Francisco Toledo y una visita a Nueva York en el mes de septiembre.

Gobernador Rafael Rebollar 43,
Col. San Miguel Chapultepec,
Miguel Hidalgo. CDMX.
@gamgaleria



ALLEGRA CORDERO DI MONTEZEMOLO MORÁN MORÁN GALLERY

De niña, a Allegra los museos le parecían espacios sagrados. Visitarlos le emocionaba mucho. Así que no había mucha duda a lo que se quería dedicar profesionalmente. Después de acumular poco más de 10 años de experiencia en temas de arte contemporáneo tanto en instituciones públicas como curadora independiente, hoy está al frente en nuestro país de Morán Morán Gallery, una galería originalmente basada en Los Ángeles, California, que en junio pasado inauguró su sede en la CDMX con una muestra del fotógrafo estadounidense Robert Mapplethorpe.

Con un carácter internacional desde su fundación hace 15 años, promueve artistas estadounidenses, tanto emergentes como de mediana carrera y consolidados. Traerla a México, dice, tiene como intención ampliar la “ya existente y efervescente” escena del arte contemporáneo en el país. “Podemos ayudar a aproximar artistas nuevos y aportar una visión fresca de lo que se está haciendo en Estados Unidos en términos de producción artística”.

Desde la perspectiva de Allegra, el pulso y la visión de una galerista se ve reflejado en a quién se le apuesta y por qué. “La parte más importante de ser galerista es poder apoyar a los artistas, que vivan de lo que hacen y que sea también un negocio. Una parte es que nos guste mucho la obra del artista que estamos representando: tener un ojo, una sensibilidad, si quieres curatorial, y que creamos tanto en ello que pueda tener un beneficio económico, que le vaya bien en el mercado”.



Horacio 1022, Col. Polanco,
Miguel Hidalgo. CDMX.
@moranmorangallery



ABRIL ZALES

LA CRESTA

En su contacto con la gimnasia, el yoga y la danza contemporánea, Abril detectó un diálogo con el cuerpo que va más allá de un valor como pieza de arte escénico o como práctica deportiva. Al cruzar esa idea con su formación de artista visual fue dando forma a la esencia de La Cresta, un espacio expositivo basado en Monterrey que trabaja en proyectos de sitio específico, instalación y *performance* enfocados en las corporalidades, dentro y fuera del espacio expositivo.

La iniciativa de Abril se inscribe en un contexto que ella llama ‘de flexibilización y adaptación’ del concepto que se tiene de galería. “El aporte que hacemos en el circuito del arte contemporáneo es generar la discusión desde otro lugar, no desde una mercancía física tangible sino desde la inmaterialidad”.

Para explicar este concepto, Abril habla de cómo el arte inmaterial se inserta de manera natural en el trabajo de los artistas, ya que en el transcurso de hacer de una pieza material algo objetual, hay procesos corporales que ya están incorporados. Sin embargo, muy pocas veces se lleva al espacio expositivo o se muestra como una pieza final. Exhibir en otros espacios que no responden al ecosistema del arte contemporáneo, dice, ha sido también muy enriquecedor en términos del acercamiento y la creación de nuevos públicos.

“Lo que hacemos es ‘acuerpar’ esos procesos que normalmente están invisibilizados o que no se toman en cuenta”. Esa es una de las razones del nombre del proyecto: “la cresta de una montaña o de una ola; siempre hay un movimiento y una idea de cambiar la perspectiva para poder tener otro aporte y otra visión”.



Trébol Park, Lázaro Cardenas 2424,
San Pedro Garza García, Monterrey.
@lacresta_____

JAVIER ESTEVEZ

GALERÍA MASCOTA

Mientras este proyecto se desarrollaba, Javier vivía en el Edificio Mascota en la calle de Bucareli, en la colonia Juárez. Fue entonces que el nombre se dio de forma muy sencilla y ha permanecido así, aún cuando la galería se concretó en la colonia San Rafael. Durante mucho tiempo buscó diversas áreas creativas, y hubo un momento en el que se dio cuenta que lo que esperaba ver en las galerías no estaba. Fue entonces que lanzó la primera idea en la que mostrar pintura fue un eje fundamental. “La pintura extranjera me emocionaba muchísimo y empezamos a trabajar con artistas de Nueva York y Los Ángeles para traerlos aquí”.

Hoy, explica, el proyecto tiene un espíritu de experimentación: ver artistas, jóvenes o establecidos, así como movimientos artísticos que no tienen tanta visibilidad para ofrecerles un espacio. Con esa idea se insertan en el creciente ecosistema del arte contemporáneo, en el que, desde su perspectiva, hay cada vez más proyectos de gente que se atreve. “Estamos alimentando eso”.

Ocupada recientemente por Charlotte vander Borcht, una de las habitaciones de esta casa con el estilo arquitectónico característico de la colonia, está destinada a recibir residencias artísticas. “Nos divertimos mucho cada vez que viene alguien, es un prueba y error e investigar cómo hacer para que el artista haga lo que se le dé la gana. Nos llevan del punto A al punto B por toda la ciudad tratando de averiguar lo que necesitan”.

Desde esa perspectiva, explica, es que influye el ojo y la sensibilidad del galerista en una producción. “Realmente nos estamos transformando uno al otro, ahí es donde sentimos que sí podemos tener un toque en los proyectos que hacemos”.

Ignacio Manuel Altamirano 20,
Col. San Rafael. Cuauhtémoc. CDMX.
@galeriamascota



JESÚS FLORES

COLECTOR

En 2006, Jesús colaboró en el montaje de la exposición de Jan Hendrix que Patricia Sloane curó para el Museo Marco de Monterrey. Esta experiencia, aunada a su formación como arquitecto, le despertó la inquietud por desarrollar exhibiciones. Luego de que su proyecto K2 cerró, después de cinco años de operaciones, cobró vida Colector, una galería que comenzó sus operaciones cuatro meses antes del estallido de la pandemia. “Antes de Colector no había espacios tan grandes. Normalmente eran casas adaptadas y el mercado de Monterrey comenzaba a requerir de un mayor formato”.

El nombre del proyecto juega con la idea básica del coleccionismo, pero también con las acepciones de integrar, recopilar o juntar que tiene la palabra. Así mismo, Jesús destaca que las tres primeras letras también hacen sentido con la palabra ‘colaborar’, uno de sus ejes fundamentales.

Pintura y escultura son los principales elementos de la galería con la peculiaridad de que no hay fronteras ni géneros. “Nos enfocamos en esa internacionalidad que es hacer proyectos de artistas nacionales fuera del país o atraer realizadores de otros países hacia Colector”, comenta.

Desde su perspectiva, la visión curatorial del galero es con base en un capricho personal. “Son ideologías propias del individuo, saber qué expresar, qué exponer y qué presentar a la comunidad. Es una responsabilidad bastante importante. Hay otras reglas del mercado que lo pudieran dirigir, pero esa ideología o sensibilidad es lo que va rigiendo el camino curatorial”.

Lázaro Garza Ayala pte 436,
San Pedro Garza García, Nuevo León.
[@colector.gallery](#)





NEKANE IRIGOYEN E ISMAEL SENTÍES

LA NAO

Todo hizo sentido cuando Nekane e Ismael encontraron esta casa en la calle de Michoacán, en la colonia Condesa. Aunque no tenía las condiciones óptimas para sus fines –salones amplios o techos altos– fue una invitación contundente para darle la vuelta a este inmueble que anteriormente eran oficinas y convertirlo en la sede de La Nao.

Ambos colaboraban ya en Cobertizo, un programa de residencias artísticas en el Estado de México. Cuando decidieron que querían conformar un proyecto de galería, tenían claro que debía “tener un espíritu independiente y alternativo en el que las reglas fueran horizontales, alejados de los esquemas de representación y exclusividad impuestas por el mercado”, recuerda Nekane.

A Ismael, su mamá siempre le hablaba de La Nao de China, aquella célebre embarcación del siglo XVI que dio inicio al comercio de arte entre Asia y México. Un biombo en su casa y el vínculo con este relato dieron como resultado el nombre del proyecto. Aunado a eso, hay un sentido metafórico en el que toda la organización es un barco en términos del trabajo en equipo y la corresponsabilidad que se acentúa, comentan, con el hecho de que éste es también un espacio de residencia para que los artistas desarrollen obra en los salones de la terraza.

Actualmente, las dos plantas de exposición que integran el lugar están habitadas por el trabajo de Carlos Vielman, Cosa Rapozo, Salvador Xharicata, Marco López Valenzuela y Ángela Ferrari. 



Av Michoacán 75, Hipódromo Condesa,
Cauhtémoc, CDMX.
[@lanao.galeria](https://www.instagram.com/lanao.galeria)



Mayra González Moreno



UN LEGADO PARA TODA LA VIDA

Puedes demostrarle amor a tu familia de muchas formas, una de ellas es tener tus documentos en orden para que puedan recurrir a ellos cuando quieran. Conoce *Mi Legado*, una herramienta que te hará la vida más fácil.

Desde que nacemos vamos generando documentos importantes, por lo tanto en una sola familia se pueden acumular cientos de ellos y muchos nos servirán para hacer trámites el resto de nuestras vidas. Tenerlos en orden parece una tarea imposible, pero con las herramientas adecuadas lo puedes lograr.

En entrevista para Quien, la señora Mayra González Moreno nos platicó porqué creó *Mi Legado*. “A veces no nos damos cuenta lo importante que es tener todo en orden hasta que nos pasa algo. Por ejemplo, chocas y no sabes dónde están los papeles del seguro del coche. Esto nos puede pasar en distintas situaciones, por eso creamos *Mi Legado*, para ayudar a tener todos los documentos en un mismo lugar”.

Mi Legado tiene dos formatos: físico y digital. El físico consiste en varias carpetas divididas por conceptos, que podrás ir llenando con tus documentos personales.

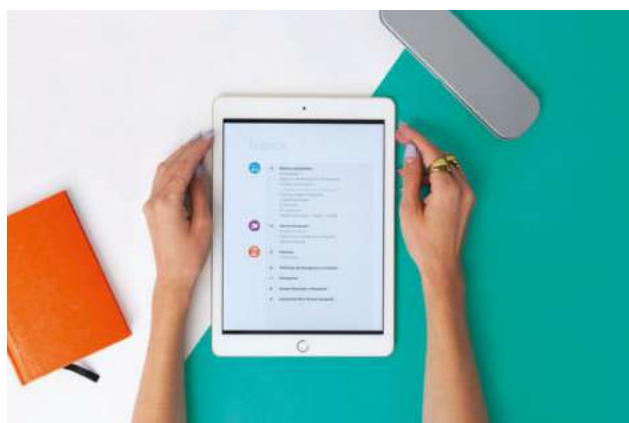
El formato digital es una plataforma a la que accederás con contraseña y en la que podrás ir guardando todo lo que necesites. Desde actas de nacimiento, hasta, seguros, planes funerarios y testamentos.

Con un diseño de bloques que incluye secciones como Generales, Información Financiera, Bienes y Posesiones, Servicio Funerario y Herencia, *Mi Legado* se creó para que encuentres tus documentos en sólo unos minutos.

Sobre la percepción de *Mi Legado*, Mayra González Moreno afirma que se suele pensar que es una herramienta para dejar a la familia después de la muerte y aunque es de gran utilidad, no es su única función. “En cualquier etapa de la vida necesitamos datos e información. El Curp, un número de cuenta bancario, el registro del Seguro Social, un expediente médico y un sin fin de documentos que podemos tener ordenados en caso de



Mi Legado cuenta altísimos estándares de seguridad digitales para que toda tu información sea confidencial y esté a salvo en todo momento.



requerirlos, con el beneficio de que si tu no puedes acceder a ellos por cualquier imprevisto, tu familia podrá”.

Para Mayra González Moreno, *Mi Legado* es una filosofía de vida. “Tener las cosas en orden es una enseñanza y un hábito. Darse tiempo para organizar los documentos más importantes, es una disciplina que se tiene que ir inculcando desde niños. Y es que no sólo es útil sino que te quita el estrés de no saber dónde está tu información y te ayuda a terminar trámites pendientes, por lo cual te aporta un gran beneficio”.

Es importante mencionar que *Mi Legado* no solicita documentos, simplemente te ofrece una plataforma protegida para conservar tus archivos, por lo que puedes tener la tranquilidad de que tu información está perfectamente resguardada.

Únete a *Mi Legado* a través de www.milegadoenorden.com.mx y descubre la paz que existe detrás de una vida ordenada.

Están *con* madre

‘Mamá, hoy quiero decir te amo...’ ¡Basta! En este especial reunimos a mujeres entregadas, presentes y responsables que mezclan todos sus roles con el de ser mamás. Sin victimizarse, sin romantizar la maternidad, pero completamente convencidas que su labor al frente de su familia es el trabajo más importante.

Por Alex Ocaña / Fotos Tanya Chávez
Maquillaje y peinado Jhovanna Chávez, Christian Mercado para @bridelmx
Mobiliario PAVILION

SANDRA WEIL

Diseñadora y fundadora de su marca, Sandra Weil

“¡Me fascina ir de *shopping* con mi mamá!”, dice Nina a sus seis años. Ella es la menor de los hijos de Sandra Weil, quien se convirtió en madre hace 8 con Luca y actualmente vive una de las mejores etapas de su vida, dividiéndose entre su familia y su exitosa marca de ropa.

Para Sandra, sin pensarlo mucho, lo que más feliz la hace es poder bailar con ellos. Y aunque Luca asegura que él no baila, es evidente que la relación que tiene la diseñadora con sus hijos es divertida, llena de risas y con alguno que otro partido de fútbol en el que ella siempre pierde.

“Ser mamá, significa para un ser humano una expansión trascendental... la cantidad de amor es inexplicable. Lo mejor de ser madre de Nina y Luca es que son mis más grandes maestros, me enseñan todos los días cosas que yo no sé”.

A propósito, la diseñadora asegura que la etapa en la que a ella le ha tocado ser mamá está llena de información que la ayuda a desarrollarse en el rol más importante que ha tenido en su vida.

PETIT REPOS DE ANTONIO CITTERIO, 2013





RUTH OVSEYEVITZ

*Directora de comunicación de
Fundación Jumex Arte Contemporáneo*

Le preguntamos: ¿Eres una mamá barco o súper exigente? Y, aguantando la risa, Ruth contesta que súper exigente, pero es interrumpida por Mila, su hija menor, quien tiene 10 años, y desmiente la respuesta asegurando que tiene ambas personalidades.

Esta dualidad es heredada: Ruth cuenta que vivir con su mamá era como estar todo el día con Mary Poppins; sin embargo, las épocas van marcando las necesidades de cada madre; “siento que ser mamá es un *challenge* enorme, pero hoy en día es más porque existen muchos nuevos retos. Queremos desarrollarnos, tenemos muchas responsabilidades y libertades, pero también queremos vivir nuestra maternidad y estar presentes en la vida de nuestros hijos”, menciona.

No es nada similar la relación que tiene con Mila a la que es capaz de mantener con su hijo “el francés” como le dice su hermana menor. Eitan tiene 23 años, y con él “disfruto mucho platicar, somos ya dos adultos, aprendo mucho y me mantiene muy al día con cosas del mundo, somos muy amigos”, aunque vive fuera de México.



ALEXIA ULIBARRI

*Diseñadora y fundadora de su marca,
Alexia Ulibarri*

“Para mí, Mar es pura felicidad, orgullo... no hay ninguna experiencia en el mundo que se iguale a esto”, dice Alexia sobre la niña que ve crecer día a día, que la convirtió en mamá y cuya creatividad e iniciativa ha enriquecido su vida.

Entre sus pasatiempos favoritos juntas está montar a caballo, aunque ir al parque o simplemente comer helado también son momentos que Mar atesora, ya que Alexia es una mujer que ha trabajado muy duro para consolidar su marca en la industria de la moda y esta labor ha hecho que el tiempo que pasan acompañadas sean aún más valioso.

“Verla crecer con tanta rapidez es muy fuerte. No puedo creer que ya pasaron 10 años desde que llegó. Quiero detener el tiempo”, menciona Alexia, quien se autodefine como una mamá relajada, cualidad que notamos al ver pasear a Mar en la espalda de su mamá por las oficinas de Grupo Expansión.

ALEJANDRA FÉLIX

Fundadora y directora general de Xaviera Life Style Agency

Cuando le preguntamos, ¿qué es lo más difícil y lo mejor de ser mamá? Su respuesta es tajante: “Lo más padre y lo más difícil en la vida es ser mamá, punto. Creo que son las dos palabras que mejor definen la maternidad”. Alessandra, Iñaki y Jero la convirtieron en madre y es un trabajo de tiempo completo que compagina con su vida como creativa y relacionista pública en su propia empresa.

Exigente, pero consentidora, ruda, y sobre todo, su cómplice, Ale se ha esforzado todos los días para crear un vínculo de confianza con sus niños que es notorio. “Un día le quitamos el relleno a una Oreo, le pusimos pasta de dientes y se la dimos a papá” platica Alessandra y su mamá comienza a reír al recordar esta travesura que hicieron en conjunto y que, sin duda, los unió más.

“Todos los días de mi vida dije que cuando fuera madre intentaría ser como ella, el ejemplo a seguir más picudo de mi vida ha sido mi mamá, todo lo que hago y soy es por ella, es la persona más especial de mi vida, es mi mejor amiga”, así se refiere Ale a su mamá, es más que obvio que tiene un enorme compromiso con hacer que sus hijos tengan la misma experiencia que ella vivió en su infancia.





BEA DE LA BORBOLLA

*Fundadora de Bea de la Borbolla
Creative Connections*

Ser mamá es algo muy nuevo para esta talentosa creativa: todos los días vive una aventura diferente y permanece en un continuo aprendizaje, pero está convencida que uno de los valores que se esforzará por inculcar en su hija es la autenticidad. “Me encantaría que siempre sea ella y que haga lo que ella quiera hacer”, menciona.

Para Bea, “el amor que un ser humano tan chiquito te puede dar, sin ningún tipo de interés, y con una nobleza gigantesca”, ha sido el mejor descubrimiento que ha tenido en esta etapa que recién comienza.

Aunque Mila no logró contestar ninguna de las preguntas, vimos que su mamá está perdidamente enamorada de sus caras, sus risas y de las interminables pláticas que mantienen al llegar la noche.





ANA JIMENA RAMÍREZ

Socia fundadora de Sersana Method

Los *hot cakes* que Jimena prepara son el platillo favorito de Pablo y se los hace aun después de alguna travesura que haya hecho. Claro, casi siempre se porta muy bien, según palabras de su mamá, pero alguna vez, mientras estaban de viaje “agarró el bote de talco y lo vació en todo el cuarto del hotel. Cuando le pregunté quién había sido me dijo que las ardillas”, platica entre risas Ana Jimena, y se nota que él es un niño encantador y ella es la mamá más *cool*.

“Lo más difícil de ser mamá es organizar el tiempo y lo más padre es verlo, ver a un niño guapo, inteligente, sensible, feliz... eso es lo más satisfactorio, decir ‘estamos haciendo un buen trabajo’. Si logro dejar en Pablo el ejemplo para ser una buena persona, que siempre vea y respete a los demás y trate de ayudar en lo más posible, ya con eso habría cumplido”, comenta.

Parece estricta y ha creado una marca basada en su disciplina, pero luego de ver la sonrisa de Pablo y la complicidad de este par, sabemos que tienen una relación entrañable que se basa en equilibrar la actividad física, la comida saludable, unos buenos *hot cakes* y armar muchos Legos.

LETY ROMÁN

Socia fundadora de Sersana Method

“Mi mamá me inspira cañón” dice Lua. “Es un privilegio haber crecido con una mamá que es abierta. Nos apoya en todo, nos da muchas lecciones de vida, es muy fuerte, tiene su propio negocio, nos enseña que puedes llegar a tener lo que quieras con determinación. Todo lo que sé, lo he aprendido de ella”, complementa Malaya. Ambas son hijas de Lety, una mujer disciplinada, que las motiva día a día a buscar sus mejores versiones, comer sano, hacer ejercicio, pero siempre de manera amorosa y permisiva como buena mamá.

Malaya tiene 21 años y Lua tiene 14, y en palabras de su madre “las dos son personas increíbles. Si no fuera su mamá me hubiera encantado ser su amiga. Creo que he hecho un buen trabajo”.

La belleza y los gustos son heredados, es por eso que estas tres mujeres disfrutan hacer muchas actividades juntas, ya sea ir a comer o ver una buena película de comedia. Si están juntas saben que serán un gran plan. “A veces es más como una amiga que como una mamá”, dice Malaya y Lety está a punto de soltar la lágrima.

“Tenemos una mamá increíble. Yo creo que muchos piensan que es mucho más joven de lo que en realidad es”, confiesa la más chiquita y es que en este caso en particular, la que hace las travesuras en la casa es Lety; “todos saben que está crazy, que está llena de energía, pero conocen su lado más sutil. Abre la puerta de mi cuarto con el pie, entra y se avienta a la cama, es como si tuviera una hermana chiquita”, regresan las risas y al verlas creemos en cada palabra de la historia, porque tiene tanta vitalidad que es contagiosa.







CONCEPCIÓN ORVAÑANOS

Diseñadora y fundadora de Yakampot y Colectiva Concepción. Fundadora de Kentro

La relación que tienen Luis, Andrés y Jacinta con su mamá es más que *cool*. Se llevan como amigos y, aunque Concepción impone cierta autoridad, Jacinta, de 13 años, confiesa que es la más tierna. “Es un osito”, dice, y Andrés, de 17, añade que “si le decimos que la queremos se le baja cualquier enojo”.

Autodefinida como ‘mamá barco’, basa la convivencia con sus hijos en cuatro valores fundamentales: honestidad, empatía, respeto y esfuerzo. “Esto lo definimos su papá y yo (ya divorciados). No creemos en los castigos pero sí creemos que los valores se tienen que cumplir”, sentencia.

Es mala para regañar, no le sale, pero recuerda entre risas una travesura memorable en la que Luis y Andrés de 9 y 6 años en ese entonces, aventaban jugando a la indefensa Jacinta, que tenía 2. Enfurecida, llegó a regañarlos, pero se trabó y las palabras que decía no tenían ningún sentido. Esto hizo que el castigo no tuviera efecto y todos terminaran botados de risa. Hoy es una de sus *inside jokes* más divertidas.



GABARDINA Y BLUSA CUELLO ALTO **FENDI**,
PANTALON **SENTIENT**
ZAPATOS **BOTTEGA VENETA**
ACCESORIOS **ELISHEVA + CONSTANCE**

La nueva *Maite*

Hemos sido testigos del renacer actoral de Maite Perroni. En los últimos años ha participado en proyectos arriesgados que la convierten en una de las favoritas de las plataformas de *streaming*. Ahora vuelve a sorprender junto a Óscar Jaenada, Manuel Vega y Paulina Dávila en *La octava cláusula*, el primer largometraje de Expansión Filmed Entertainment, que se estrena en Amazon Prime Video.

Texto Mari Tere Lelo de Larrea / Fotos Carlos Ruíz / Styling Gina Ortega e Isai Vivas
Maquillaje Alfonso Castro / Peinado Erick Moreno / Grooming Beka Hernández

El 2020 fue el año de la pausa obligada. Mientras estábamos encerrados en nuestras casas buscando en las plataformas de *streaming* algo nuevo que ver, la industria del entretenimiento se encontraba en plena crisis: rodajes totalmente detenidos, cines cerrados y sus grandes y esperados estrenos retenidos.

Con mucha incertidumbre, pero seguros de poder lograrlo, un grupo de creativos unieron su talento para cambiar las reglas del juego y, a pesar del Covid-19, decidieron reactivar una industria que

estaba muy golpeada debido a la situación que se vivía en el mundo entero. Es así como nace *La octava cláusula*, largometraje que coproduce Expansión Filmed Entertainment, escrito por Frank Ariza y Mario Tardón.

Este *thriller* promete misterio, acción, algo de drama y mucha sensualidad. Son Maite Perroni, Óscar Jaenada, Manuel Vega y Paulina Dávila, los protagonistas de la historia, quienes nos cuentan sobre los principales retos de ser de los primeros en marcar la pauta y regresar a los *sets* en medio de una pandemia.

“Muchas veces los seres humanos nos adelantamos a hacer juicios sobre las historias y las vidas de los demás cuando realmente ni los conocemos; esta película es así, no puedes juzgar porque no sabes quién es quién”.

LA REVOLUCIÓN DE MAITE

Paranoia, incertidumbre, miedo, enfermedad, la economía por los suelos, pero también nuevas formas de convivencia y nuevos ambientes en las casas. Cocinar con creatividad, videollamadas, juegos de mesa, series, series y más series. En pleno calorón del julio del encierro, una actriz que creció en las pantallas de las casas mexicanas tomaba la tele de nuevo. Pero ahora de una manera diferente.

Maite Perroni lograba su objetivo: “creo que hay etapas en la vida donde se toman decisiones radicales que no sabes hacia dónde te van a llevar. Recuerdo con mucha claridad el momento en el que me senté a hablar conmigo misma y decidí redireccionar mi carrera para crecer como actriz”, reflexiona la intérprete. Con su personaje, Alma, en *Oscuro deseo*, dejaba claro el giro que la ex RBD daba a su carrera. Maite y el resto del *cast* de esta serie llegaron a una audiencia de más de 35 millones de personas.

Unos meses antes, la actriz había dado vida a Adriana Romero en *El juego de las llaves*, una *wedding planner* que se casó con su primer novio y se reencuentra con su *crush* de la adolescencia; en medio de un juego de intercambio de parejas, rompe las reglas y pone su vida de cabeza. Maite, casi al final de sus 30 años y con un cuerpazo, estrenaba una faceta adulta en la pantalla chica.

Pero volvamos a los tiempos críticos de la pandemia. Mientras en las casas mexicanas las escenas de Maite en las series que protagonizaba causaban más calor

del que hacía en México, la actriz decidió dar un paso más y ponerse no solo a actuar, sino que también a producir en plena crisis sanitaria. “Me llamó la atención la posibilidad de lograr hacer una película en un mismo espacio y en un lapso de tres semanas. Esta película surgió en medio de la pandemia. Estábamos en el año 2020 cuando se empezó a platicar de qué manera podíamos lograr reactivar la industria, el entretenimiento y el trabajo para la gente que se dedica a hacer cine y televisión”, recuerda Perroni.

Su vida personal también estaba próxima a dar un vuelco: cuando se filmó *La octava cláusula*, Maite era novia del músico y cineasta Koko Stambuk, con quién tuvo una relación de más de siete años y, por cierto, fue el director de la película. Koko también la había dirigido en *Doblemente embarazada*, largometraje que llegó a los cines a finales de 2019.

Después de terminar el rodaje en Valle de Bravo, Koko Stambuk y la actriz decidieron ponerle fin a su romance. “Llevo ya meses de haber terminado una relación de siete años y medio en pareja, y no necesariamente tiene que ser una relación tóxica, simplemente es una historia que terminó un ciclo”, aseguraba Maite Perroni el año pasado, cuando fue invitada al podcast *Se regalan dudas*.

En octubre de 2021, Perroni volvió a estar en el radar al confirmar su relación con el productor de televisión, Andrés Tovar, su actual pareja.

Quizá por eso suena más interesante ver la interpretación de Maite como

Cat en esta película, en donde es pareja del personaje de Óscar Jaenada y fingen tener la relación perfecta. Sin embargo, salen a la luz sus secretos, mentiras e infidelidades. Cat experimenta una sacudida personal: “Es una película llena de misterio, suspenso, donde nada es lo que parece, como la vida misma: muchas veces los seres humanos nos adelantamos a hacer juicios sobre las historias y las vidas de los demás cuando realmente ni los conocemos. Esta película es así: no puedes juzgar porque no sabes quién es quién”, asegura la intérprete.

A Maite Perroni nada la detiene, ha sabido superar el rechazo y el encasillamiento. “Estaba logrando resultados con los proyectos que hacía y tenía cada vez más oportunidades dentro de este mismo espacio. En vez de quedarme con eso, decidí poner una pausa, renunciar a todo y volver a empezar para redescubrirme. Me encontraba con los ‘no’, con ‘es que solo hace novelas’, ‘es que es ex RBD’, ‘es que es muy comercial’, y entonces me costó tiempo el poder ir ganando una oportunidad para hacer algo diferente. Pero ha valido la pena porque creo que todos esos retos personales dan como consecuencia lo profesional y me ayudan a no detenerme, a lograr todos mis objetivos y a no quedarme en algo que podría haberme generado comodidad”, nos cuenta la intérprete.

No es la primera vez que Maite Perroni aparece en las páginas centrales de *Quién* acompañada y esta vez lo hace junto a los protagonistas de *La octava cláusula*.



“Creo que el personaje de Maite se empodera, tiene un protagonismo que no se espera y que está por encima de otros actores”.

MEXICANO POR ADOPCIÓN

“Hace poco estuve en el festival de Málaga y me encontré con Cecilia Suárez. Me dijo ‘saca ya el pasaporte mexicano’”, recuerda el actor. “Y estoy a punto de irme para allá”, agrega. Y es que sus habilidades histriónicas lo han llevado a transformarse en el ícono del cine de oro, Cantinflas y también en uno de los antagonistas más odiados: Luis Rey en *Luis Miguel, la serie*.

Han pasado casi dos años desde que comenzó el rodaje de *La octava cláusula* y Zoom sigue siendo parte de nuestra dinámica de trabajo. Por eso, Óscar se conecta por esta vía para hablar con *Quién* sobre este proyecto.

Jaenada regresó a México en plena pandemia para interpretar a Borja, personaje que describe como “un español de un nivel socioeconómico alto, que es sumamente hipócrita y controlador”.

Fueron dos cosas las que más llamaron su atención de esta película. La primera, la importancia y el peso que se le dio al papel de Maite Perroni. “Creo que se empodera, tiene un protagonismo que no se espera y que está por encima de otros actores. Para mí fue interesante estar cerca de esa parte del juego que vive una mujer así de pseudo sometida”, expresa. La segunda fue una necesidad de querer conocer más sobre esta historia. “¡Hostia! Recuerdo leer el libreto con el teléfono al lado de mí para llamar al guionista y preguntarle detalles, porque había un giro que no me esperaba. Se presta mucho al juego, a las miradas a querer decir una cosa y hacer otra”, nos cuenta el actor.

Ni el rodaje en medio de la pandemia, el aislamiento, o el poco tiempo que te-

nían para lograr con éxito este proyecto fue lo más complicado del proceso, algo importante que *La octava cláusula* requería por parte de los actores era un enfoque absoluto y toda su concentración, pues según nos narra Óscar Jaenada, “es una película muy teatral”.

Con 47 años de edad, Jaenada lleva 25 de carrera y tiene varios proyectos a entrenar como *La piel en llamas*, una película sobre el racismo, y la primera serie completamente en español para Apple TV+, *Midnight Family*, en donde aparecerá junto a Yalitza Aparicio.

SACO DUKC
PLAYERA HUGO BOSS
PANTALON DIEGO ZÚÑIGA
SOMBRERO KÜERNO

ASISTENTES DE FOTO
SOFÍA ORTIZ Y ALEXIS VIVANCO



“Ya había trabajado con Maite y ya había tenido escenas fuertes con ella, creo que fue la mejor persona que me podía tocar para hacerlas”.

en el set, mi padre es profesor y director de cine y he crecido en ese universo y la verdad es que lo disfruto como un niño pequeño”, nos platica Manu Vega.

El joven español será uno de los encargados de deleitar a los espectadores con sensualidad en todos sus niveles. Estas secuencias no pasarán desapercibidas y aunque el resultado se logró, no fueron fáciles de hacer para Manu. “Ya había trabajado con Maite (en proyectos como *El juego de las llaves* y *Herederos por accidente*, donde fueron pareja en la ficción) y ya había tenido escenas fuertes con ella, creo que fue la mejor persona que me podía tocar para hacerlas, cuando estábamos rodando le dije: ‘Lo bueno es que nos toca juntos’, nunca es fácil y quién te diga lo contrario hace demasiadas escenas”, confiesa entre risas.

De acuerdo con el joven español, uno de los regalos más grandes que le brindó participar en esta película fue compartir cuadro con su compatriota Óscar Jaenada. “Lo claras que tiene las ideas, el personaje y la propuesta que él ya traía era impresionante. El nivel de involucramiento de su parte en el proyecto me fascina. Para mí, él es un actor muy inspirador”.

Manu Vega ama México. Vivió una temporada en nuestro país y se declara fan de la comida y cultura. Regresar para esta película fue algo nostálgico para él. “Creo que Valle de Bravo tiene esa parte del bosque que puedes jugar. Me pareció mágico para rodar: la luz, el clima, tiene paisajes muy singulares”.

La carrera de este joven actor va en ascenso y todo apunta a que seguirá dando de qué hablar, por eso hay que tener en la mira a Manuel Vega.

TOTAL LOOK HUGO BOSS

LA PROMESA ACTORAL

“Manu fue un descubrimiento, es un chaval joven pero muy experimentado en la mirada. Era muy generoso, nos regaló muchas horas de estudio, de estar ahí ensayando a altas horas”, explica Óscar Jaenada sobre el trabajo del jo-

ven actor, algo con lo que Maite Perroni coincide y, agrega: “es un actor que ha realizado proyectos muy interesantes”. Aunque está comenzando su carrera en el mundo de la actuación, las ganas de abrirse un camino en la industria se le notan a kilómetros. “A mí me gusta estar



“Fuimos de los primeros en regresar al set. Fue muy emocionante recibir este guion, no tuve que pensarlo mucho, estaba muy feliz de volver a actuar”.

Así fue como la actriz regresó a Valle de Bravo, pero esta vez para retomar su trabajo e interpretar a Jennifer, personaje que fue todo un reto para ella, pues asegura que este tipo de papeles no suelen dárselos a mujeres. “Nunca había hecho algo así, creo que tomé un riesgo y fue divertido interpretar a un personaje que dentro de la ficción estaba actuando, surge algo inesperado y que no sabes hasta dónde es capaz de llegar. Es un rol que no es fácil que les toque a las mujeres, siento que este tipo de papeles juegan más en mundos masculinos y el solo hecho de poder interpretar algo así fue una aventura”, nos cuenta.

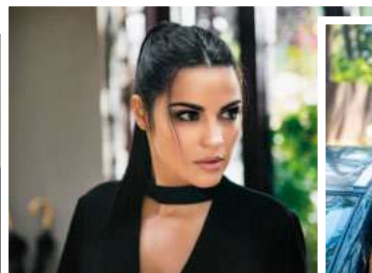
Este personaje fue el inicio de una gran etapa para la actriz, pues además de participar en *La octava cláusula*, acabamos de verla en un proyecto totalmente distinto: se trata de *Ritmo salvaje*, una producción que se realizó en Colombia, en donde interpretó a una mujer apasionada del baile. “Fue una experiencia inmersiva, regresar a trabajar a mi país y volver con algo que representa parte de mi cultura, que tiene que ver con la música urbana y el baile. Dejé mi casa por siete meses y fue difícil, pero me encantó aprender tanto y meterme en unos zapatos tan distintos a los míos”, recuerda.

Es así como la actriz se encuentra en una de sus mejores etapas, pues ha tenido la oportunidad de explorar diferentes géneros y demostrar su talento camaleónico. “Hay momentos donde tienes la energía puesta y quieres jugar, aprender y salirte de tu zona. No he parado y vienen otras sorpresas que me tienen muy emocionada”, finaliza Paulina Dávila. 

EL AÑO DE PAULINA

Meses antes de empezar este proyecto la actriz estaba aislada en Valle de Bravo, sin saber cómo ni cuándo regresaría a trabajar. De pronto recibió el guion de *La octava cláusula* y sin dudarlo, aceptó ser parte de esta aventura. “Era la etapa inicial de la pandemia y fue el primer

proyecto que me llegó después del encierro. Había mucha incertidumbre con respecto a nuestro oficio y cómo se iba a retomar todo. Fuimos de los primeros en regresar al set y fue muy emocionante recibir este guion, no tuve que pensarlo mucho, estaba muy feliz de volver a actuar”, nos platica.



RODAR EN PANDEMIA

Al ser de los primeros equipos de producción en reactivar la industria, el *crew* trabajó con una serie de protocolos para garantizar la seguridad de todos los profesionales que se encontraban trabajando en *La octava cláusula*.

Durante el rodaje se aplicaron medidas sanitarias para mantener un ambiente libre de Covid-19. Cubrebocas, pruebas cada dos días, una burbuja social en Valle de Bravo, y mucha creatividad, fueron algunos de los elementos que se utilizaron para evitar los contagios.



DETRÁS DE CÁMARAS

Ayelén Fernández es originaria de Argentina y tiene una amplia trayectoria en la industria audiovisual en Latinoamérica. Ella fue una de las responsables de poder llevar a cabo este proyecto, pues fue el eslabón entre los productores y el grupo de creativos.

Fernández participó en *La octava cláusula* como productora asociada de Expansión Filmed Entertainment. “La idea estuvo a cargo de Christopher Hool (productor de películas como *Cansada de besar sapos* y *Te presento a Laura*) y Frank Ariza (escritor y productor español, responsable de series como *Los nuestros* y *Secretos de estado*), y nosotros sumamos para desarrollar este proyecto. Estamos felices

por haber hecho una de las primeras películas de Expansión Filmed y además, en época de pandemia”, recuerda.

El reto no solo fue rodar en plena crisis sanitaria, sino saber empatar los recursos visuales que ofrecían los paisajes de Valle de Bravo con las condiciones de producción que no eran nada amigables, ya que en medio de la casa donde se rodó parte de la película, cruzaba un río que provocaba bastante ruido. Debido a esto, el equipo de producción tuvo que hacer uso de la tecnología para eliminar el sonido. “Cuando entré a la casa, me preocupé porque había mucho ruido, Frank me dijo que se podía sacar en posproducción. Es muy difícil creerlo cuando estás ahí, pero tenía la razón y pasó desapercibido”, nos cuenta Fernández.

mujeduría

PODCAST



**CONNIE
LOSADA**
CEO DE PFIZER
MÉXICO



**BLANCA JUANA
GÓMEZ MORERA**
DIRECTORA
DE EXPANSIÓN
PUBLISHING



**NADINE
GASMAN**
PRESIDENTA DE
INMUJERES



**GABRIELA
WARKENTIN**
COMUNICADORA
Y ACADÉMICA



**LAURA
CRUZ**
CEO DE
MASTERCARD
MÉXICO



**JACQUELINE
L'HOIST**
DIRECTORA DE LA
UNIDAD DE GÉNERO
DE TV AZTECA

EXPANSIÓN MUJERES

ESCÚCHALO EN:



Apple Podcasts



amazon music



Spotify

CÍRCULOS



128. Boda en Nuevo León

Así se vivió el original enlace de Mariangeles Reygadas y Mario García Torres.

140. Bazar Spring Fever

Fundación Origen celebró 22 años de su tradicional bazar en el Jardín Lomas Altas.

EL ARTE DE ROCÍO DURÁN

Estuvimos en la inauguración de *Rastros*, la nueva exposición de la pintora mexicana.

Pág. 136

LA BODA NORTEÑA DE MARIO Y MARIANGELES

Luego de cuatro años de noviazgo y dos meses de planeación, Mariangeles Reygadas y Mario García Torres se casaron en Santiago, Nuevo León. La peculiar ceremonia corrió a cargo de uno de los mejores amigos de la pareja, Gonzalo Sánchez de Tagle. Otra de las protagonistas del enlace fue Tina García Arriola, hija de Mario, quien les dirigió un encantador mensaje a los recién casados. El evento fue en la fábrica textil El Porvenir y, para arrancar, los novios eligieron una divertida cumbia de Cristian Castro. La comida también fue muy original: el menú consistió de una variedad de quesos, verduras asadas, tacos de arrachera y barbacoa de res monoclovense. Pero el postre se llevó las palmas: un espectacular pastel de pistache de La Nacional, uno de los favoritos de la novia.

Fotos Daniela Villareal



Mariangeles Reygadas y Mario García Torres



Jaime y Mariangeles Reygadas



Gonzalo Sánchez de Tagle



Eduardo López y Catalina Cavazos



Ana Montiel y Alejandro Romero



Fernanda Caballero,
Memo Martínez y Aldo Chaparro



Alicia María y Jesús Mario García Torres



Tina García Arriola



La ceremonia fue al aire libre, por lo que los novios
ofrecieron sombrillas para aliviar el sol.



Jaime Reygadas y Martel Azcue con Carlos y Elena Reygadas



Rafa de Haro, Ximena Martínez,
Alejandro Cortina, Mónica de Haro y Ale Felix



Sol Oosel



Emmanuel Picault



Para este día, la novia usó un vestido diseñado por JC Obando, uno de sus mejores amigos.



Florentina Romo y Rodrigo Peñafiel



Marina Icaza y Eduardo Solórzano



Johann Mergenthaler





Almudena Blanco y Martolina Bucalossi



Bea de la Borbolla, Vita Sofia Romo, Maru Rivero y Bettina Kiehnle, con Isabella y Florentina Romo



PICTURE PERFECT

Mariangeles y Mario eligieron a Daniela Villareal para capturar todos los detalles de su original boda. La fotógrafa tuvo como único lineamiento hacer todas las imágenes con cámara analógica. Estas fueron tomadas con una Polaroid.





Mario García Torres y Mariangeles Reygadas



Gustavo García-Villa, Gonzalo Sánchez de Tagle y Fernando Aznar



La tradicional Fara Fara de la región no podía faltar en esta fiesta.



"Fuentes de Ortiz" y "Nunca voy a olvidarte" fueron las dos canciones elegidas para su primer baile.



Mariana Icaza, Jorge Slim, Jaime Reygadas, Martel Azcue, Fernanda Reygadas, Sara Galindo y Abaseh Mirvali



Daniel Liebsohn y Soumaya Slim Domit



Juan Carlos Obando y Alexia Ramírez



Gil Cerezo de Kinky, Bettina Kiehnle, Ana Montiel y
Nota Culichi pusieron el ritmo a la fiesta.



Franco Maccaferri, María Luisa González, Martel Azcue,
Chayi San Martín y Rafael Coheli



Paola Quintero, Andrea Navarro, Almudena Blanco, Bibiñe Barud, Mariana Icaza,
Itziar García, Yamel Coto, Stephi Arias, Mariangeles y Michelle Phillippe



Pedro Reyes y Carla Fernández



Ana Montiel y Sol Oosel



Juan Rebolledo, Alejandro Cortina, Fer de Haro, Mariangeles, Bego García, Natalia Collado, Ximena Martínez y Nadine Díaz Infante



¿Frió? aquí la fiesta no paró, ¡solo tenías que tomar un zarape!



Mariangeles Reygadas



Memo Martínez y Aldo Chaparro



Gil Cerezo



José García Torres, Mario García Torres y Marianne Ruzzi



Alejandra Felix, Mariangeles, Bibiñe Barud, Yamel Coto Yamel Letayf, Andrea Navarro, Marina Icaza, Michelle Phillipe, Almudena blanco, Stephi Arias, Ana Richaud e Itziar García



Memo Martínez y Soumaya Slim



Richard Massey, Sara Galindo y Martha Saenz



Jaime y Fernanda Reygadas, Martel Azcue y Mariangeles Reygadas

ROCÍO DURÁN EXHIBE SU NUEVO TRABAJO

La pintora mexicana inauguró *Rastros*, una exposición en la que presenta su más reciente obra inspirada en la música, la naturaleza, la danza y la literatura, y en la que resalta el círculo como elemento principal.

Fotos Ricardo Bernal



Rocío Durán y Doris Name



Daniela de Haro, Adriana Méndez y Xaviera de Haro



Alejandro Cortina, Alejandra Reynaud e Isabel Ariza



Rodrigo Álvarez Morphy, Alfredo Miguel, Ricardo Lebrija, Santiago Lebrija y Rodrigo Fernández



Patricio y Rodrigo Álvarez-Morphy con Rodolfo Lebrija



Myrna Bravo, Natalia Collado y María Reynaud



Diego Gómez e Isabel Estévez



Paola Rodríguez y Simón Salazar



Isabel Ariza, Mónica Fusoni, Mariana Martínez y Debora Creel



Daniela Armida, Jessica Winterman y Andrés Barkin



Maite Ertze, Laura Jauregui y Daniela Ramírez



Daniela Ramil, Antonio Alverde y Jerónimo Creel



Michelle Baquedano, Frida Ojeda y Regina Salas

LA TORNABODA ZURITA / SERRALDE

Estuvimos en exclusiva en el *brunch* que organizaron Paola Zurita y Alejandro Serralde después de su boda en la Hacienda Zotoluca, en Apan, Hidalgo. El evento tuvo todo lo necesario para recuperarse del *hangover*, como mariscos de Fisher's y tacos Don Manolito.

Fotos Ricardo Bernal



Alejandro Serralde y Paola Zurita



Macarena Achaga y Juanpa Zurita



Daniela Hernández y Andrés Zurita



Francisco Estopier, Fernando Martínez Zurita, Teresa Arellano y Blanca Estopier



Natalia Guerrero, Alexandro Struck y Marta Comella



Fernando Zurita y Cristina Ponce



Alejandro y Alejandro Serralde



Chantal Trujillo y Federico Álvarez



Xavi de la Mora, Pamela Allier, Fernanda Medina y Ramiro Vértiz



Paola Zurita con Camila Serralde y Pablo Amezcua



Carla Arellano e Iván Legorreta



Paula y Antonio Arellano con Carla Félix



Pablo Wallentin y Sofia Sacal



Alberto de Palacio y Camila Gárate



Las primas de la novia,
Natalia y Andrea Certucha



Renata y Moisés San Ciprian

NORA CHEDRAUI EN BAZAR SPRING FEVER

La fundación Origen, presidida por Mariana Baños, celebró 22 años de su tradicional bazar en el Jardín Lomas Altas, donde se reunieron más de 100 marcas con el fin de ayudar a las mujeres que se encuentran en situación vulnerable.

Fotos Ricardo Bernal



Liliana Arteaga, Nicole Guillén, Gabriela Palacios, Mariana Baños, Alejandra Gómez y Casilda Chico



Daniela y Alejandra Lebría



Eden Carrera y Roxana Ornelas



Mónica Rivera Torres



Lorena y Sara Muniain con Cristina Camargo



Carol y Leslie Fastlicht



Ainara Padilla y Alejandra Ibargüengoitia



Susana Vega, Alejandra Sayavedra, Paula Arango, Cassandra Pelizza y Ana Paula Álvarez



Mara Ortega y Lucía Téllez



Iliana Cantón y Ana Sofía Morales



Nathalie Priede, Andrea Nasta y Fernanda Narchi



Verónica Peralta y Sofía Rodríguez



Silvia y Nora Chedraui



Susana Arnaud

SANDRA Y ALEJANDRO FESTEJAN SU AMOR

Con una divertida fiesta en el Jardín Lomas Altas, la pareja celebró su boda rodeada de familiares y amigos. La ceremonia religiosa fue en la parroquia de Santa Teresita y el organizador fue Fernando Gutiérrez Barrios.

Fotos Hildeliza Lozano



Alejandro Camargo y Sandra Suárez



Francisco Gómez Palacio
y Henriette Camargo



Eruviel Ávila y María Irene Dipp



Carlos, Alena y Karina Suárez con Alfredo Kuri



Claudia y Luis Enrique Suárez



Tamara Haim y Pedro Arizpe



Karina Armenta, Tania Hanau y María Martínez Barranco

#Me encantas Chiapas

PARQUE NACIONAL
CAÑÓN DEL SUMIDERO

 Visit Chiapas

 Visitchiapas.mx

 visitchiapas.com



CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO



CHIAPAS
ESPIRITU DEL MUNDO MAYA



Roberto Pérez y Leonor Díaz con Isaac y María Pupko



Tere de la Peña y Francisco Ávila



Fernando Lusarreta y Sofía Padilla



Várada Carrillo y Carlos Suárez



Santiago, Patricia y Fernando Yñigo



José Flores y Alejandra Giordano



Paulina Marín y Michael Goodman



Napoleón Fillat y Ana Paulina Sánchez



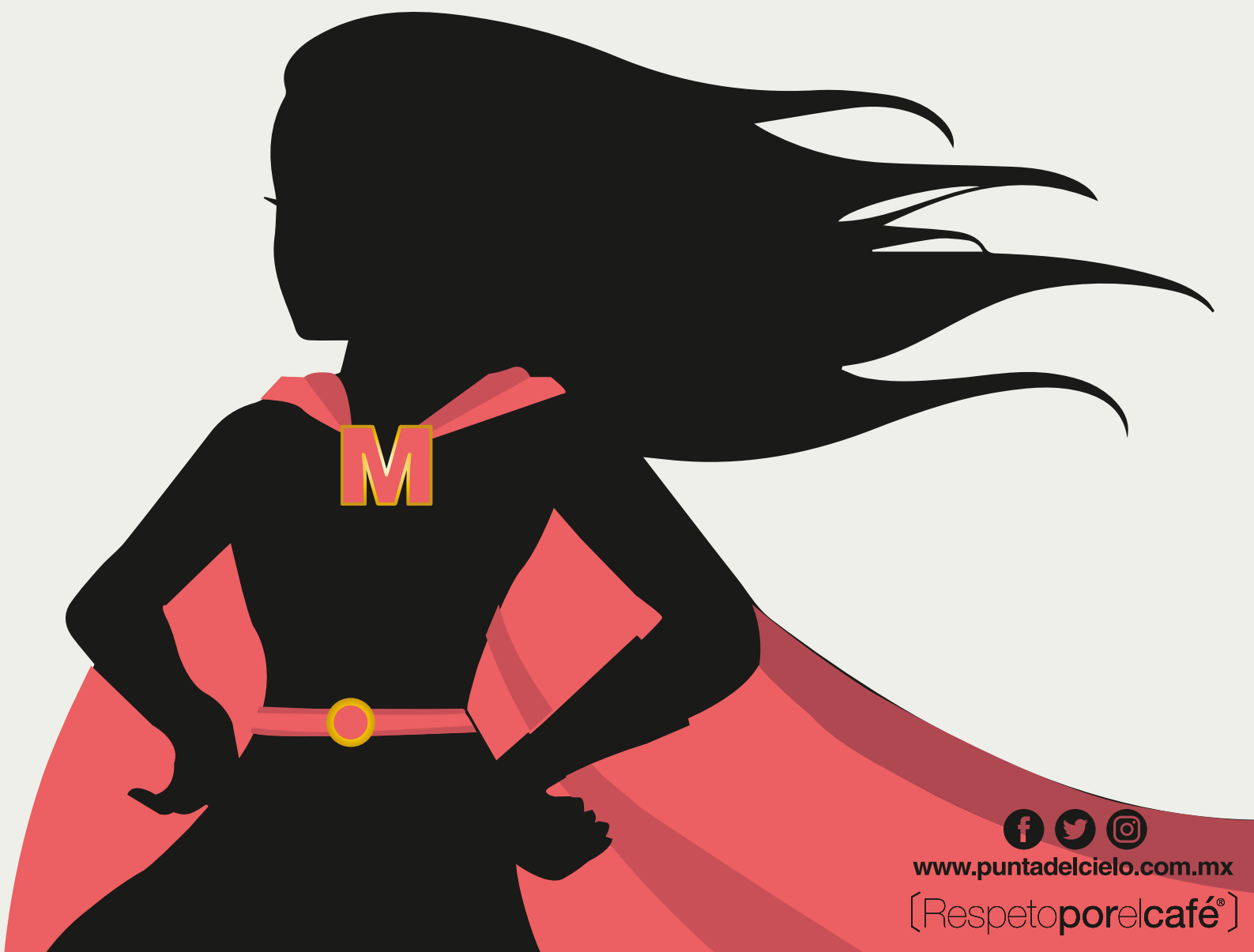
Ximena Balderas y Santiago Quintanilla



Café Punta del Cielo®
El Gran Café de México.

NUNCA FUE UN VESTIDO

MAYO 2022



www.puntadelcielo.com.mx

[Respeto porelcafé®]

VICTORIA ACHAR CELEBRA SU CUMPLE

La curadora de arte festejó sus 27 años rodeada de sus amigos más cercanos. La reunión fue en el restaurante Cerrajería del Hotel Brick y el chef Armando Acosta preparó un menú que coronó con un pastel *red velvet*.

Fotos Héptor Arjona



Renata Fernández, Alex Herrera, Mateo Collazo y Marlene Garza



Sebastián Luna, Renata Padilla y Quique Traven



Miguel Ruiz y Victoria Achar



Pablo Barrios y Lorea Olavarri



Carlota Pérez Jofre, Aniella Achar y Carlos Castro



Paola Benítez



Andrea Uriel y Renata Padilla



Renata Fernández



María Maldonado, Pablo Mora, Luis Enríquez y Gina Hernández



Armando Oliveros, Pablo Gaxiola, Manuel Romano, Paola Benítez y José María Coss



Gerardo Lebrija y Fernanda Escobar

EL LIBRO CON CAUSA DE MERCEDES MARTÍN

Luego de ser diagnosticada con cáncer, la maestra de cocina creó el libro *De mi cocina a tu mesa*. Éste es un recetario que hizo para donar todas las ganancias de su venta a la fundación VUELA, que apoya a niños con esta enfermedad.

Fotos Héptor Arjona



Mercedes Martín con sus hijos Iñigo, Mercedes, Begoña y Maripaz Aranzabal, junto a su esposo Xavier Aranzabal



Regina Blasco y Fernando Guerra



Sara Uscanga y Fabiola Almorza



Jorge Martín, María de los Ángeles Rodríguez y Rosa Lozano



Francisco Platas y Maricarmen Correa



Nahum y Annette Gorodzinsky



Felipe Rincón, Adolfo Blasco y Carlos Barrios



Malena García, Beatriz Simón y Luis Barroso



Yves Renfeld y Luisa Trillo

Espösa Joven

UNA VIDA QUE NO ELIGES




IMAGEN
TELEVISIÓN

Lunes a viernes
8:30 pm

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 • MEGACABLE 103 • STARTV 103

SÉPTIMA EDICIÓN DEL DANCE FEST MX

Las diez escuelas de baile más destacadas del país se reunieron en este espectáculo organizado por Laura Jáuregui. El evento se realizó en el Pepsi Center y, más que una competencia, promueve la creatividad y el talento.

Fotos Hildeliza Lozano



Verónica y Lorenza Porter



Cayetano Cosío y Renata Castelán



Juan Díez Canedo y Laura Jáuregui



Federico y María Antoni



Gabriela Alatríste y Elisa Soto



Alessandra de Abiega y Ale Félix



Carmina Zamorano y Natalia Chávez



María Isabel Prieto con María, Isabel y Enrique de la Madrid e Isabel Prieto



Hugo, Marcelo y Marcela López Coll



Ivette Lagunes y Maite Echeverría



Carmen Ramírez y María Teresa Degollado



Lorenza McPhail, Zsa Zsa Robles, Martina Magaldi y Gabriela Mercado



Dionisio, Sofia y María José Pérez Jácome



Sofía y María Portilla con Agustín D'Artigues



Paola Yáñez y Daniela Fox



Sofía Aguilar, Patricia Ramírez y Fernanda Corredor

LUXURYLAB GLOBAL

The most important luxury brand and travel summit in Latin America

INNOVATION & NEXT GENERATIONS

11th International Edition

SAVE THE DATE

Junio 21, 2022
Four Seasons Hotel Mexico City

ADQUIERE TUS BOLETOS

luxurylabglobal.com/tickets/

PONENTES



Fflur Roberts
Global Luxury
Goods Manager
Euromonitor
Internacional



Melissa Álvarez
Principal de Boston
Consulting
Group México



Fabrice Nadjari
Antropólogo digital,
Narrador y
Emprendedor



Erica Valencia
Fundadora de
Ectágono



Betsabeé Romero
Artista
Contemporáneo



Alberto Colonnello
Fundador & CEO
TrendsLab



Alinio C. Azevedo
Director general &
Director de Operaciones
Aspen Skiing Company



Jennifer Viditz-Ward
Directora de Desarrollo
Comercial Aspen
Skiing Company



Kristi Kavanaugh "K2"
Vicepresidenta de
ventas en
Aspen Skiing Company

Presented By:



Destino de
Lujo Invitado 2022:

Partner Oficial de Investigación
de Mercado:

Producido Por:

Media Partner:

LuxuryLab Award By:



PLACERES

154. Siguierte parada: ¡Dallas!

Preparamos una guía con los lugares más *top* que tienes que visitar en Dallas.

162. Libros llenos de sabores

Los recetarios imperdibles para los amantes de la comida y la lectura.

UN POEMA LLEGA A LA CDMX

Conoce el restaurante *pop up* que le apuesta a la fusión de la comida japonesa y peruana.

Pág. 156

MASTER PLAN PARA VISITAR Y AMAR DALLAS

Más allá de un fin de semana de *shopping*, Dallas es de esos lugares que te atrapa desde el primer momento: **la comida es deliciosa, sus calles están llenas de arte y, además, tiene una serie de spots súper instagrameables.** ¿Maletas listas? ¡Prepárate para convertir a este lugar en una de tus ciudades favoritas!

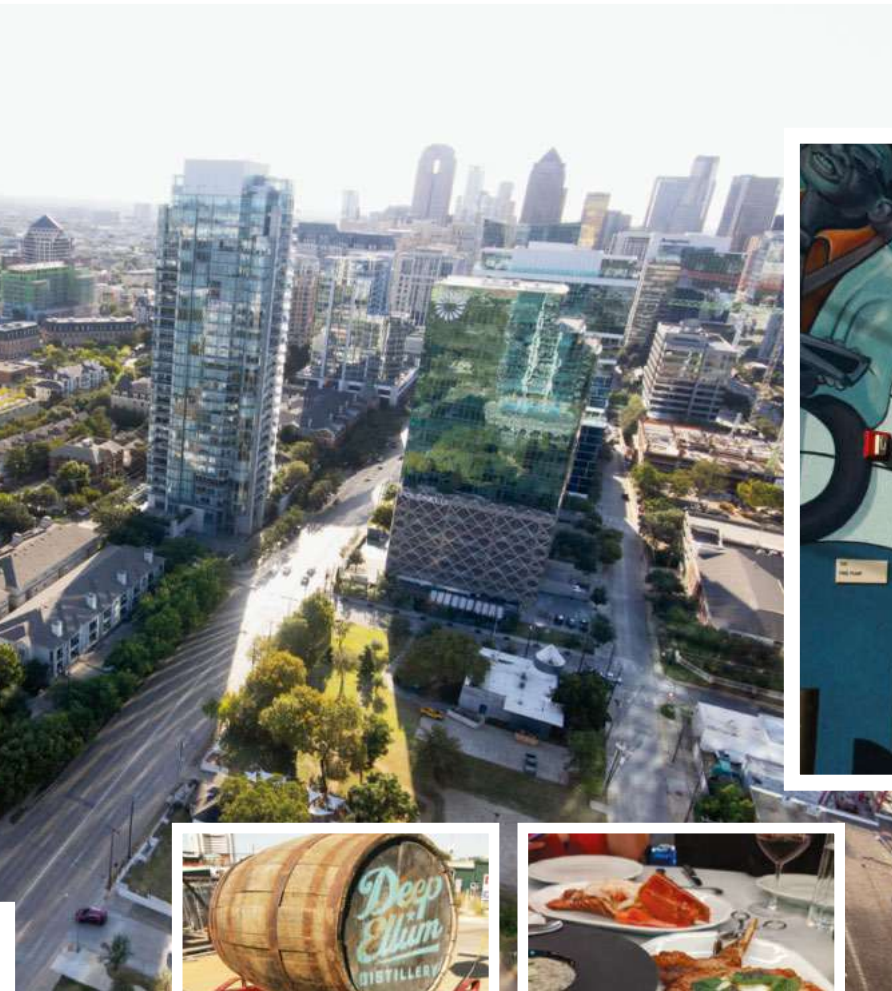
Por Guadalupe Mercado



Existe una frase que sostiene que “en Texas todo es más grande”, y, sí, ese podría ser el logo oficial de este estado al sur de Estados Unidos. Y es que no solo se trata de sus enormes porciones de comida y bebidas o sus majestuosos estadios que pueden recibir a cientos de personas, sino también por esa gigantesca oferta cultural que se alberga principalmente en Dallas.

No necesitas nada más que una maleta, tu cámara y tomar un vuelo de Aeroméxico desde la CDMX, para después de 2 horas 44 minutos aterrizar en una de las ciudades más artísticas de la Unión Americana. Dallas tiene los lugares perfectos para todos los tipos de viajeros: *shopping*, gastronomía, arte o amantes de los negocios. Pero, sin duda te podemos apostar que disfrutarás todo.

Si en tu lista de viaje están la cultura y el arte, Nasher Sculpture Center es uno de los lugares obligatorios. Abrió apenas en 2013, pero su recinto alberga la gran colección del coleccionista de arte Raymond Nasher, además de varias muestras de artistas modernos.



VISITDALLAS.COM ES LA

HERRAMIENTA PERFECTA PARA

ARMAR TU ITINERARIO DÍA

A DÍA Y PARA ¡DISFRUTARLO TODO!



EATALY

La parrilla italiana a la leña es su *must*, pero el Terra Toast con brioché casero, fruta de temporada y batido es... ¡ufff!

8687 N Central Expy Ste 2172,
TX 75225

@eatalydallas

KATY TRAIL ICEHOUSE

El premio al mejor patio al aire libre les pertenece. ¿La especialidad? Cervezas & hamburguesas

3127 Routh Street, TX 75201

@katytrailicehouse

THE RUSTIC

Prepárate para deleitarte con sus costillas, carne, pollo al estilo texano y con conciertos en vivo de fondo.

3656 Howell St, TX 75204

@therusitcdallas



HOTEL THOMPSON

¡Todo es perfecto! Su restaurante en el piso más alto hace súper *match* con sus deliciosos platillos

205 N Akard St, Dallas,
TX 75201

@thompsonhoteldallas

MERCAT BISTRO

Brunch, cenas, *lunch* y *happy hour* con un estilo muy francés... obvio con el toque de Texas.

2551 N Harwood, Dallas, TX 75201

@mercatbistro

ADOLPHUS HOTEL

Además de su hospedaje, las opciones de desayuno y cena son los mejores *spots* de la zona.

1321 Commerce Street, TX 75202

@theadolphushotel

La guía de museos no para ahí, el Dallas Museum of Art (DMA) te atraparé con sus muestras y *workshops*. El Museo Perot de Naturaleza y Ciencia y el Museo del Sexto Piso (con una exhibición permanente de la vida y muerte John F. Kennedy) también deben estar en tu *checklist*.

Mientras caminas por las calles puedes ver 'Traveling Man' obra del artista Brad Oldham que da la bienvenida al vecindario Deep Ellum y hace referencia a la historia ferroviaria del lugar. ¡No pierdas la oportunidad de entrar a cada hotel o cada galería de esta ciudad! Otra de las cosas muy, pero muy importantes que debes hacer en las calles de Dallas es ir al Distrito de Bishop Art: ¡ahí encontrarás comida muy al estilo texano, bares nocturnos, mucha fiesta y mucha buena vibra!

Y claro, no podemos dejar pasar el gran Estadio AT&T, casa de los Vaqueros de Dallas, con una de las pantallas más grandes de este ámbito conocida como 'Jerry Tron'. En este estadio todo está perfectamente pensado para que no pierdas ni un detalle del juego. Si estás en una de las filas esperando tus *snacks* las pantallas te darán una vista del partido.

Si quieres cerrar el día con una vista 360° de este gran condado, el Observatorio GeO-Deck en Reunion Tower te dará el mejor atardecer. 📍

Y AHORA, UN POEMA

El concepto, la locación, los colores, el ambiente, el servicio y, por supuesto, la comida y mixología... aquí cada detalle es un Poema. Te contamos todo sobre **la nueva y original propuesta de Grupo Fisher's.**

Por Mari Tere Lelo de Larrea

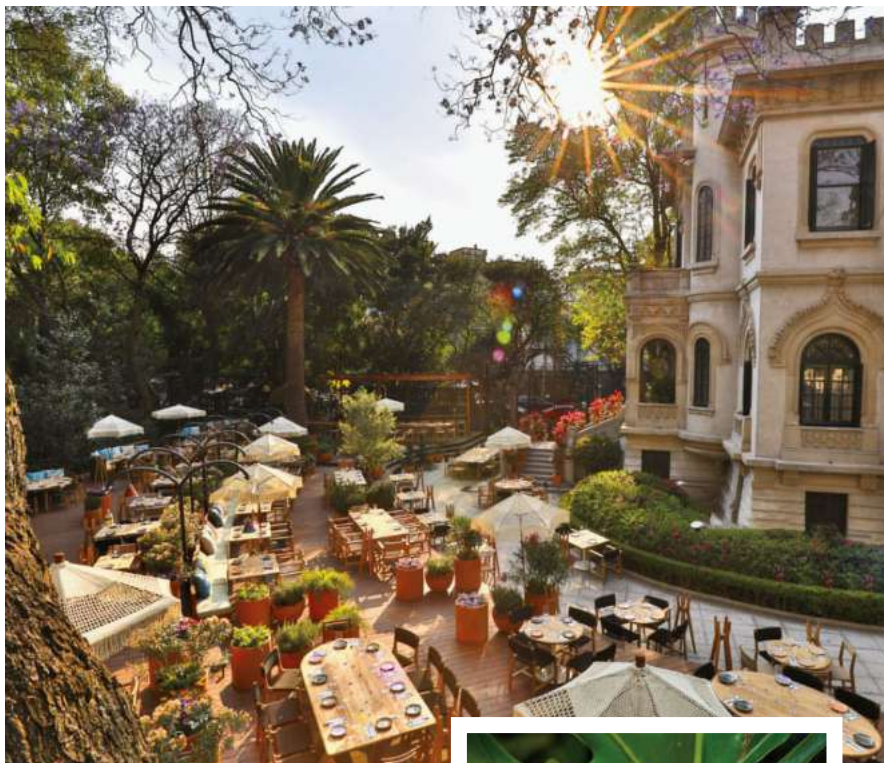
Es un hecho que recorrer el mundo nos inspira tanto que, gracias a un viaje, puede surgir un nuevo negocio. Mientras Charles Hamparzumian (presidente de Grupo Fisher's) y Manolo Ablanedo (director de comunicación, marketing y alianzas) visitaban Grecia, conocieron a George Konstantinou (creador y director ejecutivo de Poema). Y es que después de comer en el restaurante de George, decidieron contactarlo para tropicalizar el concepto en México.

Es así como nace Poema: un restaurante *pop up* con un nivel superior que, actualmente se encuentra ubicado en la casa Torreblanca, un recinto histórico de la colonia Condesa. Pronto llegará a Polanco y, posteriormente, a la ciudad de Los Cabos.

Este concepto tiene una propuesta gastronómica muy original, pues el chef griego Thanos Stasinos creó un menú que combina el minimalismo japonés y los sabores de Perú, con ingredientes locales que se adaptan perfectamente con la frescura de cada platillo. Como recomendaciones están el nigiri de *foie gras*, gyozas, ceviches, lubina chilena, nigiri de anguila y carne *Black Angus*.

Además, el programa de mixología es uno de los mayores éxitos del lugar. Los *drinks* inspirados en el mediterráneo se preparan de la mano del mixólogo Enriko Nektarios, originario de Atenas. En la carta podrás encontrar *Iliapa*, una bebida muy fresca y tropical, o el *Ekkeko* que es un carajillo llevado al siguiente nivel.

Para los que además de una buena comida y excelente servicio buscan nuevos *hotspots* con ambiente, definitivamente Poema es una gran opción. Disfrutar de la sobremesa en los jardines de la casa Torreblanca acompañado de música y tu *drink* favorito es un privilegio.



**LOS PLATILLOS DE POEMA
SON PERFECTOS PARA
DISFRUTAR LOS SABORES
DE LA COCINA NIKKEI.**



Este concepto es tan único que solo abre al público de jueves a domingo y las reservaciones se hacen a través de un *concierge*. Así que, si quieres vivir la experiencia en este restaurante, te recomendamos reservar con tiempo porque, como era de esperarse, desde que Poema abrió sus puertas, se ha convertido en uno de los lugares más solicitados dentro de la CDMX. **Q**

DÓNDE

Guadalajara 104, Col. Condesa,
Cuauhtémoc, C.P 06140, CDMX.
[@poemamx](https://www.instagram.com/poemamx)

FOTOS CORTESÍA

prime video



LA OCTAVA CLÁUSULA

ABRIL 29

Solo \$99/mes. Incluye: video, música y envíos GRATIS

Aplican restricciones. Conoce más en amazon.com.mx/amazonprime



LOVE AT FIRST SLICE

La **pizza**: ¿con o sin piña? Es la discusión de nunca acabar. Pero, en lo que decidimos eso, te presentamos una serie de **restaurantes en donde podrás encontrarlas con una gran variedad de ingredientes para todos los gustos.**

Por Mari Tere Lelo de Larrea / Ilustración Viri Days

FARINA

Si tú también eres de los que podrían comer pizza todos los días del año, este lugar te va encantar. Nuestra favorita es la que lleva alcachofa, jitomate deshidratado y parmesano.

Monte Líbano 13-A,
Lomas de Chapultepec.
@farina.mx

CANCINO

Es una de las pizzerías más famosas en la CDMX, su pizza de salchicha italiana lleva chile cuaresmeño, lo que le da ese sabor picante y eleva el sabor de la salchicha. Una gran opción para los *meat lovers*.

Dr. Mora 9, Centro, Cuauhtémoc.
@loscancinos

ROCCO & SIMONA

Es una pizzería de barrio que ha sido premiada por tener las mejores pizzas de la CDMX. Estamos seguros de que entenderás por qué cuando pruebes su pizza de cuatro quesos.

Virgilio 8 D-BIS, Polanco,
@roccosimona_polanco

FRATELLI LA BUFALA

Aunque la receta tradicional de la pizza es salada, también puede ser un gran postre. Cierra con broche de oro tu comida gracias a esta delicia que lleva Nutella, fresas y plátano.

Galileo 31, Polanco.
@fratelli_mexico

LA LOGGIA

Las combinaciones de todas sus pizzas logran el sabor perfecto en nuestros paladares. Gracias a su gran variedad de opciones, son perfectas para pedir al centro de la mesa y compartirlas. Estarás de acuerdo que vale la pena probarlas todas.

Emilio Castelar 44, Polanco.
@laloggiamx

NEGRONI

Si de pizzas estamos hablando, este restaurante se ha distinguido como uno de los favoritos desde hace cinco años que abrieron sus puertas. Su secreto está en la preparación de la masa.

Paseo Arcos Bosques
y Artz, Pedregal
@negroni_mx



**Hacía 45 minutos a
mi trabajo y ahora 30,
más un paisaje.**

#LleguéEnEcobici

› Miguel Urrutia ‹



12 ANIVERSARIO

www.ecobici.cdmx.gob.mx



@ecobicicdmx



@ecobici



@ecobici



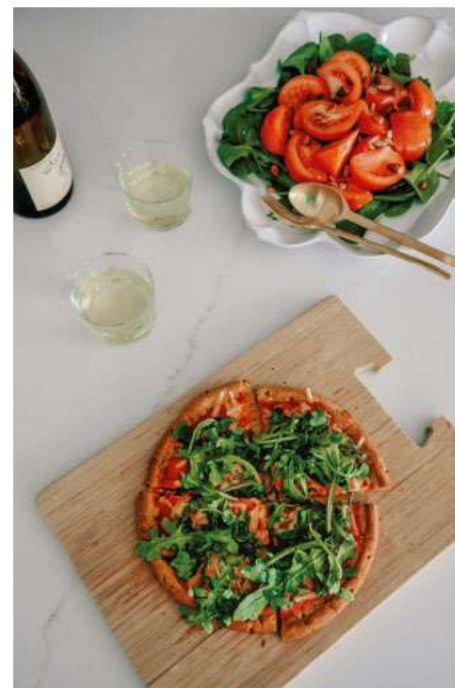
María Zárate y María Galindo, socias fundadoras de Cocina Colectiva.

UNA RECETA PARA CADA OCASIÓN

Con **Cocina Colectiva** será mucho más fácil ponernos creativos a la hora de cocinar. Descubre esta **plataforma que tiene más de 600 recetas para todos los gustos** en un mismo espacio.

Por Mari Tere Lelo de Larrea

María Galindo y María Zárate no solo comparten el nombre, sino también su pasión por la comida. Gracias a ello nace Cocina Colectiva, una plataforma digital que une a chefs, nutriólogos, *health coaches* y otras personas que también aman la gastronomía. ¿El resultado?: más de 600 recetas para todos los gustos en un mismo lugar. “Esta plataforma surge a partir de dos puntos de vista diferentes: teníamos un proyecto de cocina que se llama Miel y Olivo y, desde el punto de vista de las creadoras, el trabajo era muy tedioso, las horas invertidas eran muchas y la remuneración poca; por otro lado, desde el punto de vista de los usuarios, a veces ves una receta en Instagram y cuando la quieres hacer ya no te acuerdas de quién era, ni hace cuánto tiempo la subieron”, nos cuenta María Zárate.



La plataforma es muy amigable y funciona bajo una suscripción que puede ser mensual o anual. Te da la opción de organizar semanalmente tus menús. Pueden ser elegidos por Cocina Colectiva, o el usuario tiene la opción de ir armándolos con sus recetas favoritas y la misma página te recomienda con qué combinar cada platillo. Además, existe un carrito de ingredientes que se van agregando a una lista del súper para ver lo que ya tienes y lo que te hace falta.

Actualmente, en Cocina Colectiva hay más de 10 colaboradores como Pili Ibarra, Fernanda Gil, Sylvia Shamosh, Andrea Yáñez, entre otros. Mes con mes se suben 50 recetas de estas personalidades que solo puedes encontrar en esta plataforma. Otro de los beneficios que nos encanta de Cocina Colectiva es que hay opciones para todos los gustos. “Hay chefs que se enfocan en el sabor de sus recetas, hay otros que se especializan en *wellness*, y también tenemos repostería saludable. Nuestro enfoque es que encuentres una gran variedad de opciones, porque creemos que todo está en el balance”, finaliza María Galindo, socia de Cocina Colectiva. 

@cocinacolectiva_
www.cocina-colectiva.com

FOTOS CORTESÍA FABIANA ARIAS



IMPOSSIBLE IS NOTHING

RUMBO AL MARATÓN CDMX
Inscríbete en: splitsadidas.mx

6K, 9K, 12K, 16K Y 30K
MAYO-AGOSTO

Circuitos 

UN EVENTO DE:



telcel

GARMIN

¡A COMER! (Y LEER)

Si es verdad que no solo de pan vive el hombre, estos libros son verdaderos alimentos para la curiosidad y el alma. Atípicos y cautivantes recetarios e historias escritas a partir de aromas y sabores... ¡buen provecho!

Por Jonathan Saldaña / Fotos Anylú Hinojosa-Peña

1. BUENO PARA COMER

DE MARVIN HARRIS

Esta interesante investigación registra como los hábitos y costumbres culinarias van más allá de simples aspectos fisiológicos. Un mapeo diverso por los pueblos y su cultura alimentaria.

2. MANUAL DEL CAFÉ

DE NICOLÁS ARTUSI

Un experto ofrece las claves concretas, no solo para disfrutar, sino también para conocer más de una de las bebidas más populares del mundo, a través de recetas y datos históricos y culturales.

3. LA MAFIA SE SIENTA A LA MESA

DE JACQUES KERMOAL Y MARTINE BARTOLOMEI

En este volumen están las recetas, los menús y los vinos degustados por los mafiosos más célebres. La buena comida, un símbolo intrínseco a la mafia.

4. COMER, VIAJAR, DESCUBRIR

DE ANTHONY BOURDAIN

El autor sabe dónde comer en París, Nueva York, Buenos Aires, Borneo o Shanghái. Estos son los consejos de un viajero experto, descritos en un tono memorable, práctico y fascinante.

5. SOR JUANA EN LA COCINA

DE MÓNICA LAVÍN Y ANA BENÍTEZ

Sor Juana Inés de la Cruz sirve como guía por los sabores del Virreinato: chocolates, buñuelos, manchamanteles; todo un recorrido por la gastronomía del siglo XVII.

6. EL LIBRO DE COCINA

DE ALICE B. TOKLAS

Este inusitado volumen reúne las peculiares recetas con las que Gertrude Stein y Alice B. Toklas deleitaron a Picasso, Matisse, Francis Scott-Fitzgerald o Hemingway.

7. SALSAS MEXICANAS

DE RICARDO MUÑOZ ZURITA

La salsa es una de las almas de la cocina mexicana. Este recetario presenta un centenar de opciones, combinación de ingredientes y modos de preparación: salsas crudas, frescas o guacamoles.

8. BLACK FOOD

DE BRYANT TERRY

Sofisticado, hermoso, sorpresivo, delicioso, subversivo, combatiente: toda una celebración a la cultura, los sabores y las tradiciones que han sido relegadas de la narrativa en la alta cocina.

9. EL NUEVO MUNDO DE LA MASA MADRE

DE BRYAN FORD

Recetas, instrucciones, imágenes y consejos: el paso a paso para crear la tan preciada masa madre en el mundo de la panadería.

ELLY'S

Ingredientes frescos y locales, junto con viniles, una selección musical sofisticada y un ambiente casual: la esencia de este lugar es un imán para quienes disfrutan de la buena comida y la mejor de las vibras. Elizabeth Fraser y Andrés Herrán se encargaron de convertir esta casa Bauhaus de los años 30 en un hogar para los comensales.



Hamburgo 310, Col. Juárez,
Cuauhtémoc. CP 06600 CDMX.
@ellysmx





QUIÉN RECOMIENDA

Todo está de vuelta. Las actividades poco a poco han tomado su curso y las recomendaciones culturales se expanden. Mayo será un gran mes.

Por Jonathan Saldaña



C' MON C' MON

En este brillante drama familiar de Mike Mills, director de la espléndida *Beginners* (2010), Joaquin Phoenix interpreta a un periodista radiofónico de mediana edad que debe encargarse del cuidado de su sobrino, interpretado por la extraordinaria frescura de Woody Norman, mientras los padres de este lidian con conflictos asociados a la salud mental. Juntos viajarán por diversas ciudades entrevistando a niños sobre lo que piensan de la vida y de sus futuros. La cinta está filmada en blanco y negro como propuesta estética contundente.

Estreno en cines, 28 de abril



BENGALA

Dos nuevas canciones refrendan el estilo de la banda determinado por una exploración sonora entre el *indie*, lo *electro* y el *pop*. Además de disfrutar su propuesta musical en plataformas digitales, durante el mes de mayo se presentarán en diferentes ciudades de la República Mexicana.

Disponible en Spotify



DISONANCIA MEXICANA

La identidad nacional es el punto de partida en esta exhibición que reflexiona sobre la función emocional del diseño a través de la muestra concreta de piezas bajo la curaduría de delaO design studio y el trabajo de más de 50 diseñadores y creativos. El título de la muestra tiende un puente de significado entre el concepto de disonancia para la psicología y los procesos sociales del mestizaje.

Hasta el 12 de junio, Museo Franz Mayer



CLARK

Protagonizada por el siempre espléndido Bill Skarsgård, esta serie de altos valores de producción se sumerge en la historia del criminal más notorio de Suecia. Clark Olofsson participó en robos, tráfico de estupefacientes y fue artífice en el gran robo al banco de Norrmalmstorg en el que se originó el término "síndrome de Estocolmo".

Disponible en Netflix el 5 de mayo



TEBASLAND

Bajo la dirección de Mauricio García Lozano y la actuación de Manuel Cruz Vivas, este texto del dramaturgo francouruguayo Sergio Blanco llega a nuevas profundidades sobre la identidad, la paternidad, las masculinidades con referencias a las tragedias clásicas, y las alusiones al parricidio en el arte y la literatura en un vínculo claro a un hecho concreto: el encuentro entre un escritor y un joven que está en la cárcel por haber matado a su padre.

Foro Shakespeare, a partir del 13 de mayo

ABIERTO DE TENIS

Mifel



ATP
250

STRONGER 1-6 AGO 2022 **THAN EVER**

AbiertolosCabos.com



FÉLIX
AUGER-ALIASSIME

DANIIL MEDVÉDEV

CAMERON NORRIE

COMPRA TUS BOLETOS



Mifel



LOS CABOS



HACIENDA DEL MAR LOS CABOS
RESORT VILLAS D GOLF





LA CIVIL

La espléndida actriz mexicana Arcelia Ramírez habita un personaje desolador, confrontativo y lleno de una fuerza que solo encuentra eco en las miles de personas, principalmente mujeres, que en la realidad buscan a sus familiares víctimas de desaparición forzada. El filme de la cineasta rumana Teodora Ana Mihai, a partir de un guion del escritor mexicano Habacuc Antonio de Rosario, es la poderosa y sombría historia de Cielo, una madre que decide hacerse cargo de la búsqueda de su hija cuando su ex marido y las autoridades parecen no hacer nada. La cinta fue sección Un Certain Regard del Festival de Cine de Cannes de 2021 y ganó el Premio al Valor en dicha sección.

Estreno en cines, 19 de mayo



7 AÑOS

Con un elenco conformado por importantes presencias de la escena mexicana, este texto del español José Cabeza y en manos del director Reynolds Robledo, presenta el dilema de un grupo de amigos que fundan una exitosa empresa de aplicaciones tecnológicas y que ahora deben decidir quién asume las consecuencias de haber desviado fondos a un paraíso fiscal y pagar una condena de 7 años.

Hasta el 3 de agosto, Foro Lucerno



SILVANA ESTRADA

Simplemente no hay, en el panorama de la música en español actual, una voz como la de esta joven veracruzana de 24 años de edad. *Marchita*, su material debut como solista es hipnótico y fascinante. Letras profundas y contundentes, melodías discretas y melancólicas y una calidad poética envolvente.

Disponible en Spotify



THE STAIRCASE

Colin Firth y Toni Collette: solo estos dos nombres son suficientes para declarar ésta como una de las series más cautivantes de la temporada. Pero el planteamiento de esta historia se enfoca en los hechos reales registrados en 2001, cuando Kathleen Peterson fue reportada muerta por su esposo Michael después de haber caído por las escaleras de su casa. Michael pronto fue acusado de su asesinato, lo que condujo a un caso judicial que atrajo titulares y reveló secretos sobre la relación de la pareja.

Disponible en HBO MAX el 5 de mayo



LOVERS

Por primera vez en México y América Latina se presenta la gran exposición del artista suizo Urs Fischer. El recorrido apuesta por un sentido lúdico y humorístico de la apreciación del arte con la reunión de piezas realizadas específicamente para el recinto mexicano —algunas son procedentes de colecciones públicas y privadas. Destaca la monumental escultura de 10 metros de altura que ocupa la explanada principal.

Museo Jumex, hasta el 18 de septiembre

¿SABES CUÁNTAS EMPRESAS HAY DETRÁS DE ESTE PASEO?

Escaleras
eléctricas
+ 14,000 EMPLEOS
+ 220 EMPRESAS

Centros
comerciales
+ 1,200 EMPLEOS
+ 150 EMPRESAS

Helado
+ 30,000 EMPLEOS
+ 11,000 EMPRESAS

Pisos
+ 110,000 EMPLEOS
+ 17,000 EMPRESAS

LAS EMPRESAS GENERAN
8 DE CADA 10 EMPLEOS.

vozelasempresas.org

Fuente: Censo Económico 2019, INEGI

Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación



12 PREGUNTAS A MANOLO CARDONA

Para felicidad de los fans de *¿Quién mató a Sara?*, la tercera y última entrega de esta exitosa serie se estrena este mes por Netflix. En esta entrevista, **el actor** que interpreta a Alex Guzmán **nos cuenta algunos datos curiosos de su vida** para conocerlo un poquito más.

Por Mari Tere Lelo de Larrea

¿Qué es lo último que buscaste en Google?

Una receta de comida.

Si pudieras tener un superpoder, ¿cuál sería?

En estos momentos me gustaría cambiar el corazón de Putin.

¿Quién es tu crush secreto?

Mi esposa sigue siendo mi crush.

¿Qué te tomas muy en serio y sabes que no deberías?

La impuntualidad, pero quiero empezar a cambiar eso.

¿Con qué director(a) te gustaría trabajar?

Con muchos. Pero de México, sin duda, con los “tres amigos”: Alfonso Cuarón, Alejandro González Iñárritu y Guillermo del Toro. Me encantaría, me parece que son maravillosos.

¿Qué película no te cansas de ver?

El padrino.

¿Cuándo fue la última vez que te reíste a carcajadas y por qué?

Esta mañana con mis hijos. Trato todos los días de reírme porque creo que es el *reset* de la vida.

¿Cómo se llamaría la película de tu vida?

Se llamaría: *Siempre lo intentó.*

¿Algún talento oculto que quieras confesar?

Creo que es un talento a voces, pero amo el fútbol y si no hubiera sido actor me hubiera gustado ser futbolista.

¿Qué comerías en tu última cena?

Un pad thai, me gusta mucho la comida tailandesa.

¿Qué harías si supieras que no puedes fracasar?

Sería muy infeliz. En los fracasos es en donde uno puede conocer las virtudes: sin fracasos no hay éxitos.

¿Qué cosa de la vida es todavía un misterio para ti?

La muerte. **Q**





TALLERES DE LOS BALLESTEROS®
DESDE 1937



· CIUDAD DE MÉXICO · MONTERREY · TAXCO · SAN MIGUEL DE ALLENDE · ACAPULCO · PLAYA DEL CARMEN · COZUMEL · LOS CABOS ·

WWW.TALLERESDELOSBALESTEROS.COM.MX



LOUIS VUITTON